

ISTITUTO COMPRENSIVO “S. IGNAZIO” SANTHIA’

a.s. 2020/21



CURRICOLO VERTICALE

PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI

<i>SCUOLA INFANZIA CARISIO PIAZZA COLLOBIANO 1, CARISIO (VC)</i>	<i>SCUOLA INFANZIA PELLICO VIA PELLICO SANTHIA’(VC)</i>	<i>SCUOLA PRIMARIA CARISIO VIA G. MATTEOTTI N.2 SANTHIA’ (VC)</i>	<i>SCUOLA PRIMARIA PELLICO VIA SILVIO PELLICO SANTHIA’ (VC)</i>	<i>SCUOLA PRIMARIA COLLODI VIA COLLODI 1 /3 SANTHIA’ (VC)</i>	<i>SCUOLA MEDIA GIOVANNI XXIII PIAZZA GIOVANNI XXIII N.6 SANTHIA’ (VC)</i>
--	---	---	---	---	--

ALLEGATO AL PTOF

PREMESSA

Il curricolo verticale, strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo, delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno, con riferimento alle competenze da acquisire sia trasversali, rielaborate cioè da quelle chiave di cittadinanza, sia disciplinari.

Predisposto sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola secondaria di primo grado, articolando in un percorso a spirale di crescente complessità nei diversi ordini di scuola:

- le competenze chiave di cittadinanza, delineate da quelle chiave europee, che s'intende iniziare a costruire e che sono promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire;*
- i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza e alle discipline da raggiungere in uscita per i tre ordini di scuola;*
- gli obiettivi d'apprendimento e i contenuti specifici per ogni annualità.*

UNA SCUOLA VERAMENTE INCLUSIVA

L'istituto "I.C.S.IGNAZIO SANTHIA" concentra la propria attenzione sui bisogni di tutti gli alunni, realizzando attività inclusive, in applicazione dell'art. 1 del DL. 66/17, promuovendo l'inclusione scolastica in quanto garanzia per l'attuazione del diritto alle pari opportunità, attraverso strategie educative e didattiche finalizzate allo sviluppo delle potenzialità di ciascuno, nel rispetto del diritto dell'autodeterminazione e nella prospettiva di una migliore qualità di vita, definendo e condividendo con le famiglie percorsi volti ad assicurare il successo formativo di ogni alunno. Il Curricolo Inclusivo mira a privilegiare la personalizzazione cognitiva, comportamentale, culturale che gli allievi portano in dote a scuola, attraverso il loro vissuto. Il corpo docente ha il compito, quindi, di mettere in atto molteplici strategie per sviluppare le potenzialità di ciascuno. Nel nostro istituto è presente il Gruppo di Lavoro per l'inclusione (GLI) coordinato dalla funzione strumentale che si adopera per attivare le necessarie azioni volte a realizzare una presa in carico globale di tutti gli allievi. Il concetto di inclusione rappresenta la condizione in cui tutti gli alunni vivono in uno stato di equità e di pari opportunità, indipendentemente dal contesto sociale di provenienza.

Così sulla base del documento "Competenze chiave per l'apprendimento permanente - un quadro di riferimento europeo" (G.U. dell'U.E. 30.12.2006), in accordo con le prospettive fissate dal PTOF dell'Istituto e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo, tutti i docenti hanno realizzato un curricolo verticale di Istituto, considerandolo uno strumento operativo che permette di rinnovare in profondità le metodologie, il modo di fare-cultura e la stessa professionalità docente.

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/ 2006

Competenze chiave: quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Conoscenze: il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche. **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Obiettivi di apprendimento: organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze: posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

UdA: L'Unità di Apprendimento è uno strumento didattico, un modello sequenziale di azioni didattiche che induce il docente ad andare al di là dell'organizzazione e dell'esposizione dei contenuti disciplinari, selezionando le attività, che riguarderanno di volta in volta specifici contenuti e obiettivi, secondo una sequenza che rispetta i processi di apprendimento dell'alunno. Ogni UdA deve sempre sviluppare almeno una competenza tra quelle presenti negli standard di competenza di riferimento.

Rubriche valutative: Le rubriche descrivono i livelli di padronanza di una competenza per rendere più trasparente il giudizio, per chiarire la direzione del percorso formativo e per disporre di punti di riferimento per l'autovalutazione.

Compiti di realtà: sono solo meri esempi di attività da affidare agli alunni. Come stabilito dalle Linee Guida «una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, da risolvere utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica. Pur non escludendo prove che chiamino in causa una sola disciplina, privilegiare prove per la cui risoluzione l'alunno debba richiamare in forma integrata, componendoli autonomamente, più apprendimenti acquisiti. La risoluzione della situazione-problema (compito di realtà) viene a costituire il prodotto finale degli alunni su cui si basa la valutazione dell'insegnante» La competenza non è un oggetto fisico, ma un "sapere agito". Noi la vediamo e possiamo apprezzarla solamente se viene agita in contesto, per risolvere problemi e gestire situazioni. Quindi non potremmo mai né perseguirla, né valutarla, se non affidassimo agli alunni dei compiti non banali che essi portano a termine "in autonomia e responsabilità", utilizzando i saperi posseduti, ma anche riprendendone di nuovi. Il compito significativo, infatti, è sempre un po' più alto degli strumenti già posseduti dagli alunni, altrimenti si tratterebbe di mera esercitazione e verrebbe a mancare l'elemento di attivazione di risorse personali per il problem solving. I compiti esemplificati sono adattabili sia alla primaria che alla secondaria di primo grado, variandone il grado di

difficoltà, la complessità, l'ampiezza dell'ambito di applicazione. Sono strutturati in modo da poter mostrare le "evidenze" della competenza nelle singole discipline. Essi sono solo dei suggerimenti; non vogliono in nessun modo connotarsi come normativi o esausti

MOTIVAZIONI per l'elaborazione del curricolo verticale

1. evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e tracciare un percorso formativo unitario
2. costruire una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto
3. consentire un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento e favorire la libera espressione delle proprie emozioni e delle abilità cognitive e comunicative.

FINALITA' del curricolo verticale:

1. assicurare un percorso graduale di crescita globale;
2. consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
3. realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
4. orientare nella continuità;
5. favorire la realizzazione del proprio "progetto di vita".

METODOLOGIE per l'attuazione del curricolo verticale

- laboratoriale • esperienziale • comunicativa • partecipativa • ludico–espressiva • esplorativa (di ricerca) • collaborativa (di gruppo) • interdisciplinare

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Le competenze chiave di Cittadinanza sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. Sono competenze trasversali comuni a tutte le discipline e agli ordini di scuola: infanzia, primaria e secondaria I grado.

La pianificazione delle singole Unità di Apprendimento prevede anche lo sviluppo e la trattazione di importanti tematiche trasversali del nostro curricolo: legalità, ambiente, intercultura, alimentazione, salute e sviluppo sostenibile. In particolare, alla luce della forte attenzione dell'Italia ai temi dello "sviluppo sostenibile", a seguito delle iniziative delle Nazioni Unite e dell'Unione Europea, sono stati visionati e discussi gli obiettivi di sviluppo sostenibile. La scuola non può prescindere, da tali obiettivi, infatti l'Agenda 2030 con i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile supera definitivamente l'idea che la sostenibilità sia unicamente una questione ambientale e afferma una visione integrata delle diverse dimensioni dello sviluppo. Pertanto la nostra scuola nei prossimi anni opererà per contribuire al raggiungimento di obiettivi di sostenibilità, di salute e di benessere.

Competenze trasversali comuni a tutte le discipline e alle scuole : infanzia , primaria e secondaria I grado

<i>IMPARARE AD IMPARARE</i>	<i>PROGETTARE</i>	<i>COMUNICARE</i>	<i>COLLABORARE E PARTECIPARE</i>
<i>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</i>	<i>RISOLVERE PROBLEMI</i>	<i>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</i>	<i>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</i>

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio

Progettare: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali

Comunicare: comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e responsabile: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità

Risolvere i problemi: affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana

Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica

Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE).



Comunicazione nella madrelingua; capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. (istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero).

Comunicazione nelle lingue straniere; condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua ma richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; è l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). Le competenze di base in Scienze e Tecnologia riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

Competenza digitale; consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione.

Imparare a imparare; il concetto «imparare ad imparare» è collegato all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento a seconda delle proprie necessità.

Competenze sociali e civiche; competenze personali, interpersonali e interculturali. Riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità; capacità di una persona di tradurre le idee in azioni: creatività, innovazione, capacità di pianificare e gestire progetti,

Consapevolezza ed espressione culturale: l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO



CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA



CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA



CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA



VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IMPARARE AD IMPARARE	<p>Ascoltare con attenzione un racconto e partecipare attivamente ad una discussione di gruppo.</p> <p>Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito.</p> <p>Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati.</p> <p>Rappresentare in modo grafico sia il proprio vissuto personale sia un argomento affrontato.</p> <p>Utilizzare materiali strutturati e non.</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet ecc.).</p> <p>Osservare, raccogliere e tabulare dati.</p> <p>Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare. Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare).</p> <p>Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi</p>	<p>Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro.</p> <p>Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure</p> <p>Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento.</p> <p>Essere in grado di ricercare autonomamente fonti e materiali attendibili e funzionali al proprio percorso.</p> <p>Acquisire un metodo di studio personale per memorizzare in modo significativo e approfondire.</p>

<p>ELABORARE PROGETTI</p>	<p>Ascoltare e comprendere una o più consegne.</p> <p>Utilizzare in modo creativo i materiali a disposizione.</p> <p>Stimolare la motricità fine attraverso attività di manipolazione, ritaglio, seguire semplici tracciati grafici, disegnare, colorare...</p> <p>Partecipare ad attività individuali o di gruppo, che interessano uno o più campi di esperienza.</p> <p>Sviluppare la capacità critica ed autovalutativa osservando i propri elaborati e quelli dei compagni.</p>	<p>Formulare piani di azione.</p> <p>Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire</p> <p>Scegliere soluzioni adeguate.</p> <p>Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti</p> <p>Verificare i risultati raggiunti</p>	<p>Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti.</p> <p>Definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti.</p> <p>individuare e valorizzazione l'errore, per la scelta delle strategie migliori.</p> <p>Valutare il proprio lavoro.</p>
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>In situazioni problematiche, sa intervenire cercando di dare risposte a domande poste dal docente o dal gruppo dei pari.</p> <p>Formula semplici ipotesi risoluzione di un semplice problema concreto.</p> <p>Sa ricostruire graficamente e verbalmente l'esperienza vissuta individuando soluzioni alternative ad uno stesso problema.</p>	<p>Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi.</p> <p>Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative.</p> <p>Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati.</p> <p>Affrontare consapevolmente, una situazione problematica.</p> <p>Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema.</p> <p>Costruire autonomamente un percorso logico-operativo</p> <p>Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline.</p>

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<p>Mettere in relazione oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze... trovando analogie ed effettuando associazioni.</p> <p>Cogliere relazioni causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti.</p> <p>Scomporre e ricomporre i dati di un problema concreto o di una attività data.</p>	<p>Rielaborare gli argomenti studiati</p> <p>Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</p> <p>Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo).</p>	<p>Individuare e rappresentare collegamenti tra più informazioni.</p> <p>Costruire mappe concettuali</p> <p>Analizzare situazioni complesse per capirne la logica.</p> <p>Sintetizzare situazioni complesse.</p>
ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI; ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE	<p>Saper intervenire in maniera pertinente durante le conversazioni nel piccolo e nel grande gruppo, chiedendo spiegazioni e mostrando interesse per gli interventi altrui.</p> <p>Trarre vantaggio dalle conversazioni.</p> <p>Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbale, grafico-pittorico, gioco simbolico e drammatizzazioni teatrali.</p> <p>Discriminare storie vere e storie fantastiche.</p>	<p>Classificare e selezionare informazioni.</p> <p>Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.</p> <p>Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione.</p> <p>Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici.</p>	<p>Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.</p> <p>Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.</p> <p>Comparare documenti diversi su uno stesso argomento.</p> <p>Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo.</p>

	<p>Ascoltare con attenzione .</p> <p>Utilizzare la lingua madre per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni.</p> <p>Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni, utilizzando frasi complete e arricchendo progressivamente il proprio vocabolario.</p>	<p>Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Rielaborare i messaggi ricevuti utilizzando codici comunicativi diversi.</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti</p> <p>Intervenire in modo pertinente nella conversazione.</p> <p>Pianificare un testo scritto</p> <p>Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione.</p>	<p>Comprendere autonomamente ciò che si legge, le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione.</p> <p>Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.</p> <p>Rappresentare e argomentare eventi, concetti, norme procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari.</p> <p>Avviare ad uno stile personale di scrittura.</p> <p>Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.</p>
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole.</p> <p>Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva.</p> <p>Esprimere i propri bisogni, idee emozioni e riconoscere quelle altrui per ottenere e dimostrare attenzione e/o considerazione.</p>	<p>Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo.</p> <p>Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>Rispettare i diversi punti di vista.</p> <p>Valorizzare le proprie e le altrui capacità.</p> <p>Riconoscere i diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Gestire e risolvere i conflitti</p>	<p>Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo.</p> <p>Riconoscere e valorizzare le competenze altrui.</p> <p>Essere capaci di valutare i propri limiti.</p> <p>Accettare le diversità e recepirle come risorse.</p> <p>Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni.</p>

<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>Saper rispettare il proprio turno sia nelle conversazioni che nelle varie attività proposte.</p> <p>Portare a termine dei semplici incarichi.</p> <p>Sapersi muovere autonomamente nell'ambiente scolastico, avendo cura dei materiali proprio e della comunità.</p>	<p>Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</p> <p>Riconoscere il valore della regola condivisa.</p> <p>Far valere i propri diritti e bisogni. Rispettare i diritti e bisogni altrui.</p> <p>Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti.</p> <p>Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto.</p>	<p>Interiorizzare le regole condivise.</p> <p>Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni.</p> <p>Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici).</p> <p>Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni...).</p>
---	---	---	---

CURRICOLO DI ITALIANO











TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e vissuti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta somiglianze, ricerca analogie tra suoni e significati mediante attività specifiche come rime, filastrocche, canti, dialoghi... Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività/giochi e per definirne regole. Scopre e riconosce la presenza di lingue diverse dalla propria. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne</p>

	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

<u>NUCLEI FONDANTI</u>	<u>Traguardi di competenze</u>
<u>Campi di esperienza “I discorsi e le parole”</u>	
Gli alunni: *3-4-5 anni	L'alunno:
<p> Comunicano alcune semplici frasi ai coetanei e agli adulti (3,4,5)</p> <p> Ripetono brevi filastrocche ,ascoltano e comprendono semplici racconti attraverso l'utilizzo di immagini. (3,4,5)</p> <p> Arricchiscono progressivamente il lessico e l'articolazione della frase (3,4,5)</p> <p> Si confrontano con i coetanei (3,4,5)</p> <p> esprimono con il linguaggio verbale bisogni, sentimenti, pensieri ed esperienze vissute(3,4,5)</p> <p> Verbalizzano immagini e semplici racconti (3,4,5)</p> <ul style="list-style-type: none">• Memorizzano canti e poesie (3,4,5) <p> Ascoltano, intervengono e cercano di dialogare adeguatamente in diversi contesti (4,5)</p> <p> Si avvicinano con curiosità al mondo dei libri (4,5)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Esprime verbalmente i propri bisogni (3,4,5)• Ascolta e comprende semplici racconti(3,4,5)• Memorizza e ripete brevi filastrocche(3,4,5)• Memorizza nuove parole(3,4,5)• Ascolta, comprende e riferisce contenuti di narrazioni(3,4,5)



Distinguono tra segno grafico e scrittura (4,5)



Rielaborano e producono graficamente un evento vissuto o un racconto ascoltato (4,5)



Raccontano, inventano e ascoltano la narrazione di una storia (4,5)

- comprendono la sequenza logica di una storia, riconoscono i personaggi principali e riassumono brevemente, (4,5)



Arricchiscono il lessico e l'articolazione della frase usando strutture linguistiche più complesse (4,5)



Cominciano ad associare la parola al suono e al segno (4,5)







Producono scritture spontanee o ricopiano semplici parole (4,5)

- Dialoga esprimendo bisogni, opinioni e riferendo episodi (4,5)
- Assimila e generalizza i nuovi termini memorizzati(4,5)
- Rielabora un racconto in chiave emozionale(5)





TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA







NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di apprendimento	TRAGUARDI COMPETENZE
	L'alunno è in grado di:	L'alunno:
ASCOLTARE COMPNDERE, INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE	<ul style="list-style-type: none">  Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni, ordini, consegne e incarichi.  Partecipare a una conversazione rispettando le regole della comunicazione e intervenendo in modo appropriato.  Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali riferiti a personaggi, luoghi, azioni, relazioni tra personaggi e azioni, successione temporale degli eventi, nessi causali.  Comprendere filastrocche, poesie e storie in rima individuandone gli elementi essenziali.  Comprendere e produrre oralmente una semplice descrizione di persone, animali, oggetti.  Raccontare una breve storia partendo dalle immagini.  Comunicare le proprie esperienze.  Riconoscere gli elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa.  Conoscere e utilizzare il lessico adeguato a diverse situazioni comunicative.  Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase.  Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta, comprende e interagisce in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative. ● Interviene nello scambio comunicativo, racconta, pone domande e formula risposte.

	 Motivare il piacere di leggere.  Decodificare immagini.  Raccontare una breve storia a partire da immagini.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nel testo scritto una forma di comunicazione. ● Legge ad alta voce e comprende il contenuto di semplici testi.
--	---	---



















CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE
	L'alunno è in grado di:	L'alunno:
ASCOLTARE, COMPRENDERE, INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE	 Ascoltare e comprendere racconti, fatti, avvenimenti narrati e testi scritti da altri  Intervenire nelle conversazioni e parteciparvi in modo ordinato  Esporre il contenuto di narrazioni rispettando la sequenza temporale  Saper interagire oralmente rispettando le regole  Interagire nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole  Organizzare verbalmente il racconto di testi ascoltati o letti in classe, di esperienze personali e di gruppo ordinando cronologicamente e logicamente  Descrivere cose, animali, persone e personaggi  Verbalizzare, coerentemente e correttamente, il contenuto d'immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta, comprende e interagisce in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative, mantenendo un'attenzione adeguata. ● Organizza ed esprime il proprio pensiero in modo logico e sequenziale. ● Accetta, rispetta, aiuta gli altri, con i quali interagisce riconoscendo la necessità dei turni di parola. ● Considera anche il punto di vista diverso dal proprio.













**LEGGERE
COMPRENDERE**
















-  Leggere e comprendere testi di tipo diverso.
-  Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo testi di vario genere.
-  Individuare e riordinare (cronologicamente e/o logicamente) le sequenze di un testo letto.
- Cogliere differenze tra varie tipologie testuali.
-  Leggere e comprendere filastrocche e poesie, riconoscere caratteristiche strutturali (versi e rime)
-  Ricavare da un testo semplici informazioni.

- Legge scorrevolmente ad alta voce, comprende testi di vario tipo (storie realistiche e fantastiche, descrizioni, regole, filastrocche) e ne individua gli elementi essenziali.


















<p>SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none">  Utilizzare diversi caratteri grafici.  Verbalizzare per iscritto il contenuto d'immagini.  Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.  Esprimere un giudizio personale su un testo o una poesia.  Completare logicamente un testo.  Esprimere sentimenti ed emozioni proprie a livello orale e nel testo scritto.  Produrre un testo semplice legato a scopi diversi (narrare, descrivere,...).  Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo.  Manipolare brevi testi.  Rispondere a domande relative ad un testo ascoltato/letto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi testi di vario tipo, rispettando lo scopo e le fondamentali convenzioni ortografiche.
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none">  Individuare e utilizzare le principali difficoltà ortografiche.  Utilizzare i principali segni d'interpunzione.  Individuare i termini di significato sconosciuto.  Riconoscere ed utilizzare correttamente l'articolo, il nome, il verbo e l'aggettivo.  Attivare semplici ricerche su parole presenti nei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base nell'elaborazione orale e scritta. • Fa ricerche su parole ed espressioni per ampliare il proprio bagaglio lessicale.
	<ul style="list-style-type: none">  Ampliare il patrimonio lessicale.  Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.  Usare e distinguere i tempi verbali (passato, presente e futuro). 	

CLASSE TERZA




NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di apprendimento	TRAGUARDI COMPETENZE
<p>ASCOLTARE, COMPRENDERE</p> <p>INTERVENIR E DOMANDARE</p> <p>RISPONDERE ESPORRE</p>	<p> Riconoscere gli elementi fondamentali di un messaggio.</p> <p> Ascoltare e comprendere la lettura di testi di vario genere effettuati dall'insegnante.</p> <p> Nelle conversazioni, ascoltare con attenzione ciò che dicono gli altri ed esporre il proprio pensiero.</p> <p> Raccontare le proprie esperienze e riferire storie seguendo un ordine logico e cronologico.</p> <p> Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato rispettando le regole stabilite.</p> <p> Comprendere ed esporre il contenuto di brevi testi di tipo narrativo e descrittivo in successione temporale, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali di un testo ascoltato. ● Comprende il senso globale di una conversazione ed esegue consegne e incarichi, impartiti dall'insegnante. ● Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti. ● Riferisce esperienze personali e riesce a raccontare una storia seguendo l'ordine cronologico.
<p>LEGGERE COMPRENDERE</p>	<p> Riconoscere la struttura di diversi tipi di testo.</p> <p> Usare la lettura silenziosa per individuare il contenuto e le informazioni principali da trascrivere in schemi utili per l'esposizione orale dell'argomento.</p> <p> Leggere e individuare gli elementi essenziali delle cinque tipologie del testo narrativo.</p> <p> Leggere, comprendere e analizzare un testo narrativo.</p> <p> Leggere e comprendere una descrizione.</p> <p> Leggere ed individuare le informazioni contenute in un testo informativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi di vario genere sia a voce alta con tono espressivo sia con lettura silenziosa e autonoma. ● Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estraendo dai testi letti informazioni utili all'esposizione orale






	<p> Leggere e comprendere un testo regolativo.</p> <p> Leggere, comprendere filastrocche e poesie e riconoscerne le caratteristiche.</p>	
<p>SCRIVERE</p>	<p> Riconoscere e scrivere un testo ed un'esperienza.</p> <p> Saper rendere un testo coerente, scrivendo le parole mancanti.</p> <p> Rielaborare un racconto letto, usando correttamente i connettivi logici.</p> <p> Scrivere semplici frasi o brevi dialoghi</p> <p> Scrivere una fiaba/favola, utilizzando gli elementi caratteristici.</p> <p> Rielaborare/completare un testo narrativo riscrivendolo in breve, nel rispetto della sua struttura e delle sue caratteristiche.</p> <p> Scrivere brevi testi utilizzando gli elementi dell'ambiente circostante.</p> <p> Scrivere testi brevi e chiari per particolari occasioni.</p> <p> Descrivere persone, animali, oggetti e ambienti in base ad uno schema dato.</p> <p> Arricchire il lessico per descrivere in modo più completo.</p> <p> Scrivere semplici norme di comportamento (testi regolativi).</p> <p> Scrivere filastrocche e poesie con tecniche di facilitazione.</p> <p> Correggere in autonomia errori di ortografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica le proprie esperienze in modo semplice, chiaro e preciso. • Completa testi narrativi di varie tipologie inserendone dove manca l'inizio, lo svolgimento o la conclusione. • Scrive in modo chiaro e autonomo brevi testi narrativi.

RIFLETTERE SULLA LINGUA







-  Riconoscere le parole nome - nomi specifici e nomi generici (iponimia, iperonimia)
-  Distinguere i nomi di persona , di animale, di cosa
-  Conoscere, usare e discriminare nomi comuni e nomi propri
-  Conoscere i nomi maschili e femminili, il singolare e il plurale.
-  Conoscere e utilizzare in modo adeguato i sinonimi e i contrari (relazioni lessicali).
-  Conoscere, discriminare e usare correttamente i nomi primitivi e i nomi derivati.
-  Conoscere l'alterazione del nome, i falsi alterati
-  Conoscere e usare correttamente i nomi composti.
-  Conoscere e usare correttamente i nomi collettivi.
-  Conoscere e usare correttamente i nomi concreti e i nomi astratti.
-  Conoscere e discriminare gli articoli determinativi ed indeterminativi.
-  Riconoscere e discriminare gli aggettivi qualificativi.
-  Comprendere le concordanze tra nome e aggettivo.
-  Conoscere e usare le preposizioni semplici.
-  Conoscere e utilizzare i pronomi personali soggetto.
-  Distinguere le coniugazioni di appartenenza dei verbi.
-  Conoscere e usare i tempi del verbo: presente, passato e futuro.
-  Conoscere e discriminare le funzioni che svolgono i verbi ausiliari Essere e Avere.
-  Riconoscere ed utilizzare i tempi semplici e composti dell'indicativo
-  Riconoscere i sintagmi di una frase e produrre frasi minime.

















- Distingue alcuni elementi morfologici.
- Scrive in forma sintattica correttamente.
- Riflette sulla sintassi dalla frase minima fino alle varie espansioni.

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in una frase il soggetto e il soggetto sottinteso. Riconoscere e discriminare in una frase il predicato. Riconoscere i principali elementi sintattici della frase.	
--	--	--










USARE IL DIZIONARIO	<ul style="list-style-type: none"> Verificare l'esatta ortografia delle parole Verificare l'esatta divisione in sillabe delle parole Classificare le parole dal punto di vista grammaticale Verificare la forma esatta dei plurali Individuare sinonimi e contrari.	<ul style="list-style-type: none">• Scrive in una forma ortograficamente corretta.• Sviluppa un lessico più articolato.
--------------------------------	---	--

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di apprendimento	TRAGUARDI COMPETENZE
<p style="text-align: center;"> ASCOLTARE COMPRENDERE INTERVENIRE DOMANDARE RISPONDERE ESPORRE </p>	<p> Sviluppare strategie essenziali all’ascolto finalizzato e all’ascolto attivo. Potenziare i processi di controllo da mettere in atto durante l’ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p> Riconoscere l’interazione fra testo (messaggio) e contesto.</p> <p> Comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione, di istruzioni, di messaggi pubblicitari.</p> <p> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</p> <p> Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d’animo e affetti rispettando l’ordine causale e temporale.</p> <p> Esporre contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende scambi verbali, partecipa a conversazioni in modo pertinente e interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite. • L’alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato.
















<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none">  Discriminare le varie forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.  Comprendere le caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.  Riconoscere alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.  Individuare le relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa.
<p>SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none">  Raccogliere idee per la scrittura e pianificare testi scritti  Usare semplici strategie di revisione e correzione  Scrivere testi descrittivi, narrativi, regolativi  Rielaborare un testo per farne una sintesi con tecniche diverse (sottolineature, sequenze, mappe)  Rielaborare un testo per modificarlo (cambio punto di vista, cambio inizio, finale, discorso diretto/indiretto...)  Individuare azioni propeedeutiche al riassunto e alla sintesi.  Utilizzare giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi coerenti per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • Elabora in modo creativo testi di vario tipo (narrativo, poetico..)
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none">  Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.  Utilizzare il discorso diretto e indiretto usando correttamente i segni di interpunzione.  Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta.  Distinguere e classificare i nomi: comuni, propri, maschili, femminili, singolari, plurali, concreti, astratti, collettivi, derivati, alterati, composti.  Individuare e classificare alcuni elementi morfologici: nomi, verbi, articoli, aggettivi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. • Rinforza le competenze ortografiche. • Acquisisce competenze morfo-sintattiche di base.

pronomi.












-  Coniugare gli ausiliari essere e avere nei modi finiti.
-  Classificare i verbi nelle diverse coniugazioni.
-  Coniugare i verbi delle tre coniugazioni nei modi verbali finiti con particolare riferimento al modo indicativo.
-  Riconoscere persona e tempo dei verbi: distinguere tempi semplici e tempi composti.
-  Riconoscere i principali segni funzionali (preposizione, avverbi, congiunzioni).
-  Ampliare il patrimonio lessicale riconoscendo pluralità di significati (somiglianze, differenze) utilizzando sinonimi e contrari.
-  Riconoscere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).
-  Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la frase minima).
-  Riconoscere soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE COMPNDERE INTERVENIRE DOMANDARE RISPONDERE ESPORRE</p>	<ul style="list-style-type: none">  Seguire una discussione collettiva ascoltando gli interventi dei compagni e intervenendo in maniera pertinente.  Comprendere le informazioni esplicite, implicite, gli scopi dei messaggi orali e l'adeguatezza dei vari genere letterari.  Individuare e comprendere espressioni metaforiche.  Saper ascoltare la lettura dell'insegnante, comprendendo il contenuto di vari tipi di testo.  Individuare e accogliere il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali  Adeguare il proprio modo di esprimersi al momento comunicativo e saper usare i diversi registri linguistici.  Ampliare l'uso del lessico acquisendo termini specifici e modi di dire.  Esporre in modo personale vissuti e testi ascoltati o letti.  Partecipare attivamente a conversazioni argomentate.  Esprimere commenti e valutazioni su fatti ed eventi in modo coerente e logicamente organizzato.  Comprendere il significato di neologismi e di parole prese in prestito dalle lingue straniere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi in vari contesti mantenendo un livello adeguato di attenzione, competenza lessicale, capacità di confronto. • Esprime oralmente esperienze, emozioni, stati d'animo, usando lessico e registro adeguati allo scopo comunicativo • Partecipa a conversazioni in modo pertinente • Usa diversi registri linguistici adeguandoli a interlocutore e situazione • Elabora ed espone con lessico adeguato contenuti di studio
<p style="text-align: center;">LEGGERE COMPNDERE</p>	<ul style="list-style-type: none">  Acquisire una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, esplorativa, ...) in relazione al brano e agli scopi per cui si legge.  Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale. Formulare in collaborazione con i compagni alcune ipotesi interpretative fondate sul testo.  Classificare un racconto letto secondo il genere letterario: umoristico, di avventura, fantascientifico, giallo ...  Comprendere il significato essenziale di testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, regolativi... 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia una lettura spedita ed espressiva • Adotta la lettura silenziosa quale efficace strumento di consultazione/comprendere/analisi • Conosce e applica diverse tecniche di lettura per fruire efficacemente di un testo scritto

	<p> Ricavare da un testo letto lo schema strutturale.</p> <p> Riconoscere il testo argomentativo/informativo e il suo schema strutturale.</p> <p> Riconoscere le caratteristiche peculiari di un testo di cronaca.</p> <p> Comprendere il significato di un testo poetico e riconoscere le caratteristiche del linguaggio.</p> <p> Avviare alla ricerca di informazioni da testi diversi e organizzarle in vista di uno scopo.</p> <p> Comprendere l'organizzazione di un dizionario e saperlo consultare.</p>	
<p>SCRIVERE</p>	<p> Scrivere testi coerenti sul piano del contenuto e corretti su quello morfologico e sintattico.</p> <p> Operare scelte lessicali adeguate all'organicità del testo e alla situazione comunicativa.</p> <p> Riferire per iscritto il proprio pensiero secondo generi letterari noti.</p> <p> Scrivere racconti di esperienze personali e di fantasia.</p> <p> Descrivere ambienti, animali, persone, oggetti ...utilizzando strutture, tabelle e dati adeguati.</p> <p> Produrre cronache di fatti realmente accaduti, rispettando la struttura compositiva del genere.</p> <p> Trasformare un testo poetico in un testo in prosa.</p> <p> Rielaborare testi in vari modi</p> <p> Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. ● Elabora in modo creativo testi di vario tipo (narrativo, poetico..) ● Produce sintesi di testi letti ● Acquisisce modalità di autocorrezione, anche con l'uso di strumenti adeguati (vocabolario, dizionario, sinonimi /contrari..)

RIFLETTERE SULLA LINGUA

-  Riconoscere scopi e registri di una comunicazione.
-  Riconoscere ed usare in modo appropriato il linguaggio comune e i linguaggi settoriali.
-  Individuare e distinguere il soggetto, il soggetto sottinteso e tutte le parole che possono fungere da soggetto.
-  Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale.
-  Riconoscere il complemento oggetto e i principali complementi indiretti.
-  Coniugare i verbi essere e avere nei modi indefiniti e saperli analizzare.
-  Coniugare i verbi delle tre coniugazioni nei modi verbali finiti e indefiniti e saperli analizzare
-  Riconoscere ed approfondire gli aspetti morfologici di tutte le parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni...
-  Riconoscere modi, tempi, persone dei verbi regolari ed irregolari, la funzione transitiva e quella intransitiva, la forma attiva, passiva, riflessiva e impersonale.
-  Cogliere rapporti di significato e legami fra le parole.
-  Riconoscere le immissioni lessicali di altre lingue e neologismi.

- Riconosce e usa in modo consapevole, corretto e sicuro le convenzioni ortografiche
- Riconosce e analizza correttamente le parti variabili e invariabili del discorso
- Analizza la struttura logica della frase
- Riconosce il rapporto tra lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.








ITALIANO: PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO












È necessario che l'alunno abbia raggiunto una buona competenza nella lingua italiana.
Nello specifico l'alunno deve:












NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE, COMPRENDERE, INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ascoltare in modo attento ed intervenire nelle conversazioni in modo pertinente.<input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere.<input type="checkbox"/> Esporre in modo coerente, chiaro e corretto, utilizzando un lessico appropriato e via via più ampio, supportato dall'uso del dizionario.
LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Saper leggere correttamente brevi testi e comprenderne il contenuto.<input type="checkbox"/> Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva.<input type="checkbox"/> Comprendere parole non note in relazione al contesto
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Saper scrivere testi ordinati con grafia curata e corretti ortograficamente, con l'utilizzo adeguato delle lettere maiuscole e dei segni di interpunzione.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conoscere e saper analizzare gli articoli (determinativo e indeterminativo), il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo (coniugazioni essere e avere e le tre coniugazioni attive, modi e tempi).






TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA









NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di apprendimento	Traguardi di COMPETENZE
	L'alunno è in grado di:	L'alunno:
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none">  identificare vari tipi di testo e il loro scopo, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato: testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi  comprendere globalmente un messaggio orale, attraverso il riconoscimento delle espressioni-chiave.  ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e delle consegne per l'esecuzione di compiti.  ascoltare testi applicando semplici e basilari tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto, come segni convenzionali e parole – chiave  intervenire in una conversazione di classe o di gruppo, rispettando i turni di parola.  raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni secondo uno scopo, ordinandole in base ad un criterio logico e cronologico, usando un registro semplice, ma adeguato all'argomento e alla situazione  descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il tema e le informazioni principali ● interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri ● usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di semplici progetti ● espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

	<p> riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo ordinato in base ad una scaletta personale, servendosi eventualmente di materiali di supporto, come cartine o tabelle</p> <p> memorizzare e recitare poesie</p>	
<p>LEGGERE E COMPNDERE</p>	<p> leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato, rispettando le pause</p> <p> leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione, come le sottolineature</p> <p> leggere testi di vario tipo e forma (fiabe, favole, racconti, poesie) individuando il tema principale, i ruoli dei personaggi e le loro caratteristiche, il genere di appartenenza</p> <p> comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi che caratterizzano la descrizione.</p> <p> ricavare informazioni dai testi e utilizzarle da un punto di vista diverso</p> <p> ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie.</p> <p> utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> <p> utilizzare tecniche di lettura metrica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) cogliendone il messaggio principale • usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, per ricercare e raccogliere dati e informazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici
	<p> conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della</p>	


<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p>	<p>stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p> scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p> scrivere testi di forma diversa (ad es. riassunti, istruzioni per l'uso, lettere private, diari personali, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario</p> <p> scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p> utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale</p> <p> realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario ● produce semplici ipertesti
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p> conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p> riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</p> <p> riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi)</p> <p> riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p> riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</p> <p> riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● conosce e utilizza le risorse che ha a disposizione per migliorare comprensione e produzione (uso del dizionario) ● riconosce e usa alcuni termini specialistici in base ai campi di discorso


	<p>specifica</p> <ul style="list-style-type: none">  riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice  ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale  comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale  realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo  usare consapevolmente strumenti di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprende e usa le parole del vocabolario di base ● applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logica della frase semplice e ai connettivi testuali ● Riconosce il rapporto tra lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.
--	---	--


CLASSE SECONDA


NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di apprendimento	TRAGUARDI COMPETENZE
	L'alunno è in grado di:	L'alunno:
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none">  identificare vari tipi di testo e il loro scopo, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato: testi narrativi, descrittivi, espositivi, umoristici, gialli, romanzo d'avventura, lettera, diario  ascoltare testi applicando alcune semplici tecniche di supporto alla comprensione, come scrivere brevi frasi riassuntive/punti chiave/scaletta  riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.  comprendere globalmente un messaggio orale, attraverso il riconoscimento delle espressioni-chiave  prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti, rispettando le opinioni altrui  raccontare oralmente esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico  riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo ordinato in base ad una scaletta logica o cronologica  memorizzare testi, utilizzando strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. ● interagisce in diverse situazioni comunicative ● utilizza il parlato prestando attenzione al destinatario e dando al discorso ● un'organizzazione e un'esecuzione adeguata ai propri scopi ● espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).


**LEGGERE E
COMPNDERE**


 leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.


 leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)


 leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie, commedie) individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e loro caratteristiche, ruoli e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza

 comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore

 ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico

 ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, riquadri, immagini, didascalie

 confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)


 utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana


- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti


- sa utilizzare la lettura silenziosa; legge ad alta voce testi narrativi con buona fluency e adeguata intonazione, possiede e utilizza alcune strategie di lettura che mette in atto a seconda dello scopo e del tipo di testo; è in grado di formulare inferenze anche indirette


- usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici


SCRIVERE

 conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche


 scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario

 scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, relazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato

 scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici

 realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi





linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena

 utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale








- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario

- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori









**RIFLETTERE
SULLA
LINGUA**



-  conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione
-  riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua
-  riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi)
-  riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusioni); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali

- conosce e utilizza le risorse che ha a disposizione per migliorare comprensione e produzione e risolvere problemi (dizionario, fonti strutturate di informazioni, sia su carta sia su supporto digitale)
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- comprende e usa le parole del vocabolario di base in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- Riconosce il rapporto tra varietà








	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale comprendere e usare parole in senso figurato comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	<p>linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.</p>
--	--	---

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di apprendimento	Traguardi COMPETENZE
	L'alunno è in grado di:	L'alunno:
ASCOLTAR E PARLARE	<ul style="list-style-type: none">  ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente  ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave..)  riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico  utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto  intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale  raccontare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione  riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)  argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 	<ul style="list-style-type: none"> ● ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente ● interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali ● espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) ● apprezza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali ● adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori

	<p> leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p> leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p>	<ul style="list-style-type: none">• legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti
--	--	---


LEGGERE COMPRENDERE


-  leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la validità
-  leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo
-  ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici
-  ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici
-  confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)
-  utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana
-  conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la


- usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
- adatta adeguatamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate
- dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- conosce e utilizza le diverse fasi per l'elaborazione di un testo scritto (analisi della traccia/del compito, generazione delle idee


SCRIVERE


revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche


 scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario

 scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato

 scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici

 utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse











 utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale

 realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena

(ideazione), strutturazione di una scaletta (pianificazione), stesura, controllo (auto-controllo). In generale rispetta le convenzioni della scrittura (titolazione, impaginato, paragrafazione) e quelle specificamente ortografiche

- scrive correttamente testi di tipo diverso coesi e coerenti, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti
- utilizza con un discreto livello di autonomia e di consapevolezza le funzioni di programmi di videoscrittura e di navigazione. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi
- verbali con quelli iconici e sonor

**RIFLETTERE
SULLA
LINGUA**

-  riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi)
-  riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione
-  stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico
-  riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta
-  ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse
-  comprendere e usare parole in senso figurato
-  comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale
-  realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo
-  utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo
-  utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

- conosce e utilizza le risorse che ha a disposizione per migliorare comprensione e produzione e risolvere problemi (dizionario, fonti strutturate di informazioni, sia su carta sia su supporto digitale)
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali
- utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.

CURRICOLO DI STORIA



TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

<u>NUCLEI FONDANTI</u> Campi di esperienza “La conoscenza del mondo” / “Il sé e l’altro”	<u>TRAGUARDI DI COMPETENZE</u> Campi di esperienza “La conoscenza del mondo” / “Il sé e l’altro”
Gli alunni:	L'alunno:
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Si avviano alla comprensione dello scorrere del tempo.(3,4,5) <input type="checkbox"/> Notano i cambiamenti legati alla ciclicità quotidiana.(3,4,5) <input type="checkbox"/> Iniziano a porre domande sul quando avverrà un certo evento.(3,4,5) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende la differenza tra giorno e notte(3,4,5) <input type="checkbox"/> Registra la successione di eventi quotidiani, routine.(3,4,5)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Si confrontano con i coetanei.(3,4,5) <input type="checkbox"/> Esprimono con il linguaggio verbale bisogni, sentimenti, pensieri ed esperienze vissute.(3,4,5) <input type="checkbox"/> Ascoltano, intervengono e cercano di dialogare adeguatamente in diversi contesti.(4,5) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolta, comprende e riferisce contenuti di narrazioni(3,4,5) <input type="checkbox"/> Verbalizza bisogni, vissuti e esperienze.(3,4,5) <input type="checkbox"/> Riconosce lo scorrere del tempo stagionale (4,5)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rielaborano e producono graficamente un evento vissuto o un racconto ascoltato di facile comprensione (4,5) <input type="checkbox"/> Raccontano, inventano e ascoltano la narrazione di una storia(4,5) <input type="checkbox"/> Conoscono la loro storia personale.(4,5) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Racconta eventi vissuti e racconti ascoltati rispettando la sequenza temporale.(4,5) <input type="checkbox"/> Descrive il proprio vissuto.(4,5) <input type="checkbox"/> Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.(5) <input type="checkbox"/> Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.(5)

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tracce, prove, segni, racconti che si lasciano e si incontrano nella quotidianità. Esaminando una "fonte"... cosa si vede? Cosa si capisce? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ❖ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza le tracce del proprio vissuto e le trasformazioni dell'ambiente circostante.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il Tempo: prima, dopo, infine-ieri, oggi, domani. ❖ Successione ciclica: Calendario: settimana-mesi-stagioni. ❖ linee del tempo per visualizzare i concetti ❖ Periodi durata psicologica e reale attraverso visualizzazioni ❖ Esperienze di contemporaneità. ❖ Approccio all'idea di evento (cambiamenti) riferito alla vita personale o della classe. ❖ Contribuire all'elaborazione di regole di classe e impegnarsi a praticarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscenza – uso di misure convenzionali. ❖ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ❖ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ❖ Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). ❖ Stesura del regolamento di classe 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico ❖ L'alunno percepisce in modo personale alcuni elementi diritti propri e degli altri, le ragioni e i doveri che determinano il suo comportamento.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reversibilità e irreversibilità in situazioni concrete e in vissuti personali. ❖ Fiabe e brevi narrazioni della tradizione popolare locale e multiculturale. ❖ Mutamenti nel tempo: persone, cose, animali, piante ❖ Confronti fra il nostro tempo e quello passato dei genitori o dei nonni (avvio alla storia locale). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscenze specifiche – Individuare fatti e relazioni ❖ Seguire e comprendere vicende narrate attraverso l'ascolto di testi, di storie e racconti. ❖ Organizzare le esperienze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno comprende e riferisce in ordine temporale elementi significativi di fatti quotidiani e di storie ascoltate.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Verbalizzazione e produzione individuale attraverso il supporto di immagini (foto, disegni, semplici grafici,...). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ordina, verbalizza e rappresenta graficamente fatti vissuti e narrati. 	

CLASSE II

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<p>Storia personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ il passato personale <p>Vita in comune:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ il gruppo classe ❖ la famiglia (I NONNI) ❖ aspetti di vita comunitaria <p>Storicizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ esperienze nel tempo 	<p>Utilizzo dei documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere l'importanza delle fonti del passato esistenti nel territorio e saperle interpretare ❖ Individuare ed interpretare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza ❖ Ricavare da oggetti e luoghi semplici conoscenze su momenti del passato, locali e non ❖ Rielaborare quanto appreso comunicandolo con disegni, mappe racconti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. ❖ Sa ricostruire la storia propria o altrui attraverso la lettura e la classificazione di fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Concetto di tempo ❖ Differenza fra tempo meteorologico e storico ❖ Indicatori temporali ❖ Successione logica e cronologica di fatti ed eventi. ❖ Linea del tempo (Passato, presente e futuro) ❖ Sostenere le proprie idee, curando il linguaggio ed essere disponibili a modificarle 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere situazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute ❖ Riordinare gli eventi e collocarli in successione cronologica utilizzando la linea del tempo. ❖ Riconoscere la ciclicità in fenomeni della quotidianità e in esperienze vissute ❖ Utilizzare le misure convenzionali di tempo cronologico (ore, giorno, mese, stagione) ❖ Acquisire consapevolezza della necessità delle regole nell'Istituto e negli ambienti di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico ❖ L'alunno è in grado di utilizzare gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo ❖ Esprime il proprio parere con gli adulti e con gli altri bambini e si rende conto che esistono punti di vista diversi
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Storia del territorio 	<p>Individuare fatti e relazioni: causa / effetto</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno conosce e confronta elementi significativi e trasformazioni del passato e del presente.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Verbalizzazione e produzione individuale attraverso il supporto di 	<p>Conoscere ed utilizzare correttamente i connettivi temporali della successione e della contemporaneità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riferisce fatti ed eventi utilizzando una

	immagini (foto, disegni, semplici grafici,...).	Conoscere ed utilizzare correttamente i legami logici spazio-temporali	terminologia adeguata.
--	---	--	------------------------

CLASSE III

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le tracce e le fonti storiche <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricerca, 2. classificazione 3. lettura 4. interpretazione 5. ricostruzione 6. contestualizzazione. ❖ Il lavoro dello storico e gli studiosi del passato. ❖ Alcune ricorrenze storiche a livello nazionale, con specifici riferimenti anche alla realtà locale (Shoah, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno...) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. ❖ Mettere in relazione le informazioni ottenute dalle interpretazioni di fonti diverse. ❖ Riconoscere e riflettere sulle testimonianze e sui documenti storici che rimandano a eventi fondamentali del passato recente. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. ❖ Organizza le informazioni e le conoscenze per temi e per concettualizzazioni temporali. ❖ Contestualizza la storia locale in quella nazionale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>La misura del tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ psicologico, lineare, contemporaneità. ❖ Periodo. Durata. Linee del tempo. ❖ Ere geologiche ed evoluzione della vita sulla terra. ❖ Concetti di evoluzione e di adattamento 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ❖ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ❖ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico ❖ Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese e delle civiltà ❖ Conosce alcuni fondamentali indicatori di ricostruzione del passato delle società (famiglia, gruppo, regole ❖ Raccoglie le informazioni e le conoscenze utilizzando temi e categorie spatio-temporali per rilevare analogie e differenze fra quadri storico- sociali diversi.

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evoluzione della specie “Homo”. ❖ I bisogni fondamentali dell’uomo. ❖ Scienza e religione a confronto. ❖ Miti e leggende-magia e religione. ❖ Ricostruzione di momenti di vita della storia dell’uomo attraverso gli indicatori: <ul style="list-style-type: none"> A. ambiente, economia, società e cultura. B. Relazione uomo ambiente C. I cacciatori delle epoche glaciali D. Utilizzo del fuoco e conseguenze E. La rivoluzione neolitica e l’agricoltura/allevamento. F. I primi villaggi, specializzazione del lavoro, l’artigianato, il baratto. La lavorazione dei metalli, l’arte e l’artigianato. G. Individuazione di tracce nel territorio. 	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ❖ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L’alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura e costruzione di semplici mappe sugli argomenti trattati, di scelta di parole chiave, strisce immagini riassuntive dei concetti per l’avvio alla verbalizzazione delle conoscenze 	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. ❖ Iniziare a utilizzare la terminologia della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa riferire i contenuti appresi

CLASSE IV

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZE
USO DELLE FONTI	Le tracce e le fonti storiche <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricerca, ❖ classificazione ❖ lettura ❖ interpretazione ❖ ricostruzione ❖ contestualizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e ricavare da fonti le informazioni che consentono di ricostruire la storia delle antiche civiltà. ❖ Ricavare e selezionare informazioni inferenziali da oggetti /immagini/documenti scritti/ carte geo-storiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. ❖ Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il calendario (origini, caratteristiche, tipi e differenze culturali) ❖ Le feste e le festività (civili e religiose) ❖ Esperienze nel tempo ❖ Periodizzazione e cronologia ❖ Le civiltà dei fiumi (Assiro/Babilonesi, Sumeri, Cinesi, civiltà dell'Indo, Ebrei, Egiziani...): <ul style="list-style-type: none"> A. agricola di villaggio B. nomade/pastorale C. urbana di irrigazione e urbana mista ❖ Le civiltà dei mari (Micenei, Cretesi, Fenici...): <ul style="list-style-type: none"> A. sviluppo delle attività marittime e decremento delle attività agricole B. incremento demografico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico <ul style="list-style-type: none"> A. Riconoscere cause e conseguenze di un evento noto, letto, ascoltato B. Riconoscere le dimensioni del tempo: passato-presente-futuro C. Conoscere la periodizzazione e la relativa simbologia convenzionale D. Cogliere il rapporto di contemporaneità tra azioni che avvengono nello stesso luogo o in luoghi diversi. E. Costruire linee del tempo e collocare fatti ed eventi. F. Individuare i fenomeni permanenti e i cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ❖ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, operando confronti fra i governi delle diverse civiltà.

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ❖ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. ❖ Inizia a utilizzare la terminologia della Disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti e gli eventi. ❖ Riconoscere analogie e differenze fra le varie civiltà. ❖ Cogliere semplici relazioni tra i fatti: causa / effetto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita ❖ Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura e costruzione di semplici mappe sugli argomenti trattati, di scelta di parole chiave, strisce immagini riassuntive dei concetti per l'avvio alla verbalizzazione delle conoscenze ❖ Alcune ricorrenze storiche a livello nazionale, con specifici riferimenti anche alla realtà locale (shoah, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. -Inizia a utilizzare la terminologia della disciplina. Sintetizzare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e semplici schemi logici e mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sintetizza conoscenze e concetti appresi esponendoli oralmente. ❖ Utilizza il pensiero critico per esprimere un giudizio morale di fronte a storie di sterminio di ieri e di oggi.

CLASSE V

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le tracce e le fonti storiche <ul style="list-style-type: none"> A. Ricerca, B. classificazione C. lettura D. interpretazione E. ricostruzione F. contestualizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ❖ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. ❖ Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Storia antica: <ul style="list-style-type: none"> A. le civiltà dei mari B. la civiltà greca C. i popoli italici D. la civiltà etrusca E. la civiltà romana dalle origini alla crisi F. cenni alle civiltà di altri continenti G. nascita e sviluppo della Religione Cristiana ❖ visualizzazione degli indicatori temporali (contemporaneità -ordine cronologico e durata. Utilizzo della cronologia storica occidentale: a.C. d.C) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ❖ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ❖ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). ❖ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società analizzati anche in rapporto al presente 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ❖ Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio locale e nazionale e riconosce l'importanza del patrimonio culturale. ❖ Utilizza i seguenti concetti: popolo, risorse, territorio, società, potere, cultura, guerra, pace, città, città stato, impero, repubblica, potere, legge, cittadinanza, democrazia.

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservazione guidata e lettura di fonti per ricavare le caratteristiche e la cronologia delle antiche civiltà italiche. ❖ Ricerca di informazioni sull'esistenza nel presente o nella storia recente delle varie tipologie di governo: monarchia, impero, repubblica. ❖ Letture sui libri di testo, testi mitologici ed epici, informazioni raccolte in occasione di viaggi, ricerche, visione di filmati e di documentari... ❖ Concetto di civiltà e aspetti che la caratterizzano 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ❖ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ❖ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. ❖ Discriminare il fatto storico dalla versione mitologica e leggendaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita ❖ Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. ❖ Usa e confronta carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Problematizzazione ❖ ricerca di parole chiave da mettere in relazione 	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sintetizza conoscenze e concetti appresi esponendoli oralmente.

	<p>per l'esposizione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Costruzione di mappe e rappresentazioni grafiche riassuntive con la produzione di: <ul style="list-style-type: none"> A. semplici testi storici B. di sintesi / di tabelle, C. di schemi logici da verbalizzare ❖ Alcune ricorrenze storiche a livello nazionale, con specifici riferimenti anche alla realtà locale (shoah, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno...) 	risorse digitali. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. ❖ Sintetizzare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e semplici schemi logici e mappe. ❖ Comprendere le relazioni tra fattori ambientali, economici e sociali. ❖ Avviare una prima comprensione delle caratteristiche di un sistema politico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Compone brevi e semplici testi scritti descrittivi e narrativi di argomento storico. Ricava informazioni geo-storico-politico-economiche da una pluralità di fonti. ❖ Utilizza il pensiero critico per esprimere un giudizio morale di fronte a storie di sterminio di ieri e di oggi.
--	--	---	---

STORIA: PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CONOSCERE I PROCESSI FONDAMENTALI DELLA STORIA DELL'UMANITA'

CONOSCERE I CONCETTI DI EVENTO E PROCESSO STORICO

SAPER DATARE E PERIODIZZARE

CONOSCERE IL PLANISFERO

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Obiettivi, competenze e contenuti del biennio

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI DI COMPETENZE
	CONOSCENZE	OBIETTIVI/ABILITA'. Gli alunni devono sapere	
Utilizzo degli strumenti e dei termini specifici	Strumenti (atlanti storici, mappe, carte tematiche, linea del tempo) Lessico specifico	utilizzare vari tipi di sussidi e strumenti didattici utilizzare il lessico specifico del linguaggio disciplinare	Sa utilizzare strumenti e termini specifici del linguaggio disciplinare.
Analisi, comprensione e utilizzo delle fonti	Le diverse tipologie di fonti storiche 'Lettura' e analisi di fonti Utilizzo delle fonti per ricavare informazioni	riconoscere le diverse tipologie di fonte storica 'leggere' e analizzare una fonte*	Sa ricavare e utilizzare informazioni provenienti da varie fonti storiche.
Metodo di studio	mappe e rappresentazioni grafiche riassuntive produzione di: semplici testi storici di sintesi, di tabelle, / di schemi logici	utilizzare e creare testi storici sintesi, tabelle, schemi logici	Sa utilizzare e creare sintesi e testi storici attraverso tabelle e schemi logici.

Conoscenza e utilizzo degli aspetti essenziali della periodizzazione	La linea del tempo Le epoche storiche Collocazione di fatti nel tempo e nello spazio	costruire la linea del tempo riconoscere e ordinare sulla linea del tempo le varie epoche storiche collocare fatti, eventi o date sulla linea del tempo	Sa utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione.
Conoscenza ed esposizione dei contenuti	conoscenza degli eventi più significativi conoscenza degli aspetti più rilevanti della storia sociale dei popoli conoscenza della vita quotidiana dei popoli o delle epoche affrontate esposizione dei contenuti	riconoscere gli elementi indicatori di una civiltà* (epoca, periodo, eventi principali, ambiente, economia, organizzazione politica e sociale, scoperte, invenzioni, costumi) esporre gli argomenti con l'aiuto di schemi o domande guida* Esporre gli argomenti in autonomia	Conosce e sa esporre in modo pertinente i contenuti.
Relazione fra fatti storici ed eventuali risonanze locali	Conoscenza delle relazioni di causa – effetto Confronti e collegamenti Aspetti e segni della macrostoria nelle microstorie locali e nel territorio.	individuare rapporti di causa – effetto confrontare, operare collegamenti riconoscere nelle microstorie locali e nel territorio tracce delle varie epoche*. (viceversa saper utilizzare le tracce e i documenti-monumenti presenti sul territorio per comprendere meglio un'epoca)	Sa stabilire relazioni tra fatti storici e le eventuali risonanze locali.

Obiettivi, competenze e contenuti del terzo anno

Obiettivi e competenze









I docenti di Lettere della Secondaria hanno individuato per le classi terze le seguenti conoscenze, abilità e competenze

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse tipologie di fonti storiche - 'Lettura' e analisi di fonti 	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato
<i>L'uso dei documenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare fonti documentarie, iconografiche, materiali, narrative per ricavare conoscenze su temi definiti - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche 	<ul style="list-style-type: none"> ● si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici ● conosce i momenti fondamentali della storia contemporanea ● conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità ● ha elaborato un personale metodo di studio e comprende testi storici ● ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in schemi ● sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti ● usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel presente e per comprendere opinioni e culture diverse; ● conosce i principi chiave sanciti dalla Costituzione; ● diffonde il valore della cittadinanza attiva partecipando a Concorsi, Progetti, iniziative pubbliche; ● apprende e pratica regole di convivenza civile.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti (atlanti storici, mappe, carte tematiche, linea del tempo) - Le epoche storiche - Collocazione di fatti nel tempo e nello spazio - Aspetti e segni della macrostoria nelle microstorie locali e nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni in mappe, schemi e tabelle - Collocare fatti ed eventi nelle adeguate situazioni spaziali - Collocare la storia locale in relazione alla storia della penisola italiana, dell'Europa e mondiale 	
Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli eventi più significativi - Conoscenza degli aspetti più rilevanti della storia sociale dei popoli - Conoscenza della vita quotidiana nelle varie epoche e fra i vari popoli - Conoscenza delle relazioni di causa – effetto - Confronti e collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati - Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile - Operare semplici collegamenti e confronti tra gli argomenti studiati - Formulare ipotesi 	
<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione dei contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze manualistiche e di altro genere - Riferire oralmente sugli argomenti studiati 	

CURRICOLO DI GEOGRAFIA



TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE
	L'alunno è in grado di:	L'alunno:
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i concetti topologici (3,4,5) ● Esplorare e conoscere gli ambienti scolastici (3,4,5) ● Muoversi nell'ambiente scolastico con fiducia e serenità (3,4,5) ● Sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente (3,4,5) ● Definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso- oggetto) (4,5) ● Porre domande sulle dinamiche dei fenomeni che si susseguono nella vita quotidiana. (4,5)  Comprendere il significato di spazi aperti e chiusi. (3,4,5) <ul style="list-style-type: none"> Saper eseguire un semplice percorso dato. (3,4,5) Individuare i confini di uno spazio. (4,5)  Comprendere il significato di confini naturali e artificiali. (4,5)  Riconoscere regioni interne ed esterne. (4,5)  Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni (4,5)  Conoscere il paesaggio circostante. (4,5)  Riconoscere gli elementi caratteristici del proprio ambiente. (4,5) 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno padroneggia la conoscenza dei vari ambienti. (3,4,5) ● L'alunno ha padronanza del proprio schema corporeo. (4,5) ● L'alunno si orienta nello spazio circostante. (4,5)  L'alunno sa eseguire un percorso sulla base di indicazioni verbali e grafiche. (3,4,5)  L'alunno riconosce e utilizza con il corpo i primi concetti geografici. (4,5) ● L'alunno sa osservare e descrivere il proprio ambiente. (4,5)

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1[^]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire il proprio schema corporeo. ● Essere consapevoli della segmentazione corporea. ● Utilizzare correttamente gli indicatori topologici e di posizione. ● Orientarsi negli spazi conosciuti/strutturati. ● Riconoscere la direzione di uno spostamento. ● Consolidare la padronanza della destra e della sinistra. ● Distinguere tra ambienti esterni e ambienti interni. ● Percepire correttamente gli spostamenti stanziali degli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno ha padronanza del proprio schema corporeo. ● L'alunno si orienta nello spazio circostante. ● L'alunno padroneggia la conoscenza dei vari ambienti. ● L'alunno individua le modifiche apportate in un ambiente noto.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i confini di uno spazio. ● Comprendere il significato di spazi aperti e chiusi. ● Comprendere il significato di confini naturali e artificiali. ● Saper determinare i confini di uno spazio. ● Riconoscere regioni interne ed esterne. ● Saper eseguire un semplice percorso dato. ● Saper tracciare percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e utilizza i primi concetti geografici. ● L'alunno sa riprodurre percorsi svolti ed ideati.

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere il paesaggio circostante.● Riconoscere gli elementi caratteristici del proprio ambiente.● Distinguere elementi naturali ed elementi antropici nel proprio ambiente.● Scoprire gli elementi caratterizzanti del proprio ambiente e collegarli tra loro con semplici relazioni.	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno sa osservare e descrivere il proprio ambiente.
-----------	--	---

CLASSE 2^

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare lo schema corporeo. ● Consolidare la lateralizzazione. ● Riconoscere le posizioni nello spazio. ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici ● Conoscere ed utilizzare il reticolo geografico. ● Elaborare percorsi rispettando punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa effettuare percorsi in base a indicazioni di direzione, distanza e punti di riferimento. ● L'alunno sa descrivere verbalmente percorsi effettuati utilizzando gli organizzatori topologici. ● L'alunno sa rappresentare graficamente percorsi propri e altrui.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare i vari concetti topologici: chiuso, aperto, dentro, fuori, territorio, confine. ● Riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di osservazione. ● Rappresentare graficamente uno spazio visto dall'alto. ● Mettere in relazione spazio reale e spazio rappresentato. ● Scoprire la funzionalità della legenda e decodificarne i simboli grafici. ● Realizzare semplici mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa riprodurre graficamente uno spazio e i suoi elementi. ● L'alunno sa creare, leggere e interpretare semplici mappe.

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere il paesaggio circostante.● Riconoscere gli elementi caratteristici degli ambienti con cui si relaziona.● Distinguere elementi naturali ed elementi antropici degli ambienti con cui si relaziona.● Scoprire gli elementi caratterizzanti degli ambienti conosciuti e collegarli tra loro con semplici relazioni.● Distinguere spazi pubblici e privati e riconoscere la loro funzione.	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno sa osservare e descrivere gli ambienti con cui si relaziona.● L'alunno riconosce gli elementi naturali ed antropici di un ambiente.● L'alunno sa cogliere le differenti funzioni di spazi pubblici e privati.
-----------	--	--

CLASSE 3[^]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i punti di riferimento per la 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e sa rappresentare la realtà su mappe e
	<p>realizzazione di semplici mappe e percorsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i punti cardinali e orientarsi di giorno individuandoli nella realtà, in relazione alla posizione del sole. ● Conoscere ed utilizzare strumenti vari di orientamento (bussola, strumenti tecnologici e naturali...). ● Individuare sulla carta geografica i punti cardinali. 	<p>percorsi semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa muoversi utilizzando e osservando anche gli strumenti dell'orientamento.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere diversi tipi di carte, in relazione all'ampiezza del territorio: mappa o pianta, carta topografica, geografica. ● Leggere e decodificare i colori e i simboli usati in cartografia. ● Capire come il lavoro del geografo e del cartografo sia correlato per rappresentare la realtà, operandone riduzioni e semplificazioni. ● Costruire semplici riduzioni in scala. ● Iniziare ad utilizzare i termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● ● L'alunno sa riconoscere e leggere i vari tipi di carte: fisica – politica – tematica. ● L'alunno sa costruire semplici riduzioni in scala. ● L'alunno si avvia all' utilizzo del linguaggio proprio della disciplina. ●

<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, individuare, denominare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano: il mare la montagna la collina la pianura il fiume il lago la città. ● Conoscere le influenze positive e negative dell'intervento dell'uomo sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa riconoscere, analizzare e verbalizzare i vari paesaggi naturali e non. ● L'alunno sa riconoscere le modifiche effettuate dall'uomo.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa distinguere gli effetti dei comportamenti dell'uomo sull'ambiente. <p>L'alunno sa confrontarsi e adoperarsi sulle problematiche relative all'educazione ambientale.</p>

CLASSE 4[^]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte. ● Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento fissi, i punti cardinali e gli strumenti (bussola, strumenti tecnologici...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche. ● Leggere e ricavare informazioni da grafici e tabelle. ● Costruire/rappresentare grafici e tabelle utilizzando dati ricavati da indagini. ● Localizzare sulla carta geografica i diversi elementi dei paesaggi. ● Riconoscere le coordinate geografiche e il reticolo geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. ● L'alunno sa utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e il globo terrestre. ● L'alunno sa realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. ● L'alunno sa progettare percorsi e semplici itinerari di viaggio, utilizzando gli strumenti geografici.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi (altitudine, longitudine, latitudine...) che determinano e caratterizzano il clima dei vari ambienti: fasce climatiche. ● Conoscere la posizione geografica dell'Italia sul pianeta Terra rispetto i vari Continenti. ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici di un territorio. ● L'alunno sa individuare e localizzare i principali elementi che caratterizzano un paesaggio, con particolare attenzione a quello italiano e inizia a cogliere analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica(fisica-climatica) e util	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed

	<p>contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none">● Cogliere il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<p>antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
--	---	--

CLASSE 5[^]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche. ● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. ● Localizzare sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ● Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i principali caratteri del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ● Leggere ed interpretare carte geografiche a 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. ● L'alunno sa utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e il globo terrestre. ● L'alunno sa realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. ● L'alunno sa progettare percorsi e semplici itinerari di

	<p>diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e ricavare informazioni da testi informativi e descrittivi. ● Utilizzare il lessico specifico della geografia. 	<p>viaggio, utilizzando gli strumenti geografici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa esporre argomenti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, individuare, denominare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano le regioni italiane. ● Conoscere analogie e differenze tra i diversi territori (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici di un territorio. ● L'alunno sa individuare e localizzare i principali elementi che caratterizzano un paesaggio, con particolare attenzione a quello italiano. ● L'alunno sa cogliere analogie e differenze di un territorio con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● L'alunno sa presentare le regioni italiane utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita, con approfondimento dei settori economici. ● Conoscere le ricchezze ambientali e artistiche del territorio italiano per valorizzarle e tutelarle, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. ● Conoscere i principali organismi sovranazionali mondiali, la loro storia, il loro significato, la loro funzione. ● Conoscere alcune delle problematiche connesse alla globalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. ● L'alunno sa esporre argomenti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. ● L'alunno manifesta maggior senso civico rispetto alle problematiche ambientali, culturali e sociali di un territorio.

GEOGRAFIA:PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno che inizia il percorso della Scuola secondaria di I grado dovrebbe possedere le seguenti competenze essenziali per quanto concerne i nuclei fondanti della Geografia previsti dalle Indicazioni nazionali in un'ottica di curriculum verticale fra i gradi d'istruzione:

L'alunno sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche;

- L'alunno sa ricavare informazioni geografiche da fonti sia cartacee che digitali;
- L'alunno sa riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici di un territorio;
- L'alunno sa realizzare semplici cartine;
- L'alunno sa esporre argomenti inerenti alla disciplina, utilizzando il linguaggio specifico;
- L'alunno sa individuare e localizzare i principali elementi che caratterizzano un paesaggio, con particolare attenzione a quello italiano;
- L'alunno sa cogliere analogie e differenze di un territorio con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
- L'alunno sa collocare e presentare le regioni italiane nelle loro caratteristiche principali;
- L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza;
- L'alunno manifesta senso civico rispetto alle problematiche ambientali, culturali e sociali di un territorio.

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

1^ANNO

NUCLEI FONDANTI	<i>obiettivi di apprendimento</i>		<i>Traguardi di competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - I punti cardinali. - I concetti di scala grafica e numerica. - I concetti di latitudine e longitudine. - Le varie tipologie di carte - Gli elementi costitutivi di una carta geografica. - Individuare un luogo sulla carta in base al reticolo geografico. - Vari tipi di rappresentazione cartografica e loro uso secondo lo scopo - Vari tipi di grafici; la fotografia; le immagini satellitari - Lettura e interpretazione guidata di carte e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 	<p>Elabora, disegna e arricchisce la propria carta mentale della regione in cui vive e dell'Italia con le maggiori rilevanze fisiche e antropiche.</p> <p>Sa identificare e descrivere un luogo attraverso i punti cardinali, le scale numeriche, simboliche, le coordinate geografiche, la posizione del sole.</p> <p>Legge la piantina della scuola e comprende i comportamenti da assumere in caso di emergenza.</p> <p>Traccia sulla carta un percorso eseguito o descritto in Italia. Misura distanze lineari sulla carta.</p> <p>Descrive un percorso eseguito o fornisce tutte le indicazioni necessarie alla sua esecuzione in Italia.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e strumenti per l'analisi del paesaggio e degli ambienti. - Il valore del patrimonio ambientale e storico culturale. - Linguaggio specifico per identificare elementi fisici e antropici. - Simbologia convenzionale di carte e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico specifico del linguaggio disciplinare. - Utilizzare i dati acquisiti per produrre una relazione geografica. - Esposizione guidata di fatti e fenomeni utilizzando un linguaggio specifico. - Produzione di semplici carte tematiche e grafici utilizzando una simbologia convenzionale. 	<p>Utilizza opportunamente concetti geografici per leggere e comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente vicino, sull'Italia, in relazione alle macro-aree europee, applicando modelli geografici, confrontando contesti ambientali e socioculturali.</p>

<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le forme del paesaggio (mari, monti, fiumi, pianure) e loro caratteristiche. - L'origine degli elementi naturali -Le trasformazioni naturali ed umane del territorio italiano. -Le relazioni uomo-ambiente e loro effetti sul territorio dell'Italia - Gli aspetti fisici, gli ambienti, i climi in Italia. -Popolazione,origini,lingue, tradizioni, religioni dell'Italia. -I settori economici e le loro caratteristiche, nelle regioni italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale. 	<p>Riconosce nei paesaggi italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche , artistiche e archi-tettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
-------------------------	--	---	--

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>-Principali problemi ambientali dell'Italia. -I principali fattori demografici, politici, sociali ed economici nelle Regioni italiane. -Differenze e squilibri nella distribuzione delle risorse e nelle attività. -Usi, costumi, tradizioni, religioni, etc, nelle regioni italiane e confronto con quelli di altre realtà geografiche.</p>	<p>Leggere e utilizzare carte, grafici, tabelle, testi descrittivi per comprendere e comunicare con il linguaggio della geografia l'interazione uomo – ambiente in Italia con approccio regionale a scala nazionale operando confronti tra l'Italia e l'Europa.</p>	<p>-Osserva e comprende le caratteristiche di un'area geografica italiana nota attraverso i nuovi metodi di rappresentazione dello spazio e riconosce i principali elementi fisici e antropici. -Considera le conseguenze delle decisioni e delle azioni dell'uomo di interesse generale e in relazione alla questione ambientale tenendo conto della situazione italiana e dei rapporti con l'Europa.</p>
--	--	---	---

2^ANNO

NUCLEI FONDANTI	obiettivi di apprendimento		Traguardi di competenze
	Conoscenze	Abilità	
ORIENTAMENTO	<p>Consolidamento delle conoscenze di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vari tipi di rappresentazione cartografica e loro uso secondo lo scopo. - vari tipi di grafici; la fotografia; le immagini satellitari. - lettura e interpretazione guidata di carte e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento della capacità di orientarsi nello spazio reale e carto-grafico. - Individuare di elementi di un territorio mediante carte e immagini dall'alto anche multimediali. - Consolidamento della capacità di leggere e interpretare carte di vario tipo, grafici, dati statistici, immagini ecc. 	<p>Elabora,disegna e arricchisce la propria carta mentale dell'Europa con le maggiori rilevanze fisiche e antropiche e le confronta con la carta mentale del proprio territorio per osservare e comprendere vari processi.</p> <p>Legge carte non eurocentriche, analizza le caratteristiche delle varie rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Traccia sulla carta un percorso eseguito o descritto in Europa.</p> <p>Descrive un percorso eseguito o fornisce le indicazioni necessarie alla sua esecuzione in Europa; calcola il rapporto costo / tempo.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> -Principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, aerogrammi, ecc.) -Lettura e interpretazione di rappresentazioni iconiche varie (fotografie, diapositive, foto aeree, ecc.) -Lettura e interpretazione autonome di dati, schemi, grafici e tabelle. -Lettura e interpretazione di varie forme di rappresentazione grafica di fenomeni geografici ed antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le modalità di rappresentazione grafica più adatta alla rappresentazione del fenomeno da rappresentare. -Codificare informazioni e dati desunti da tabelle. -Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica in relazione al contesto. -Esporre guidata di fatti e fenomeni utilizzando un linguaggio specifico. 	<p>Utilizza opportunamente concetti geografici per leggere e comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'Europa, applicando modelli geografici, confrontando contesti ambientali e socio-culturali.</p>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> -Gli stati europei: territorio, popolazione e città, economia, aspetti storici. -Forme di integrazione e di cooperazione europea. -L'UE: origini, obiettivi, organi, 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo 	<p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche , artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

	politiche comunitarie	come patrimonio naturale e culturale.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Principali problemi ambientali dell'Europa. - Fattori demografici, politici, sociali ed economici, nei vari contesti europei. - Differenze e squilibri nella distribuzione delle risorse e nelle attività. - Usi, costumi, tradizioni, religioni, etc, nei vari stati europei e confronto con quelli di altre realtà geografiche. 	<p>Leggere e utilizzare carte, grafici, tabelle, testi descrittivi per comprendere e comunicare con il linguaggio della geografia le caratteristiche di un territorio e l'interazione uomo – ambiente in Europa con approccio regionale, operando confronti tra le varie regioni europee.</p>	<p>Osserva e comprende le caratteristiche di un'area geografica europea nota attraverso nuovi metodi di rappresentazione dello spazio e riconosce i principali elementi fisici e antropici.</p> <p>Considera le conseguenze delle decisioni e delle azioni dell'uomo di interesse generale e in relazione alla questione ambientale tenendo conto delle soluzioni adottate dagli stati europei.</p>

3^ANNO

NUCLEI FONDANTI	<i>obiettivi di apprendimento</i>		<i>Traguardi di competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo di strumentazione multimediale per “visitare” i continenti extra-europei. -Attività per orientarsi utilizzando carte. - Carte mentali. -Lettura e interpretazione di carte di vario tipo, grafici, dati statistici, immagini etc. -Vari tipi di grafici; la fotografia; le immagini satellitari. -Analisi di un tema geografico e/o un territorio attraverso l’uso di carte di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Consolidamento della capacità di orientarsi nello spazio reale e carto-grafico. -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto. 	<p>Elabora, disegna e arricchisce la propria carta mentale mondiale con le maggiori rilevanze fisiche e antropiche per osservare e comprendere processi, per valutare scelte e comportamenti.</p> <p>Valuta l’importanza del punto di vista nella rappresentazione cartografica; compara vari tipi di rappresentazione cartografica, comprende le ragioni non solo geografiche che le hanno determinate; progetta un itinerario in Europa o nel mondo, tenendo conto delle rilevanze storico, architettonico, culturali e ambientali del territorio.</p>

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>-Lettura e analisi di articoli scientifici riguardanti particolari aspetti fisici o antropici dei continenti extra-europei -Visione di documentari di viaggio Lettura e analisi di pagine di letteratura riguardanti viaggi, reali o immaginari -Ricerca ed analisi di documentazione riguardante aspetti di particolare rilievo economico, politico, sociale o religioso. -Visione ed ascolto di telegiornali e/o documentari riguardanti temi- che politiche, religiose o socio-economiche di interesse notevole. Itinerario di viaggio.</p>	<p>-Realizzazione di schemi, grafici e tabelle per rappresentare i dati raccolti dall'analisi di altri tipi di documentazione geografica. -Esposizione guidata di fatti e fenomeni utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>Utilizza opportunamente concetti geografici per leggere e comunicare efficacemente informazioni spaziali mondiali, applicando modelli geografici, confrontando contesti ambientali e socio-culturali.</p>
<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il pianeta Terra: origine, struttura e movimenti. - Climi e ambienti del mondo. - Popoli, lingue e religioni del mondo. - Analisi di alcune problematiche di tipo ecologico e sociale. - L'economia: sviluppo e sottosviluppo, globalizzazione. - I continenti e gli stati. - Le organizzazioni internazionali. 	<p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>-Principali problemi ambientali del mondo. -I fattori demografici, politici, sociali ed economici nelle varie regioni del mondo. -Differenze e squilibri nella distribuzione delle risorse e nelle attività. -Usi, costumi, tradizioni, religioni, etc, e confronto con quelli di altre realtà geografiche.</p>	<p>Leggere e utilizzare carte, raccogliere dati e compilare grafici, tabelle, per comprendere e comunicare con il linguaggio della geo-graficità le caratteristiche di un territorio e l'interazione uomo – ambiente nel mondo con approccio regionale, operando confronti tra le grandi aree del mondo.</p>	<p>- Osserva e comprende le caratteristiche di un'area geografica extra-europea nota attraverso nuovi metodi di rappresentazione dello spazio e riconosce i principali elementi fisici e antropici; valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione delle carte computerizzate e il telerilevamento.- Considera le conseguenze delle decisioni e delle azioni dell'uomo di interesse generale e in relazione alla questione ambientale tenendo conto di alcune emergenze planetarie.</p>
--	---	--	--

CURRICOLO TECNOLOGIA



TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

<u>NUCLEI FONDANTI</u>	<u>Traguardi di competenze</u>
<p><u>Campi di esperienza “La conoscenza del mondo”</u></p> <p><u>Termine della scuola dell’Infanzia</u></p> <p>Gli alunni:</p>	<p><u>Termine della scuola dell’Infanzia</u></p> <p>L’alunno:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Conoscono i momenti della scansione della giornata scolastica.(3,4,5) ◦ Interagiscono con le cose, l’ambiente, le persone percependone i cambiamenti.(3,4,5) ◦ Conoscono la realtà comprendendone le caratteristiche. (4,5) ◦ Raggruppano e ordinano elementi secondo più criteri:colore,dimensione, spessore, forma e quantità. (4,5) ◦ Collegano oggetti in corrispondenza logica.(4,5) ◦ Individuano e confrontano le caratteristiche ambientali (le stagioni) (4,5) ◦ Riconoscono e verbalizzano le scansioni temporali convenzionali : ieri,oggi,domani. (5) ◦ Colgono la successione temporale e costruiscono un’esperienza secondo la giusta sequenza cronologica. (5) ◦ Rappresentano in modo appropriato i concetti spazio-temporali.(5) ◦ Percepiscono e discriminano le differenze ambientali. (5) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppa, ordina, identifica e confronta, materiali secondo diversi criteri; ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. (3,4,5) ● Osserva il proprio corpo,l’ambiente che lo circonda e gli organismi viventi. (3,4,5) ● Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali (3,4,5) ● Utilizza simboli per registrare le quantità , esegue misurazioni usando strumenti non convenzionali. (4,5) ● Colloca azioni quotidiane nel tempo. (4,5) ● Sa utilizzare strumenti informatici in situazioni di gioco e relazione con gli altri. (4,5) ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.(4,5)

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA		
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO L'alunno/a è in grado di:	TRAGUARDI DI COMPETENZE L'alunno/a
VEDERE E OSSERVARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 1a. Seguire indicazioni date per realizzare un semplice manufatto <ol style="list-style-type: none"> 2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 2a. Esplorare struttura e materiali di oggetti noti. <ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere, denominare e rappresentare le parti principali del computer. 	<p>Riconosce e utilizza in modo opportuno semplici strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento.</p>
PREVEDERE IMMAGINARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. 3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti 3a. Di un oggetto riconoscere: parti costitutive, materiali, funzioni d'uso, criticità. 	
INTERVENIRE TRASFORMARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare semplici oggetti, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. seguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico 	

**CURRICOLO VERTICALE
TECNOLOGIA**

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO L'alunno/a è in grado di:	TRAGUARDI DI COMPETENZE L'alunno/a
VEDERE E OSSERVARE	<ol style="list-style-type: none">1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.1a. Seguire indicazioni date per realizzare un semplice manufatto2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.2a. Scoprire le proprietà dei materiali attraverso semplici esperimenti3. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.3a. Conoscere ed usare i programmi Paint e Word4. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.4a. Rappresentare i dati di una osservazione attraverso disegni e tabelle	Riconosce e identifica le parti di cui è costituito un artefatto elementare, familiare e di uso quotidiano

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti <p>2a. Di un oggetto riconoscere: parti costitutive, materiali, funzioni d'uso, criticità</p>	<p>Manifesta atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni in ambito tecnologico e a realizzare artefatti elementari, ma funzionali al proprio scopo</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<p>Smonta oggetti per catalogarne le parti che poi prova a rimontare</p>

**CURRICOLO VERTICALE
TECNOLOGIA**

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZE

L'alunno/a è in grado di:

L'alunno/a

VEDERE E OSSERVARE

1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- 2a. Realizzare oggetti seguendo un progetto condiviso
3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- 3a. Utilizzare semplici strumenti tecnici per rappresentare forme geometriche
4. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- 4a. Approfondire il programma Word.
5. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

- Riconosce e identifica le parti di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, distingue gli strumenti di uso quotidiano da macchinari e artefatti più complessi e/o riferiti ad altri livelli di uso

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti di uso comune e dell'ambiente scolastico. 2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. <p>2a. Di un oggetto riconoscere: funzioni, parti costitutive, principi di funzionamento, vantaggi, criticità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comincia a distinguere alcuni pregi e difetti della tecnologia
-------------------------------	---	--

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 3. Realizzare un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. <p>3a. Realizzare un oggetto in cartoncino documentando la sequenza delle operazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato realizza piccoli artefatti rispondente ad uno scopo e riconosce semplici algoritmi operativi
----------------------------------	--	---

**CURRICOLO VERTICALE
TECNOLOGIA**

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZE

L'alunno/a è in grado di:

L'alunno/a

VEDERE E OSSERVARE

1. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
Osservare, descrivere, scomporre e comporre, progettare e costruire oggetti, strumenti e modelli.
2. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
3. Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento

- Distingue e identifica nell'ambiente che lo circonda le strutture e i fenomeni di tipo naturale da quelli di carattere artificiale
- Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento

PREVEDERE E IMMAGINARE

1. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.
- 1a. Individuare negli utensili di uso quotidiano, nelle macchine semplici i vantaggi e/o svantaggi del loro uso.
2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni/necessità

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare e montare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. <ol style="list-style-type: none"> 2a. Realizzare decorazioni ornamentali significative anche in occasione delle festività attraverso l'impiego di strumenti diversificati. <ul style="list-style-type: none"> ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. ● Utilizzare le nuove tecnologie informatiche per sviluppare il proprio lavoro in più discipline 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento
----------------------------------	--	---

**CURRICOLO VERTICALE
TECNOLOGIA**

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO L'alunno/a è in grado di:	TRAGUARDI DI COMPETENZE L'alunno/a
VEDERE E OSSERVARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 1a. Comprendere che per interagire con dispositivi di uso comune, occorre seguire segnali e istruzioni 2. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti 2a. Osservare e descrivere oggetti del passato 	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti o strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 2a. Osservare, descrivere, scomporre e comporre, progettare e costruire semplici oggetti e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni/necessità

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti 1a. Utilizzare semplici procedure per la conservazione di cibi. 2. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 3. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 3a. Conoscere il PC e gli elementi che lo compongono. 3b. Saper creare , denominare , spostare ed eliminare una cartella. 3c. Saper trovare ed archiviare un file. 3d. Saper utilizzare un programma di videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
----------------------------------	--	--

TECNOLOGIA;PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA

ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Si è evidenziato che la maggior parte degli argomenti e degli obiettivi di apprendimento sono comuni ai percorsi dei due ordini di scuola: anche se affrontati in tempi che non possono essere consequenziali nel passaggio da un ordine all'altro in virtù delle competenze e dei traguardi che gli alunni devono raggiungere al termine delle singole classi.

Non è possibile un vero e proprio raccordo nel passaggio dalla quinta elementare alla prima media nello svolgimento degli argomenti trattati perché nella scuola media vengono ripresi in ordine diverso.

Ciò che invece costituisce un raccordo importante fra la primaria e la secondaria è l'acquisizione del metodo di lavoro (basato sull'osservazione, sulla descrizione e sulla sperimentazione).

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.<input type="checkbox"/> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.<input type="checkbox"/> Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche e dopo aver distinto la funzione dal funzionamento riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di quella parte.<input type="checkbox"/> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

	<ul style="list-style-type: none"> □ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
Scoperta delle nuove tecnologie (Comunicare)	<ul style="list-style-type: none"> □ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. □ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diversi ambiti (multimediale, scientifico, grafico e linguistico) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <input type="checkbox"/> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.- <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione, cottura e la presentazione degli alimenti). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul ● mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. <input type="checkbox"/> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. <input type="checkbox"/> Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. <input type="checkbox"/> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Scoperta delle nuove tecnologie (Automatizzare)	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.<input type="checkbox"/> Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.<input type="checkbox"/> Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto.<input type="checkbox"/> Comprendere alcune idee basi, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori attuatori.	<ul style="list-style-type: none">● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
--	---	--





CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere i principi di produzione di energia e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. <input type="checkbox"/> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le ● diverse forme di energia coinvolte.
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. <input type="checkbox"/> Smontare e rimontare semplici apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.). <input type="checkbox"/> Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. <input type="checkbox"/> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di ● descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
<p>Scoperta delle nuove tecnologie (Programmazione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. - <input type="checkbox"/> Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot o automatizzare delle procedure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne ● un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

LINGUE STRANIERE



TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

<u>NUCLEI FONDANTI</u> <u>Campo di esperienza: I discorsi e le parole</u>	<u>Traguardi di competenze</u>
Gli alunni:	L'alunno:
<p> Ascoltano e comprendono parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano divenute familiari e pronunciate lentamente (3,4,5)</p> <p> Riproducono filastrocche e semplici canzoncine (3,4,5)</p> <p> Se guidati interagiscono con i compagni per giocare, utilizzando espressioni e brevi frasi memorizzate (3,4,5)</p> <p> Ascoltano storie in lingua inglese animate e drammatizzate (3,4,5)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Scopre e sperimenta lingue diverse (3,4,5)• Integra l'uso della lingua con linguaggi non verbali (3,4,5)• Si misura con la creatività e la fantasia (3,4,5)

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE - LINGUE STRANIERE PRIMARIA

Classe 1°			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Abilità	Conoscenze	
COMPRESIONE ORALE (Ascolto)	<p>1a. Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>1b. Comprendere semplici istruzioni relative alle azioni che si presentano in classe, pronunciate lentamente e chiaramente.</p> <p>1c. Ascoltare per memorizzare filastrocche e canzoni.</p>	<p style="text-align: center;">STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>Formule di saluto. “What’s your name?” “My name’s” “Who is it?” “What is it?” “It’s a...” “What colour is it?” “What number is ...?” “How many?” “What’s the weather like?” “How old are you?” “How are you?” “I am ...” “Where’s?” “Have you got...?” “I have got ...” “What’s your favourite...?” “Do you like ...?” “I like/ I don’t like”. The alphabet.</p> <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>1.a Formule di saluto. Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, alcuni elementi stagionali/atmosferici,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.

<p>PRODUZIONE ORALE (Parlato)</p> <p>INTERAZIONE</p>	<p>2a. Salutare, presentarsi e congedarsi.</p> <p>2b. Nominare numeri, colori, oggetti...</p> <p>3a. Interagire utilizzando parole e frasi memorizzate.</p>	<p>animali, alcuni</p> <p>membri della famiglia, alcuni oggetti scolastici, giocattoli, parti del corpo, festività ed elementi di civiltà.</p> <p>1.b Lessico relativo alle azioni che si svolgono in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> DESCRIVE ORALMENTE, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI. COMUNICA NEL GIOCO ATTRAVERSO ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE E LO SCAMBIO DI INFORMAZIONI SEMPLICI.
<p>Comprensione scritta (Lettura)</p>	<p>4a. Comprendere parole accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p>4b. Comprendere brevi messaggi augurali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> COMPRENDE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.
<p>Produzione scritta (Scrittura)</p>	<p>5a. Numerare oggetti.</p> <p>5b. Copiare parole.</p>		<ul style="list-style-type: none"> DESCRIVE PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.

**Classe
2°**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Abilità	Conoscenze	
COMPRESIONE ORALE (Ascolto)	1a. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente.	STRUTTURE LINGUISTICHE Formule di saluto. “What’s your name?” “My name’s” “Who is it?” “What is it?” “It’s a...” “What colour is it?” “What number is ...?” “How many?” “What’s the weather like?” “How old are you?” “How are you?” “I am ...” “Where’s?” “Have you	<ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.
	1b. Ascoltare per memorizzare filastrocche e canzoni.		
PRODUZIONE ORALE (Parlato) INTERAZIONE	2a. Produrre frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	CONTENUTI 1.a Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10/20, animali, membri della famiglia, oggetti scolastici, parti del corpo, ambienti domestici, capi d’abbigliamento, cibi, festività ed elementi di civiltà. Istruzioni relative alla posizione di	<ul style="list-style-type: none"> ● DESCRIVE ORALMENTE, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI. ● COMUNICA NEL GIOCO ATTRAVERSO ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE E LO SCAMBIO DI INFORMAZIONI SEMPLICI.
	3a. Interagire con un compagno per presentarsi e /o giocare utilizzando frasi memorizzate.		

<p>Comprensione scritta (Lettura)</p>	<p>4a. Comprendere parole e semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p>	<p>oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.
<p>Produzione scritta (Scrittura)</p>	<p>5a. Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● DESCRIVE PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE,ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI EDUCATIVI.

**Classe
3°**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Abilità	Conoscenze	
<p>COMPRESIONE ORALE (Ascolto)</p>	<p>1a. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente.</p> <p>1b. Ascoltare una semplice storia per capire l'argomento, individuare personaggi e loro caratteristiche.</p>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>“What’s your name?” “ How old are you?” “Where are you from?” “When's your birthday?” “What's the weather like?” “Can I have, please?” “Yes, here you are.” “How much is it?” “It’s” “What’s in the town?” “There is/are” “Do you like...?” “Yes, I like...” “No, I don’t like...” “Have you got a...?” “Can you ...?” “I can .../ can’t ”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.
<p>PRODUZIONE ORALE (Parlato) INTERAZIONE</p>	<p>2a. Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p>2b. Utilizzare espressioni e frasi per descrivere gusti personali e preferenze.</p> <p>3a. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>1.a Lessico relativo a: numeri da 1 a 100, giocattoli, cibi, aspetto fisico, giorni della settimana, mesi dell'anno, data, tempo atmosferico, edifici e luoghi in città , mezzi di trasporto, oggetti comuni, mobili ed oggetti d'arredamento, abilità, festività ed elementi di civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● DESCRIVE ORALMENTE, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI. ● COMUNICA NEL GIOCO ATTRAVERSO ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE E LO SCAMBIO DI INFORMAZIONI SEMPLICI.

<p>Comprensione scritta (Lettura)</p>	<p>4a. Comprendere biglietti, brevi messaggi, filastrocche, fumetti e canzoni accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Istruzioni relative alla posizione di oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.
<p>Produzione scritta (Scrittura)</p>	<p>5a. Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● DESCRIVE PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI EDUCATIVI.

Classe
4°

NUC LEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Abilità	Conoscenze	
<p>COMPRESIONE ORALE (Ascolto)</p>	<p>1a. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti, pronunciate lentamente e chiaramente.</p> <p>1b. Ascoltare una storia per capire l'argomento, individuare personaggi, loro caratteristiche e la sequenza delle azioni.</p>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>“There is/are” “There isn't/aren't” “Is/are there?” “He/she’s got ” “He/she hasn’t got.” “Has he/she got ?” “Yes, he/she has got.” “No, he/she hasn’t got.” “What’s his/her name?” “Have you got any ?” “Does he/she like...?” “What’s your favourite ...?” “What’s the time?” “What do you have for. ?” “What time do you have ?” “Where is/are ?” “What his/her job?” “Where can you buy ?” “Can I have some please?” “How much is that?” “What are you doing? I’m + verb +ing.” “What is he/she doing? He/she is ” “When’s your birthday? On the ”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.
<p>PRODUZIONE ORALE (Parlato) INTERAZIONE</p>	<p>2a. Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>2b. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 3a. Interagire con un compagno o un adulto su situazioni personali e di vita quotidiana.</p>	<p align="center">CONTENUTI</p> <p>1.a Lessico relativo a: stati del mondo, membri della</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● DESCRIVE ORALMENTE, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI. ● COMUNICA NEL GIOCO ATTRAVERSO ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE E LO SCAMBIO DI INFORMAZIONI SEMPLICI.

<p>Comprensione scritta (Lettura)</p>	<p>4a. Comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale.</p> <p>4b. Comprendere storie anche in sequenza individuando lessico e strutture note.</p>	<p>famiglia, materie scolastiche, caratteristiche fisiche, cibi, orologio, routine quotidiana, caratteristiche fisiche degli animali e relative abilità, natura, professioni, posti di lavoro, negozi, direzioni, attività di tempo libero, numeri ordinali, sport, festività ed elementi di civiltà. Azioni e comandi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.
<p>Produzione scritta (Scrittura)</p>	<p>5a. Scrivere messaggi semplici e brevi (per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, chiedere e dare notizie ...).</p> <p>5b. Descrivere se stessi, altre persone, animali, luoghi ...</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● DESCRIVE PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI EDUCATIVI.

Classe

5°

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	Abilità	Conoscenze	
<p>COMPRESIONE ORALE (Ascolto)</p>	<p>1a. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti, pronunciate lentamente e chiaramente.</p> <p>1b. Comprendere brevi testi anche multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>1c. Ascoltare una storia per capire l'argomento, individuare personaggi, loro caratteristiche e la sequenza delle azioni.</p>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>“There is/are” “There isn't/aren't” “Is/are there?” “He/she’s got ” “He/she hasn’t got.” “Has he/she got ?” “Yes, he/she has got.” “No, he/she hasn’t got.” “What’s his/her name?” “Have you got any ?” “Does he/she like...?” “What’s your favourite ?” “What’s the time?” “What do you have for. ?” “What time do you have ?”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.
<p>PRODUZIONE ORALE (Parlato) INTERAZIONE</p>	<p>2a. Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>2b. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>3a. Interagire con un compagno o un adulto su situazioni personali e di vita quotidiana.</p>	<p>“Where is/are ?” “What his/her job?” “Where can you buy ?” “Can I have some please?” “How much is that?” “What are you doing? I’m + verb +ing.” “What is he/she doing? He/she is ” “When’s your birthday? On the ”</p>	<p>- DESCRIVE ORALMENTE, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.</p> <p>- COMUNICA NEL GIOCO ATTRAVERSO ESPRESSIONI E</p>

			FRASI MEMORIZZATE E LO SCAMBIO DI INFORMAZIONI SEMPLICI.
Comprensione scritta (Lettura)	4a. Comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. 4b. Comprendere storie anche in sequenza individuando lessico e strutture note.	CONTENUTI 1.a Lessico relativo a: stati del mondo, membri della famiglia, materie scolastiche, caratteristiche fisiche, cibi, orologio, routine quotidiana, caratteristiche fisiche degli animali e relative abilità, natura, professioni, posti di lavoro, negozi, direzioni, attività di tempo libero, numeri ordinali, sport, la moneta inglese, festività ed elementi di civiltà. Azioni e comandi.	COMPRENDE BREVI MESSAGGI SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.
Produzione scritta (Scrittura)	5a. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, chiedere e dare notizie ...). 5b. Descrivere se stessi, altre persone, animali, luoghi ... 5c. Rispondere a semplici domande.		DESCRIVE PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI EDUCATIVI.

METODOLOGIE:

CLIL

TPR STORYTELLING

CHANTS, SONGS

LINGUE STRANIERE:PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO

DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LE LINGUE STRANIERE

È necessario che l'alunno abbia raggiunto una buona competenza nella lingua italiana con particolare attenzione alla morfologia e alla sintassi. Nello specifico l'alunno deve:

- saper riconoscere gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti)
- essere in grado di riconoscere le principali strutture linguistiche (articoli, sostantivi, aggettivi, pronomi, avverbi, verbi, preposizioni e congiunzioni)
- saper scomporre e ricomporre la frase da un punto di vista morfo-sintattico.

Per la lingua inglese, nello specifico l'alunno deve:

- saper interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto su situazioni personali e di vita quotidiana
- possedere un bagaglio lessicale di uso quotidiano (giorni, mesi e stagioni; numeri e colori; gli oggetti scolastici; animali, parti del corpo, famiglia).

Fondamentale è rendere esplicito agli alunni la necessità di imparare le nuove lingue partendo dalla conoscenza della propria, facendo confronti e paragoni

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

CURRICOLO VERTICALE-LINGUE STRANIERE: INGLESE

Classe 1°			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI DI COMPETENZE
	Abilità	Conoscenze	
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>L'alunno:</p>	<p>L'alunno desume informazioni guardando un video e ascoltando un dialogo (per ogni unit); comprende presentazioni personali e presentazioni della famiglia; comprende descrizioni delle abitazioni; comprende conversazioni sugli oggetti/animali che si possiedono; comprende la routine quotidiana di un coetaneo; comprende studenti che parlano di scuola e orario scolastico; comprende ragazzi che parlano di sport e di quello che sanno fare nei diversi gradi di abilità; comprende una conversazione su cibi e bevande; comprende una presentazione sull'abbigliamento e sui prezzi.</p>	<p>Lessico: Paesi e nazionalità; la famiglia; casa e arredi; oggetti personali; routine quotidiana e attività del tempo libero; l'ora; materie scolastiche e oggetti della classe; sport; abbigliamento e prezzi; l'alfabeto; i giorni della settimana; le stagioni e i mesi; i colori; gli animali; i saluti; descrizione dell'aspetto fisico e del carattere; l'età; i numeri; i cibi, gli alimenti e le bevande.</p> <p>Grammatica: congiunzioni; pronomi personali soggetto e complemento; verbo essere; aggettivi possessivi; parole interrogative; aggettivi dimostrativi; c'è/ci sono; verbo avere; preposizioni semplici e articolate; genitivo sassone; partitivi e indefiniti; presente semplice; preposizioni di tempo e di luogo; avverbi di frequenza; verbi riflessivi e pronominali; verbo modale: potere (permesso e abilità); gradi di abilità; presente progressivo; sostantivi numerabili e non numerabili; articoli; genere e numero; verbi regolari ed irregolari; imperativo; verbi con cambio ortografico.</p>	<p>Dimostra interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro Paese.</p> <p>Integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti; lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro.</p> <p>Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione; mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.</p> <p>Raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Interpreta immagini e foto.</p> <p>Coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato.</p> <p>Identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno parla di se stesso e si presenta; pone domande personali a un compagno e lo presenta; descrive la propria abitazione; pone domande personali sulla famiglia e sugli oggetti preferiti/animali domestici; parla della propria routine quotidiana e di quella dei familiari; parla della giornata scolastica; sa fare domande e da risposte sulle attività del tempo libero e gli sport praticati; sa descrivere le attività che è in</p>	<p>L'alunno parla di se stesso e si presenta; pone domande personali a un compagno e lo presenta; descrive la propria abitazione; pone domande personali sulla famiglia e sugli oggetti preferiti/animali domestici; parla della propria routine quotidiana e di quella dei familiari; parla della giornata scolastica; sa fare domande e da risposte sulle attività del tempo libero e gli sport praticati; sa descrivere le attività che è in</p>	<p>L'alunno parla di se stesso e si presenta; pone domande personali a un compagno e lo presenta; descrive la propria abitazione; pone domande personali sulla famiglia e sugli oggetti preferiti/animali domestici; parla della propria routine quotidiana e di quella dei familiari; parla della giornata scolastica; sa fare domande e da risposte sulle attività del tempo libero e gli sport praticati; sa descrivere le attività che è in</p>

	<p>grado di fare; parla di cibi e abitudini alimentari; sa descrivere un'azione in corso di svolgimento; drammatizza semplici dialoghi con uno o più compagni.</p>	<p>Funzioni comunicative: salutare e presentarsi; chiedere e dare informazioni personali; chiedere e dire l'età; chiedere e dire l'ora; parlare di luoghi e localizzare oggetti; parlare di date; parlare della routine quotidiana e delle attività del tempo libero; parlare del mondo della scuola; chiedere e dare suggerimenti; parlare di ciò che piace o non piace; ordinare cibo e bevande; fare shopping.</p> <p>Pronuncia: regole di pronuncia e intonazione.</p> <p>Cultura: argomenti a scelta tratti dai libri di testo, dall'attualità e/o in collegamento interdisciplinare.</p>	
--	--	---	--

Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende e sa ricavare informazioni da un testo, un articolo, un dialogo scritto e risponde a domande di comprensione a risposta aperta (per ogni unit); comprende le presentazioni personali e della famiglia; comprende descrizioni scritte delle abitazioni; comprende articoli sugli oggetti/animali che si possiedono; comprende un brano sulla routine quotidiana di un coetaneo; comprende le informazioni di una pagina web; comprende un brano sullo sport; comprende una breve intervista dagli argomenti colloquiali.		
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno descrive il profilo di un amico, di un familiare; descrive la propria abitazione e la propria città; scrive un'e-mail dando informazioni personali; scrive un paragrafo sulla routine quotidiana personale e/o di un familiare; scrive un paragrafo sulla giornata scolastica ideale; scrive una lettera sullo sport che pratica; scrive un'e-mail su come si veste; descrive le sue abitudini e preferenze alimentari; produce con un compagno un semplice dialogo sulla base di una traccia e su un argomento dato.		

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno impara come memorizzare parole nuove; confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; impara a comprendere e individuare gli argomenti e le caratteristiche di un testo; impara a usare correttamente la punteggiatura; impara ad abbinare delle immagini ad un testo audio; impara a individuare le informazioni specifiche durante l'ascolto; impara ad abbinare titoli e paragrafi; impara a leggere velocemente un testo per individuare l'argomento principale; impara a usare il glossario del libro di testo/dizionario bilingue; impara a elaborare semplici mappe concettuali.		
---	--	--	--

Classe 2°

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI DI COMPETENZE
	Abilità	Conoscenze	
Ascolto (comprensione orale)	<p>L'alunno desume informazioni guardando un video e ascoltando un dialogo (per ogni unit)</p> <p>comprende le informazioni sulla vita di personaggi famosi del passato; comprende conversazioni su film visti e generi cinematografici; comprende le informazioni riguardo a</p> <p>luoghi e a come raggiungerli; comprende adolescenti che parlano dei propri doveri e divieti; comprende una conversazione in cui si paragonano cose e/o persone; comprende una persona che parla dei suoi piani per le vacanze.</p>	<p>Lessico:</p> <p>parti del corpo, descrizione fisica ed emozioni; eventi della vita;</p> <p>tempo atmosferico e temperatura; punti cardinali;</p> <p>film e loro generi;</p> <p>termini relativi ai</p> <p>luoghi della città, ai monumenti, alle indicazioni stradali;</p> <p>lavori di casa;</p> <p>mezzi di trasporto;</p> <p>termini relativi alle vacanze e ai viaggi.</p>	<p>Dimostra interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro Paese;</p> <p>integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti; lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro;</p> <p>utilizza semplici strategie di autovalutazione di autocorrezione;</p> <p>mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi;</p> <p>raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare;</p> <p>interpreta immagini e foto;</p> <p>coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato;</p> <p>identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse.</p>

		Grammatica congiunzioni; preposizioni e locuzioni;	
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno parla di personaggi famosi viventi e non; sa descrivere gli eventi principali della propria vita; parla del tempo atmosferico; parla di film visti, generi cinematografici e gusti personali; da indicazioni stradali ad un compagno; scambia domande e risposte su ciò che si deve o non deve fare in alcuni contesti; parla delle attività del tempo libero e dei piani sull'immediato futuro; drammatizza semplici dialoghi con uno o più compagni.	presente semplice e progressivo; verbi utilizzati per dare indicazioni, per chiedere qualcosa e per esprimere obbligo; imperativo affermativo; imperfetto e passato remoto + espressioni di tempo; participi irregolari; verbi regolari, irregolari e variazioni di spelling futuro organizzato + espressioni di tempo; nomi numerabili e non numerabili;	
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende e sa ricavare informazioni da un testo, un articolo, un dialogo scritto e risponde a domande di comprensione a risposta aperta	partitivi, indefiniti e loro composti; verbi modali e loro forme sostitutive; comparativi di uguaglianza/maggioranza/minoranza; superlativi; pronomi possessivi; avverbi di modo	

		regolari e irregolari.	
	<p>comprende le info di una pagina web; comprende un articolo su personaggi famosi del passato</p> <p>comprende articoli su: tempo atmosferico, film o programmi televisivi, luoghi importanti di una città; vacanze; decodifica un regolamento scritto di un determinato ambiente.</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <p>invitare qualcuno e fare dei programmi;</p> <p>accettare e rifiutare un invito/regali;</p> <p>descrivere le persone;</p> <p>parlare di vacanze;</p> <p>comprare un biglietto del cinema o del treno;</p> <p>chiedere e dare indicazioni stradali;</p> <p>chiedere permessi; fare paragoni.</p>	
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>L'alunno descrive il profilo di personaggi famosi viventi e del passato; scrive un'e-mail sugli eventi significativi della propria vita; scrive un brano su un film;</p> <p>scrive un regolamento di un particolare ambiente; scrive un'e-mail per dare indicazioni stradali; scrive un brano su una vacanza trascorsa.</p> <p>Produce con un compagno un semplice dialogo sulla base di una traccia e su un argomento dato.</p>	<p>Pronuncia:</p> <p>regole di pronuncia e intonazione.</p> <p>Cultura:</p> <p>argomenti a scelta tratti dai libri di testo, dall'attualità e/o in collegamento interdisciplinare.</p>	

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno impara come memorizzare parole nuove; confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; impara a comprendere e individuare gli argomenti e le caratteristiche di un testo; impara a individuare le informazioni specifiche durante l'ascolto; impara a ordinare gli eventi al passato; impara a descrivere un luogo e un'esperienza vissuta; impara a scrivere un regolamento; impara a dare istruzioni per raggiungere un luogo; impara a usare il glossario del libro di testo/dizionario bilingue; impara a elaborare brevi presentazioni digitali e semplici mappe concettuali.		
---	--	--	--

Classe 3°

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI DI COMPETENZE
	Abilità	Conoscenze	
Ascolto (comprensione orale)	<p>L'alunno desume informazioni guardando un video e ascoltando un dialogo (per ogni unit); comprende presentazioni personali sulla carriera futura; capisce persone che dialogano su su progetti futuri; comprende un dialogo sull'uso delle nuove tecnologie;</p> <p>comprende il resoconto di un atto di microcriminalità giovanile; comprende una persona che parla di problemi di salute; comprende un'intervista sulle fonti di energia rinnovabile; comprende un dialogo sui materiali di cui sono fatti oggetti di uso quotidiano.</p>	<p>Lessico: professioni; principali eventi della vita ed esperienze personali; sentimenti ed emozioni; le nuove tecnologie; crimini e criminali; l'ambiente (ecologia); malattie; i materiali.</p> <p>Grammatica: varie forme di futuro; forme perifrastiche; pronomi relativi; periodo ipotetico di 1° tipo; passato prossimo; passato remoto e passato prossimo;</p>	<p>Dimostra interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro Paese; integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti; lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro; utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione;</p> <p>mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi; raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare;</p> <p>interpreta immagini e foto; coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato; identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse.</p>

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno parla del futuro scolastico e post scolastico; parla del proprio futuro e del futuro del mondo; pone domande sulle esperienze della vita e sa rispondervi; sa fare domande e dare risposte sull'uso delle nuove tecnologie; parla di problemi di salute; sa fare domande e dare risposte sul rispetto dell'ambiente; drammatizza semplici dialoghi con uno o più compagni; espone brevi presentazioni di argomenti scelti (CLIL).</p>	<p>participio passato regolare e irregolare; avverbi + passato prossimo; pronomi possessivi/interrogativi; passato progressivo; condizionale; verbi modali e forme sostitutive; passivo presente e passato. Funzioni comunicative:</p>	
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>L'alunno comprende e sa ricavare informazioni da un testo, un articolo, un dialogo scritto e risponde a domande di comprensione a risposta aperta (per ogni unit); comprende il resoconto di un'esperienza lavorativa; comprende un articolo su previsioni future; comprende un brano sugli eventi principali della vita di alcune persone;</p>	<p>denunciare un furto; andare dal medico; dibattere;</p>	

parlare al telefono;

	<p>comprende un resoconto storico sulla vita di una persona famosa; comprende un testo su azioni quotidiane giovanili inopportune; comprende un semplice testo descrittivo di uno Stato (geografia, politica, economia, storia) o di una materia di studio (CLIL).</p>	<p>domandare e dire le professioni chiedere conferma; descrivere un oggetto. Pronuncia: regole di pronuncia e intonazione. Cultura: argomenti a scelta tratti dai libri di testo, dall'attualità e/o in collegamento interdisciplinare.</p>	
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>L'alunno scrive un brano sulle intenzioni future o sugli eventi passati; scrive un testo sulle più importanti esperienze della propria vita; scrive una lettera personale; scrive un'e-mail raccontando i dettagli di un evento di microcriminalità giovanile; scrive una lettera dando consigli su problemi di salute; scrive un paragrafo sulla salvaguardia dell'ambiente; descrive e paragona personaggi del passato; descrive un argomento personale, di uno Stato o di una materia di studio (CLIL); produce un dialogo sulla base di una traccia e su un</p>		

	argomento dato.		
--	-----------------	--	--

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno impara come memorizzare parole nuove; confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; impara a comprendere e individuare gli argomenti e le caratteristiche di un testo; impara a individuare le info specifiche durante l'ascolto/lettura; impara ad abbinare titoli e paragrafi; impara a scrivere un resoconto di un'esperienza personale; impara a scrivere una lettera informale/e-mail dettagliata; impara a ipotizzare/progettare scelte o eventi futuri; impara a svolgere correttamente attività di comprensione del testo scritta con domande aperte; impara a usare un dizionario bilingue; impara a leggere velocemente un testo per individuare l'argomento principale; impara a elaborare presentazioni digitali e mappe concettuali.		
---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE-LINGUE STRANIERE: FRANCESE

**Classe
1°**

OBIETTIVI DI

NUCLEI FONDANTI	APPRENDIMENTO		TRAGUARDI COMPETENZE	DI
	Abilità	Conoscenze		
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>L'alunno:</p>	<p>L'alunno desume informazioni guardando un video e ascoltando un dialogo (per ogni unità); comprende presentazioni personali e presentazioni della famiglia; comprende conversazioni sugli oggetti che si possiedono; comprende ragazzi che parlano di sport e di quello che fanno nei diversi gradi di abilità; è in grado di descrivere l'aspetto fisico e il carattere; è in grado di chiedere e dire la propria nazionalità.</p>	<p>Lessico: le materie scolastiche; i Paesi e nazionalità; i colori; la famiglia; l'aspetto fisico e il carattere; i numeri da 0 a 100; il corpo umano; gli sport; il tempo libero; le vacanze; cinema e media.</p> <p>Grammatica: i pronomi personali soggetto; i pronomi personali tonici; gli articoli indeterminativi; gli articoli determinativi; il plurale dei nomi e degli aggettivi; il femminile degli aggettivi; <i>c'est/ce sont</i>; il presente indicativo dei verbi in <i>-er</i>; gli aggettivi possessivi; la forma negativa; la forma interrogativa; i pronomi interrogativi; <i>pourquoi/parce que</i>; gli articoli contratti con la preposizione <i>à</i> e <i>de</i>; le preposizioni di luogo; <i>il y a</i>; le preposizioni con i nomi dei Paesi e delle città; le preposizioni <i>avec</i> e <i>chez</i>; i verbi: <i>être, s'appeler, avoir, aller, venir, pouvoir, vouloir, faire, courir, préférer, partir, jouer</i>.</p> <p>Funzioni comunicative: salutare e presentarsi; chiedere e dare informazioni personali; chiedere e dire l'età; parlare di luoghi e localizzare oggetti; parlare di date; parlare della routine quotidiana e delle attività del tempo libero; parlare del mondo della scuola; chiedere e dare suggerimenti; parlare di ciò che piace o non piace.</p> <p>Pronuncia: regole di pronuncia e intonazione.</p> <p>Cultura: argomenti a scelta tratti dai libri di testo, dall'attualità e/o in</p>	<p>Dimostra interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro Paese.</p> <p>Integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti; lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro.</p> <p>Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione; mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.</p> <p>Raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Interpreta immagini e foto.</p> <p>Coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato.</p> <p>Identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse.</p>	

		collegamento interdisciplinare.	
	sa fare domande e dà risposte sulle attività del tempo libero e gli sport praticati; sa descrivere le attività che è in grado di fare; drammatizza semplici dialoghi con uno o più compagni.		
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende e sa ricavare informazioni da un testo, un articolo, un dialogo scritto e risponde a domande di comprensione a risposta aperta (per ogni unità); comprende le presentazioni personali e della famiglia; comprende articoli sugli oggetti che si possiedono; comprende un brano sullo sport;		

Scrittura (produzione scritta)	L'alunno descrive il profilo di un amico, di un familiare; scrive un brano dando informazioni personali; scrive una lettera sullo sport che pratica; produce con un compagno un semplice dialogo sulla base di una traccia e su un argomento dato.		
-----------------------------------	--	--	--

<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>L'alunno impara come memorizzare parole nuove; confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; impara a comprendere e individuare gli argomenti e le caratteristiche di un testo; impara a usare correttamente la punteggiatura; impara ad abbinare delle immagini ad un testo audio; impara a individuare le informazioni specifiche durante l'ascolto; impara ad abbinare titoli e paragrafi; impara a leggere velocemente un testo per individuare l'argomento principale; impara a usare il glossario del libro di testo/dizionario bilingue; impara a elaborare semplici mappe concettuali.</p>		
--	---	--	--

Classe 2°			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI DI COMPETENZE
	Abilità	Conoscenze	
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno desume informazioni guardando un video e ascoltando un dialogo (per ogni unità); sa proporre un appuntamento, accettarlo o rifiutarlo; sa parlare del tempo atmosferico; comprende e comunica eventi passati; è in grado di proporre qualcosa; sa presentare un prodotto; comprende il prezzo di un prodotto; sa parlare di una ricetta.	<p>Lessico: il meteo; i negozi e l'abbigliamento; gli alimenti; le quantità e i contenuti; al ristorante e al bar; le professioni e i luoghi di lavoro; media e spettacoli; gli oggetti della vita quotidiana (forme e materiali); le componenti di un computer.</p> <p>Grammatica: il participio passato; i verbi impersonali; il <i>passé composé</i>; i verbi in <i>-ayer, -uyer, -oyer</i>; i verbi <i>acheter</i> e <i>voir</i> al presente; gli articoli partitivi; gli avverbi di quantità; il condizionale; i verbi <i>servir, boire, manger, mettre</i> al presente; gli aggettivi dimostrativi; i verbi in <i>-ir</i>; i verbi <i>savoir</i> e <i>devoir</i> al presente; il futuro; i verbi <i>dire</i> e <i>lire</i>; i comparativi; l'imperativo; i verbi <i>falloir, interdire</i> e <i>êteindre</i>.</p> <p>Funzioni comunicative: proporre un appuntamento, accettarlo o rifiutarlo; parlare del tempo atmosferico; descrivere esperienze al passato; proporre qualcosa; presentare un prodotto; comprende il prezzo di un</p>	<p>Dimostra interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro Paese;</p> <p>integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti; lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro; utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione; mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi; raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare;</p> <p>interpreta immagini e foto;</p> <p>coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato; identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse</p>

		<p>prodotto; parlare di una ricetta.</p> <p>Pronuncia: regole di pronuncia e intonazione.</p> <p>Cultura: argomenti a scelta tratti dai libri di testo, dall'attualità e/o in collegamento interdisciplinare.</p>	
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno sa elaborare una cartolina postale; è in grado di fornire informazioni tramite e-mail; sa realizzare inviti tramite e-mail; sa elaborare un messaggio su un forum; sa esprimere i propri gusti tramite lettera.		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno impara come memorizzare parole nuove; confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; impara a comprendere e individuare gli argomenti e le caratteristiche di un testo; impara a individuare le informazioni specifiche durante l'ascolto; impara a ordinare gli eventi al passato; impara a descrivere un luogo e un'esperienza vissuta; impara a scrivere un regolamento; impara a dare istruzioni per		

	<p>raggiungere un luogo; impara a usare il glossario del libro di testo/dizionario bilingue; impara a elaborare brevi presentazioni digitali e semplici mappe concettuali.</p>		
--	--	--	--

	<p>comprende una pubblicità; è in grado di comprendere il contenuto di annunci; riesce ad esprimere i propri sentimenti.</p>		<p>integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti; lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro; utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione; mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi; raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare; interpreta immagini e foto; coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato; identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno parla del futuro scolastico e post scolastico; parla del proprio futuro e del futuro del mondo; pone domande sulle esperienze della vita e sa rispondervi; sa fare domande e dare risposte sull'uso delle nuove tecnologie;</p>		

	<p>parla di problemi di salute; sa fare domande e dare risposte; drammatizza semplici dialoghi con uno o più compagni; espone brevi presentazioni di argomenti scelti (CLIL).</p>		
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>L'alunno comprende e sa ricavare informazioni da un testo, un articolo, un dialogo scritto e risponde a domande di comprensione a risposta aperta (per ogni unità); comprende il contenuto di dépliant, brochures; comprende il contenuto di una lettera.</p>		

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno impara come memorizzare parole nuove; confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; impara a comprendere e individuare gli argomenti e le caratteristiche di un testo; impara a individuare le info specifiche durante l'ascolto/lettura; impara ad abbinare titoli e paragrafi; impara a scrivere un resoconto di un'esperienza personale; impara a scrivere una lettera informale/e-mail dettagliata; impara a ipotizzare/progettare scelte o eventi futuri; impara a svolgere correttamente attività di comprensione del testo scritta con domande aperte; impara a usare un dizionario bilingue; impara a leggere velocemente		
---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE LINGUA STRANIERA : SPAGNOLO

Classe 1°			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI DI COMPETENZE
	Abilità	Conoscenze	
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>L'alunno:</p>	<p>L'alunno desume informazioni guardando un video e ascoltando un dialogo (per ogni unità); comprende presentazioni personali e presentazioni della famiglia; comprende conversazioni sugli oggetti che si possiedono; comprende ragazzi che parlano di sport e di quello che fanno nei diversi gradi di abilità; è in grado di descrivere l'aspetto fisico e il carattere; è in grado di chiedere e dire la propria nazionalità.</p>	<p>Lessico: le materie scolastiche; i Paesi e nazionalità; i colori; la famiglia; gli animali; l'aspetto fisico e il carattere; gli alimenti; chiedere e dire l'ora; numeri da 0 a 100; la scuola .</p> <p>Grammatica: i pronomi personali soggetto; i pronomi personali tonici; gli articoli indeterminativi; gli articoli determinativi; il plurale dei nomi e degli aggettivi; il femminile degli aggettivi; il presente indicativo dei verbi regolari e qualche irregolare, gli aggettivi possessivi; la forma negativa; la forma interrogativa; i pronomi interrogativi; alcune differenze tra ser y estar; le preposizioni a, en, de, con; Hay, esta; muy y mucho</p> <p>Funzioni comunicative: salutare e presentarsi; chiedere e dare informazioni personali; chiedere e dire l'età; parlare di luoghi e localizzare oggetti; parlare di date; parlare del mondo della scuola e della propria casa</p> <p>Pronuncia: regole di pronuncia e intonazione.</p> <p>Cultura: argomenti a scelta tratti dai libri di testo, dall'attualità e/o in</p>	<p>Dimostra interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro Paese.</p> <p>Integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti; lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro.</p> <p>Utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione; mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.</p> <p>Raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Interpreta immagini e foto.</p> <p>Coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato.</p> <p>Identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse.</p>

		collegamento interdisciplinare.	
	sa fare domande e dà risposte sulle propria famiglia e sulla propria casa ; drammatizza semplici dialoghi con uno o più compagni.		
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende e sa ricavare informazioni da un testo, un articolo, un dialogo scritto e risponde a domande di comprensione a risposta aperta (per ogni unità); comprende le presentazioni personali e della famiglia; comprende articoli sull'utilità degli oggetti		

Scrittura (produzione scritta)	L'alunno descrive il profilo di un amico, di un familiare; scrive un brano dando informazioni personali; produce con un compagno un semplice dialogo sulla base di una traccia e su un argomento dato.		
-----------------------------------	--	--	--

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno impara come memorizzare parole nuove; confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; impara a comprendere e individuare gli argomenti e le caratteristiche di un testo; impara a usare correttamente la punteggiatura; impara ad abbinare delle immagini ad un testo audio; impara a individuare le informazioni specifiche durante l'ascolto; impara ad abbinare titoli e paragrafi; impara a leggere velocemente un testo per individuare l'argomento principale; impara a usare il glossario del libro di testo/dizionario bilingue; impara a elaborare semplici mappe concettuali.		
---	--	--	--

Classe 2°			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI DI COMPETENZE
	Abilità	Conoscenze	
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno desume informazioni guardando un video esport; ascoltando un dialogo (per ogni unità o rifiutarlo; sa parlare del tempo atmosferico esprimere accordo o disaccordo; parlare delle azioni quotidiane chiedere informazioni per strada; parlare di piani e progetti futuri	<p>Lessico: attività del tempo libero, lo sport; i numeri dal 100 in poi; le attività extrascolastiche; il tempo atmosferico, relazioni abituali; i mezzi di trasporto; la città; parti geografiche; i viaggi.</p> <p>Grammatica: Verbi pronominali; pronomi complemento; verbi irregolari; differenza tra pedir y preguntar; pronomi dimostrativi neutri; il gerundio; estar+gerundio; espressioni del futuro; le congiunzioni y, e, o, u:</p> <p>Funzioni comunicative: parlare di gusti e preferenze; esprimere accordo e disaccordo; chiedere informazioni per la strada; parlare del tempo atmosferico; parlare di progetti futuri.</p> <p>Pronuncia: regole di pronuncia e intonazione.</p> <p>Cultura: argomenti a scelta tratti dai libri di testo, dall'attualità e/o in collegamento interdisciplinare.</p>	<p>Dimostra interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro Paese;</p> <p>integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti; lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di rispetto dell'altro;</p> <p>utilizza semplici strategie di autovalutazione</p>

			<p>e di autocorrezione;</p> <p>mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi;</p> <p>raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare;</p> <p>interpreta immagini e foto;</p> <p>coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato;</p> <p>identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno parla del tempo atmosferico; chiede informazioni per la strada; sa descrivere azioni abituali; esprime i propri gusti; pianifica azioni future.</p>		
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>L'alunno comprende e sa ricavare informazioni da un testo, un articolo, un dialogo scritto e risponde a domande di comprensione a risposta aperta (per ogni unità); comprende informazioni su progetti futuri; comprende testi descrittivi di una città;</p>		

<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>L'alunno sa elaborare brevi testi su descrizione di paesaggi e della città; è in grado di formulare domande e dare risposte su come muoversi in città.</p>		
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>L'alunno impara come memorizzare parole nuove; confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; impara a comprendere e individuare gli argomenti e le caratteristiche di un testo; impara a individuare le informazioni specifiche durante l'ascolto; impara a ordinare le attività della vita quotidiana impara a descrivere un luogo; impara a dare istruzioni per raggiungere un luogo; impara a usare il glossario del libro di testo/dizionario bilingue; impara a elaborare brevi presentazioni digitali e semplici mappe concettuali.</p>		

3°			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI DI COMPETENZE
	Abilità	Conoscenze	
Ascolto (comprensione orale)	<p>L'alunno desume informazioni</p> <p>ascoltando un dialogo (per ogni unità); comprende una trasmissione radiofonica; comprende una pubblicità; è in grado di comprendere il contenuto di annunci; riesce ad esprimere i propri sentimenti.</p>	<p>Lessico: Abbigliamento e accessori; il computer;Le parti del corpo e i cinque sensi; problemi di salute e rimedi, i negozi, libri e film</p> <p>Grammatica: il preterito imperfecto;strutture comparative; verbo ser y estar; participi regolari ed irregolari;imperativo affermativo; differenza tra llevar y traer, ir y venir; il verbo quedar; differenze tra por y para; alcune perifrasi; pretérito indefinido regolare;</p> <p>Pronuncia: regole di pronuncia e intonazione.</p> <p>Cultura: argomenti a scelta tratti dai libri di testo, dall'attualità e/o in collegamento interdisciplinare.</p>	<p>Dimostra interesse e piacere verso</p> <p>l'apprendimento della lingua e della cultura di un altro Paese;</p> <p>integra nuove conoscenze e conoscenze esistenti; lavora in autonomia, a coppie, in gruppo, in un'ottica di cooperazione e di</p>

			<p>rispetto dell'altro; utilizza semplici strategie di autovalutazione e di autocorrezione;</p> <p>mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi;</p> <p>raggiunge, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare;</p> <p>interpreta immagini e foto;</p> <p>coniuga conoscenze e abilità nella produzione di un elaborato;</p> <p>identifica e mette a confronto aspetti di culture diverse.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno parla del passato sia in relazione al presente che non sa dare consigli ed istruzioni; è in grado di fare spese in un negozio; di parlare della salute,, dare consigli ed istruzioni; organizzare un incontro; andare al ristorante</p>	<p>drammatizza semplici dialoghi</p>	

	con uno o più compagni; espone brevi presentazioni di argomenti scelti (CLIL).		
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende e sa ricavare informazioni da un testo, un articolo, un dialogo scritto e risponde a domande di comprensione a risposta aperta (per ogni unità); comprende il contenuto di dépliants, brochures; comprende il contenuto di una lettera.		

Scrittura (produzione scritta)	L'alunno scrive un brano sugli eventi passati; scrive un testo sulle più importanti esperienze della propria vita; scrive una lettera personale; scrive una lettera dando consigli su problemi di salute; produce un dialogo sulla base di una traccia e su un argomento dato.		
-----------------------------------	--	--	--

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno impara come memorizzare parole nuove; confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; impara a comprendere e individuare gli argomenti e le caratteristiche di un testo; impara a individuare le info specifiche durante l'ascolto/lettura; impara ad abbinare titoli e paragrafi; impara a scrivere un resoconto di un'esperienza personale; impara a scrivere una lettera informale/e-mail dettagliata; impara a ipotizzare/progettare scelte o eventi futuri; impara a svolgere correttamente attività di comprensione del testo scritta con domande aperte; impara a usare un dizionario bilingue; impara a leggere velocemente		
---	--	--	--

MATEMATICA



TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI/CONTENUTI	COMPETENZE
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione degli elementi di un insieme. (3,4,5) ● Concetto di inclusione/ esclusione.(3,4,5) ● Conteggio degli elementi e associazione degli stessi ad un simbolo. (3,4,5) ● Compilazione del calendario mensile: conteggio presenze, verifica quantitativa tra maschi e femmine. (3,4,5) ● Intuizione del valore del numero. (3,4,5) ● Utilizzo di strumenti di misurazione non convenzionali. (4,5) ● Lettura e scrittura di numeri fino a 10. (4,5) ● Individuazione della corrispondenza tra quantità e numero. (4,5) ● Utilizzo dei numeri per confrontare raggruppamenti di oggetti. (5) 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno conosce la sequenza numerica fino a 10 e viceversa e la associa alle dita delle mani. (3,4,5) ● L'alunno rappresenta graficamente le quantità. (4,5) ● L'alunno confronta insiemi e utilizza termini quali: uguale, maggiore, minore, uno, nessuno, pochi, molti. (4,5) ● L'alunno associa la quantità al simbolo numerico e viceversa. (4,5)
SPAZIO, FIGURE, MISURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronto di oggetti e scoperta di uguaglianza-differenza. (3,4,5) ● Relazioni logiche tra gli elementi della realtà. (3,4,5) ● Le relazioni topologiche: in alto/ in basso, sopra /sotto, davanti/ dietro, dentro/fuori, destra/sinistra. (3,4,5) ● Verbalizzazione di uno- nessuno, pochi-tanti. (3,4,5) ● Osservazione e riconoscimento della disposizione spaziale di oggetti. (3,4,5) ● Linee aperte e linee chiuse. (3,4,5) ● Regione interna, regione esterna, confine. (3,4,5) ● Raggruppamento di oggetti in base a : colore, forma, grandezza, funzione. (3,4,5) ● Le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. (3,4,5) ● Il concetto di quantità: pochi/molti. (3,4,5) ● La dimensione degli oggetti: grande piccolo, lungo-corto, alto-basso (3,4,5) ● Seriazione in ordine all'altezza e alla grandezza e in ordine crescente e decrescente. (4,5) ● Individuazione e rappresentazione di percorsi. (4,5) ● Il concetto di verso e di direzione. (4,5) 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno gioca, rappresenta graficamente e denomina le figure geometriche. (3,4,5) ● L'alunno riconosce figure geometriche negli elementi della quotidianità. (3,4,5) ● L'alunno colloca a livello corporeo se stesso e gli oggetti in base ad indicatori spaziali. (4,5) ● L'alunno effettua rappresentazioni a livello grafico in base ad indicatori spaziali. (4,5) ● L'alunno esegue percorsi a livello fisico e grafico (pregrafismi).(4,5) ● L'alunno confronta oggetti in base alla grandezza, lunghezza, altezza, forma, e colore. (3,4,5)

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compilazione del calendario mensile: rilevazione del tempo meteorologico. (3,4,5) ● Domande sul come, chi e perché. (3,4,5) ● Seriazione in ordine crescente e decrescente individuando 5 misure dal più alto al più basso; dal più grande al più piccolo; dal più lungo al più corto e viceversa. (4,5) ● Classificazioni di elementi in base ad una serie di più attributi. (4,5) ● Relazioni tra insiemi. (4,5) ● Individuazione, confronto e ordinamento di grandezze misurabili. (4,5) ● Utilizzo di unità di misura non convenzionali. (4,5) ● Raccolta di dati per effettuare previsioni ed indagini su diversi argomenti.(4,5) ● Tabulazione e lettura dei dati raccolti in istogrammi, insiemi.(4,5) 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno raccoglie dati da utilizzare per insiemi, istogrammi, per registrare dati ed eventi. (5) ● L'alunno completa tabelle a doppia entrata sia in pratica che sul foglio. (5) ● L'alunno effettua seriazioni di 5 elementi in ordine crescente e decrescente.(5) ● L'alunno effettua classificazioni in base a 2/3 attributi. (5) ● L'alunno riproduce ritmi con il corpo, con materiale strutturato e non e lo trascrive anche sul foglio.(5)
--	---	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Eseguire relazioni spaziali e topologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione e disposizione spaziale di oggetti. <p>Eseguire, rappresentare e descrivere percorsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione e rappresentazione di percorsi. ● Il concetto di verso e di direzione. <p>Eseguire spostamenti sul piano quadrettato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione delle caselle di una mappa mediante coordinate. ● Individuazione della posizione e collocazione di un punto nel piano mediante coordinate. <p>Conoscere alcune figure piane e solide:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Linee aperte e linee chiuse. ● Regione interna, regione esterna, confine. ● Riconoscimento di figure geometriche piane e solide negli elementi dell'ambiente. 	<p>L'alunno sa descrivere la posizione di un oggetto o di una persona attraverso gli indicatori spaziali, concordando il punto di riferimento.</p> <p>L'alunno conosce linee aperte, chiuse, regione interna/esterna, confine e alcune figure geometriche piane e solide.</p>
<p>RELAZIONI MISURE, DATI PREVISIONI</p>	<p>Classificare un universo in base a una o due proprietà concordate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificazione in base a una caratteristica e/o alla sua negazione. ● Operazioni tra insiemi. ● Utilizzo di alcuni quantificatori in contesti quotidiani: tutti, ogni, qualche, ... <p>Compiere misurazioni con unità di misura arbitrarie e convenzionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione, confronto e ordinamento di grandezze misurabili. ● Utilizzo di unità di misura convenzionali. <p>Raccogliere dati, tabularli, leggere i grafici e trarre conclusioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccolta di dati per effettuare previsioni ed indagini su diversi argomenti. ● Tabulazione e lettura dei dati raccolti in grafici a barre e ideogrammi. 	<p>L'alunno classifica, opera tra insiemi utilizzando alcuni quantificatori.</p> <p>L'alunno conosce e sa utilizzare grandezze misurabili in semplici contesti.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento, rappresentazione e soluzione di problemi matematici in differenti situazioni di esperienza (comprendere la domanda, individuare i dati). 	L'alunno risolve problemi.
SPAZIO E FIGURE	<p>Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo degli indicatori spaziali prendendo come riferimento se stessi. ● Utilizzo degli indicatori spaziali prendendo come riferimento gli altri. Eseguire un semplice percorso: <ul style="list-style-type: none"> ● Descrizioni verbali. ● Rappresentazioni grafiche. ● Istruzioni ad altri per compierlo. <p>Consolidare i concetti di confine, regioni e tipi di linee:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confine, regione interna, regione esterna. ● Linea chiusa/aperta; semplice/intrecciata; curva/retta; spezzata/curva/mista; orizzontale/verticale/obliqua. ● Differenza fra poligoni e non poligoni. <p>Realizzare semplici trasformazioni topologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Simmetrie con asse interno ed esterno. ● Rimpicciolimenti e ingrandimenti. <p>Riconoscere le principali figure solide e piane nella realtà evidenziandone alcune semplici proprietà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Figure piane: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio. ● Figure solide: sfera, cubo, piramide, cilindro. 	<p>L'alunno localizza la posizione degli oggetti nello spazio ed esegue semplici percorsi.</p> <p>L'alunno conosce regione/confine, linee, poligoni, figure geometriche.</p> <p>L'alunno realizza trasformazioni topologiche.</p>
	<p>Effettuare misurazioni di lunghezze, capacità, massa e tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Misurazioni con unità di misura arbitrarie e convenzionali di lunghezze, capacità, pesi, durate temporali e cambi di moneta, con unità di misura convenzionali. ● Stime di misurazioni. 	L'alunno conosce e sa utilizzare grandezze misurabili in semplici contesti.

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Classificare un universo in base a proprietà definite:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificazione di oggetti, animali o persone in base a uno o più attributi o alla loro negazione; rappresentazione mediante diagrammi. ● Operazioni con gli insiemi. ● Comprensione del significato dei quantificatori e dei connettivi logici: e/o/non, almeno, qualcuno, ciascuno, nessuno... ● Riconoscimento e rappresentazione di relazioni. ● Rappresentazione di coppie ordinate in un prodotto cartesiano. <p>Effettuare indagini statistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccolta di dati su se stessi e sul mondo circostante, loro rappresentazione e lettura tramite grafici, schemi e tabelle. 	<p>L'alunno classifica, opera tra insiemi utilizzando alcuni quantificatori.</p>
---	---	--

CLASSE 3[^]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI/CONTENUTI	TRAGUARDI COMPETENZE
I NUMERI	<p>Leggere , scrivere , comporre e scomporre i numeri naturali ampliando alle migliaia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e scrittura di numeri in cifra e in parola. ● Scomposizione e composizione di numeri. <p>Confrontare e ordinare numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confronto fra numeri: $>$, $<$, $=$. ● Riordino di numeri fino al 999: ordine crescente e ordine decrescente. <p>Conoscere gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni e le principali proprietà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio e con anche più cambi. ● Le proprietà dell'addizione e della sottrazione e la loro applicazione. 	<p>L'alunno legge, scrive, rappresenta, compone, scompone, raggruppa, ordina, confronta numeri naturali fino a 1000.</p> <p>L'alunno esegue addizioni, sottrazioni moltiplicazioni e divisioni con numeri</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento della memorizzazione delle tabelline. ● Moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore di una e di due cifre, con il cambio e senza. ● Moltiplicazioni per 10, 100, 1000. ● Divisioni in colonna con il divisore di una cifra. ● Le proprietà della moltiplicazione e della divisione e loro applicazione. ● Le prove delle operazioni. ● Lo 0 e l'1 nelle 4 operazioni. ● Strategie per il calcolo veloce. <p>Operare concretamente con le frazioni e i numeri decimali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La frazione per indicare parti di un insieme di oggetti o parti di figure geometriche. ● I termini delle frazioni: numeratore e denominatore. ● Le frazioni complementari ed equivalenti; l'unità frazionaria. ● Le frazioni decimali, la loro posizione sulla linea dei numeri., la loro corrispondenza con i numeri decimali. ● Decima, centesima, millesima parte di un intero. <p>Risolvere problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi del testo: la domanda (intermedia, sottointesa), i dati (utili/inutili, mancanti/sovrabbondanti, impliciti). ● Rappresentazione grafica con schemi e tabelle. ● Problemi con le quattro operazioni. 	<p>naturali fino a 1000, conosce le relative proprietà.</p> <p>L'alunno opera concretamente con frazioni e numeri decimali.</p> <p>L'alunno risolve problemi.</p>
	<p>Realizzare trasformazioni geometriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Simmetrie. ● Traslazioni. ● Ingrandimenti e rimpicciolimenti. 	<p>L'alunno realizza trasformazioni geometriche.</p>

<p>GEOMETRIA</p>	<p>Conoscere, classificare e disegnare linee:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Linee aperte: curve, rette, spezzate, miste. ● Rette, semirette e segmenti. ● La posizione delle rette nel piano: orizzontali, verticali, oblique. ● Rette parallele, incidenti e perpendicolari. <p>Riconoscere angoli nella realtà e rappresentarli graficamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Angolo come cambio di direzione e come rotazione. ● Definizione di angolo e delle sue parti (vertice, lati e ampiezza). ● Angoli acuti, ottusi e retti, angoli piatti e angoli giro. <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Figure poligonali e non. ● Il perimetro e le figure isoperimetriche. ● L'area e le figure equiestese. ● Poliedri e non. ● Gli elementi dei solidi: vertici, spigoli e facce. 	<p>L'alunno conosce, classifica e disegna linee, rette, angoli.</p> <p>L'alunno riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</p>
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Misurazioni con unità arbitrarie e con unità convenzionali: lunghezza, peso, capacità, durate. ● Stima e misurazione. ● Trasformazioni con le unità di misura della lunghezza relativamente ai sottomultipli del metro. <p>Consolidare la capacità di raccolta dei dati relativi a un'indagine statistica e rappresentarli:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tabulazione di dati in tabelle di frequenza. ● Rappresentazioni grafiche adeguate: istogrammi, ideogrammi, aerogrammi. 	<p>L'alunno conosce e sa utilizzare grandezze misurabili in semplici contesti.</p> <p>L'alunno esegue equivalenze.</p> <p>L'alunno raccoglie, tabula e rappresenta in tabella dati per indagini in contesti di esperienza e ne effettua valutazioni di probabilità.</p>

	<ul style="list-style-type: none">● La moda. Effettuare valutazioni di probabilità di eventi: <ul style="list-style-type: none">● Possibile/impossibile, certo e probabile.● L'incertezza: molto probabile, poco probabile.● Il diagramma di flusso. Usare correttamente il linguaggio degli insiemi, i connettivi logici e i quantificatori: <ul style="list-style-type: none">● Argomentazioni sui criteri delle classificazioni.● Il diagramma di Carroll, il diagramma di Eulero – Venn, la tabella a doppia entrata.● Insiemi e sottoinsiemi.● I quantificatori e i connettivi logici: e, o, non.● Le relazioni: analogie e differenze.	L'alunno usa connettivi logici e quantificatori.
--	--	--

CLASSE 4[^]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI/CONTENUTI	TRAGUARDI COMPETENZE
I NUMERI	<p>Conoscere l'evoluzione storica dei numeri e dei sistemi di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none">● Confronto di diversi sistemi di numerazione in uso presso i popoli antichi: Mesopotamia, Babilonia, Egizi. <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali:</p> <ul style="list-style-type: none">● Lettura e scrittura di numeri naturali entro il 999 999 e dei numeri decimali.● Confronto e ordinamento di numeri naturali e di numeri decimali. <p>Comprendere il significato delle quattro operazioni e delle loro proprietà:</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscimento delle situazioni problematiche in cui si devono usare le diverse operazioni.	<p>L'alunno legge, scrive, rappresenta, compone, scompone, raggruppa, ordina, confronta numeri naturali e decimali.</p> <p>L'alunno esegue addizioni, sottrazioni moltiplicazioni e divisioni con numeri</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione in colonna con i numeri naturali fino al 999 999 e con i numeri decimali. ● Le proprietà delle quattro operazioni. ● Procedure per eseguire le prove delle quattro operazioni. ● Moltiplicazioni e divisioni di numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000. ● Strategie per il calcolo veloce. <p>Comprendere il significato delle frazioni, riconoscere frazioni equivalenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Differenza tra numeri naturali e numeri razionali. ● Rappresentazioni grafiche di frazioni e individuazione di frazioni rappresentate graficamente. ● Riconoscimento di interi frazionati e quantificazione delle parti. ● Individuazione e denominazione di unità frazionarie (grandezze continue e discrete). ● Suddivisione in parti uguali di grandezze continue e di grandezze discrete. ● Suddivisione in parti uguali di grandezze continue e discrete, individuazione della frazione. ● Calcolo di frazioni in quantità numeriche. ● Confronto e ordinamento di unità frazionarie. ● Determinazione della frazione complementare. ● Frazioni proprie, improprie e apparenti; frazioni equivalenti. <p>Riconoscere scritture diverse (frazioni decimali, numero decimale) dello stesso numero:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento e denominazione di frazioni decimali. ● Conoscenza dei numeri da 0 a 1 (decimi, centesimi e millesimi). ● Collocazione sulla retta numerica di frazioni e numeri decimali. ● Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale e viceversa. <p>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I divisori di numeri naturali. ● I multipli di numeri naturali. 	<p>naturali e decimali, conosce le relative proprietà.</p> <p>L'alunno opera concretamente con frazioni e numeri decimali.</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca di multipli comuni. ● I numeri primi. <p>Risolvere problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi dei testi problematici per reperire informazioni e utilizzo per risolverli. ● Riconoscimento dei dati utili, inutili, mancanti, nascosti. ● Problemi con due operazioni. ● Problemi con una domanda implicita. ● Problemi con le equivalenze. ● Problemi geometrici. ● Problemi con valori monetari. ● Problemi con le misure di lunghezza, di capacità, di peso e misure di tempo. 	<p>L'alunno risolve problemi.</p>
<p>GEOMETRIA</p>	<p>Costruire e disegnare con vari strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di squadra e riga per costruire: rette parallele, perpendicolari; angoli; figure geometriche. <p>Usare in maniera operativa il concetto di angolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento e denominazione di angoli e delle relative ampiezze. ● Confronto di angoli. ● Misurazione di ampiezze angolari con il goniometro. ● Misurazione e classificazione di ampiezze angolari. <p>Confrontare figure geometriche per desumere caratteristiche e proprietà, individuando gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, altezza):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi degli elementi delle figure geometriche: lati, diagonali, altezze, vertici, angoli. ● Classificazione dei quadrilateri in base al parallelismo dei lati e alla loro congruenza. ● Individuazione e analisi degli angoli interni di un quadrilatero e delle diagonali. ● Individuazione e analisi delle altezze di un parallelogramma e degli assi di simmetria. 	<p>L'alunno utilizza vari strumenti per disegnare.</p> <p>L'alunno conosce, classifica, disegna e misura angoli.</p> <p>L'alunno riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</p>

<p>Calcolare perimetri ed aree delle principali figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione e analisi delle altezze del trapezio e degli assi di simmetria. ● Classificazione dei triangoli in base alla congruenza tra i lati e l'ampiezza degli angoli interni. ● Individuazione e analisi degli angoli interni di un triangolo, delle altezze e degli assi di simmetria. ● Classificazione dei poligoni con più di quattro lati secondo la congruenza fra i lati e tra gli angoli. ● Individuazione e analisi degli assi di simmetria dei poligoni regolari. Calcolare perimetri ed aree delle principali figure geometriche: ● Conoscenza e utilizzo in modo corretto delle unità di misura convenzionali delle lunghezze. ● Distinzione tra il concetto di perimetro e quello di area. ● Calcolo del perimetro delle principali figure geometriche: triangolo, quadrilateri, poligoni regolari. ● Calcolo del perimetro, date le misure dei lati e viceversa. ● Conoscenza e utilizzo in modo corretto delle unità di misura convenzionali delle superfici. ● Misurazione di superfici con unità di misura convenzionali. ● Effettuare misurazioni dell'area per scomposizione e/o utilizzando le più comuni formule: <ul style="list-style-type: none"> ● Scoperta ed applicazione delle formule per calcolare l'area di alcuni poligoni. ● Costruzione concreta di figure effettuando trasformazioni assegnate. ● Figure isoperimetriche ed equiestese. <p>Effettuare simmetrie, traslazioni e rotazioni di oggetti e figure:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione degli assi di simmetria interni ed esterni a figure date. ● Realizzazione di figure simmetriche. ● Analisi delle proprietà delle figure simmetriche: perpendicolarità ed equidistanza. ● Realizzazione di figure traslate su carta quadrettata: direzione, verso e lunghezza dello spostamento. 	
---	--	--

CLASSE 5[^]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI/CONTENUTI	TRAGUARDI COMPETENZE
NUMERI	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, interi e decimali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e scrittura in cifre e parole di numeri naturali interi fino al miliardo e di numeri decimali. ● Rappresentazione, confronto e ordinamento di numeri naturali interi fino al miliardo e di numeri decimali. ● Scrittura di una successione di numeri, in senso progressivo e regressivo, e individuazione di numeri precedenti e successivi. <p>Consolidare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre usando la notazione polinomiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scomposizione e ricomposizione di numeri fino alle classi di miliardi e di numeri decimali, acquisendo il valore posizionale delle cifre. ● Rappresentazione di numeri in forma polinomiale. ● Scrittura di ogni numero usando potenze. <p>Comprendere il significato delle frazioni in contesti concreti, confrontarle e ordinarle:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione e denominazione di frazioni (grandezze continue e discrete). ● Individuazione di frazioni complementari, riconoscimento di frazioni proprie e improprie; apparenti, equivalenti. ● Calcolo di frazioni di numeri (dall'intero alla frazione) e viceversa (dalla frazione all'intero). ● Calcolo della percentuale di un numero. 	<p>L'alunno legge, scrive, rappresenta, compone, scompone, raggruppa, ordina, confronta numeri naturali e decimali.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi per rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione. ● Introduzione delle parentesi: tonde, quadrate, graffe. ● Esecuzione di espressioni. <p>Individuare in una situazione problematica le soluzioni possibili, confrontarle e verificarle anche con l'ausilio di schemi, grafici e tabelle:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risoluzione di problemi con le quattro operazioni, con le misure e problemi geometrici. ● Risoluzione di problemi mediante diagrammi ed espressioni. 	<p>L'alunno risolve espressioni con l'uso delle parentesi.</p>
<p>GEOMETRIA</p>	<p>Costruire e disegnare le principali figure geometriche individuando gli elementi significativi e le proprietà, calcolandone il perimetro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confronto e classificazione di figure piane secondo uno o più attributi. ● Costruzione di quadrilateri, triangoli, poligoni e circonferenze con gli strumenti appropriati. ● Calcolo del perimetro di poligoni regolari ed irregolari. ● Conoscenza degli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio. ● Calcolo dell'area delle principali figure geometriche: rettangolo, quadrato, parallelogramma, rombo, trapezio, triangolo utilizzando anche le formule. <p>Esplorare e costruire modelli di figure solide e scoprirne le caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione concreta di figure. ● Intuizione del concetto di volume. 	<p>L'alunno riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</p> <p>L'alunno sa calcolare perimetro e area delle figure geometriche.</p>

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Effettuare indagini statistiche, leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuazione di indagini statistiche su diversi argomenti: raccolta ed elaborazione dati. ● Calcolo della moda, della media e della mediana (indici di posizione). ● Lettura, interpretazione e costruzione di: tabelle, istogrammi, ideogrammi, cartogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi circolari. <p>Riconoscere le principali unità di misura e utilizzarle per effettuare misure e stime:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scelta dell'unità di misura più adatta in diverse situazioni concrete e utilizzo dello strumento di misura adeguato. ● Conoscenza e utilizzo delle unità di misura di lunghezza, di capacità, di massa. ● Conoscenza e utilizzo delle unità di misura di superficie. Passare da un'unità di misura ad un'altra: <ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione di equivalenze da un'unità di misura ad un'altra. <p>Utilizzare il sistema monetario in contesti significativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione di operazioni con il sistema monetario europeo. ● Esecuzione di operazioni con il denaro in contesti significativi: relazione costo – misura, compravendita, sconto. <p>Formulare, partendo da valutazioni quantitative, giudizi di probabilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relazioni tra più elementi. ● Intuizione di regolarità e costruzione di progressioni aritmetiche. ● Espressione della possibilità del verificarsi di un evento mediante una frazione. ● Espressione della possibilità del verificarsi di un evento mediante una percentuale. 	<p>L'alunno raccoglie, tabula e rappresenta in tabella dati per indagini in contesti di esperienza e ne effettua valutazioni di probabilità.</p> <p>L'alunno conosce e sa utilizzare grandezze misurabili in diversi contesti.</p> <p>L'alunno esegue equivalenze.</p> <p>L'alunno conosce ed utilizza in modo adeguato il sistema monetario.</p>
---	---	---

MATEMATICA: PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Aritmetica 1.Saper operare in modo sicuro con numeri naturali nel calcolo scritto e mentale 2.Saper eseguire le operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) con numeri decimali 3.Risolvere problemi (compatibili al grado di sviluppo delle conoscenze acquisite) mantenendo il controllo sul processo risolutivo 4.Affrontare problemi con strategie diverse 5.Utilizzare rappresentazioni adeguate di dati e saperle utilizzare per ricavare informazioni

Geometria 1.Percepire e rappresentare forme (naturali o artificiali) utilizzando gli strumenti del disegno geometrico: riga, compasso, squadra 2.Conoscere e saper applicare il concetto di misura 3.Saper operare equivalenze con misure di lunghezza, capacità e peso 4.Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche 5.Costruire processi risolutivi nell'ambito delle figure geometriche

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli enti fondamentali della geometria piana. ● Svolgere equivalenze con sistemi di unità di misura decimali e sessagesimali. ● Conoscere figure piane e classificare le figure sulla base di criteri diversi. ● Conoscere le proprietà e le caratteristiche di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari. ● Riconoscere figure uguali. Calcolare il perimetro di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e non. ● Costruire figure isoperimetriche. ● Riprodurre ed analizzare figure e disegni geometrici scegliendo gli strumenti di misura, tecnologici e matematici adeguati. ● Esprimere ed interpretare i risultati di misure, con particolare riferimento agli ordini di grandezza, alla significatività delle cifre, agli errori. ● Risolvere situazioni problematiche a partire da dati, da misure e con la costruzione di semplici modelli. ● Saper confrontare le misure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● L'alunno spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. ● Risolvere espressioni aritmetiche con i numeri interi. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi, delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni e del significato di tali convenzioni. ● Applicare le proprietà delle operazioni. ● Formalizzare le proprietà in forma letterale. ● Elevare a potenza numeri naturali, comprendere il significato di elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione. ● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ● Scomporre in fattori primi un numero intero e comprendere il significato di tale scomposizione. ● Determinare divisori di un numero, essere in grado di riconoscere un numero primo. ● Determinare multipli e divisori di un numero, con metodo insiemistico e con metodo della fattorizzazione (M.C.D. e m.c.m). ● Risolvere problemi utilizzando la procedura di calcolo del M.C.D. e del m.c.m. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Comprendere il significato di frazione come quoziente di numeri interi. ● Classificare frazioni, rappresentarle sulla retta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● L'alunno spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico. ● Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● L'alunno spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere verbalmente in modo corretto i suoi ragionamenti e li argomenta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● L'alunno sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ● L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<p>DATI PREVISIONI</p>	<p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere dati usando osservazioni sondaggi, esperimenti. ● Rappresentare insiemi di dati, mediante tabelle e anche facendo uso di un foglio elettronico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ● L'alunno spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CLASSE
SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Svolgere equivalenze con unità di misura di superficie. ● Conoscere le proprietà delle figure piane. ● Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e ad opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). ● Riconoscere figure equivalenti, equiscomponibili e congruenti. ● Calcolare le aree delle figure piane. ● Riconoscere grandezze proporzionali e figure simili in vari contesti. ● Riprodurre in scala. ● Riconoscere figure simili in vari contesti. Costruire figure simili dato il rapporto di similitudine ● Saper operare con il teorema di Pitagora. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● L'alunno spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare la conoscenza degli insiemi numerici e delle loro caratteristiche. ● Comprendere il significato delle frazioni come rapporto. ● Comprendere il significato di percentuale vedendola anche come frazione e come rapporto; saperla calcolare utilizzando strategie diverse, adeguate alla situazione. ● Riconoscere frazioni equivalenti, comprendere il significato dei numeri razionali. ● Riconoscere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile), essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ● Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta. ● Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali assoluti e decimali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● L'alunno spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

	<ul style="list-style-type: none"> • Dare stime ed eseguire semplici sequenze di calcoli approssimati. • Risolvere problemi con le frazioni. • Comprendere il significato di radice quadrata, come operazione inversa dell'elevamento al quadrato. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Esplorare situazioni rappresentabili tramite rapporti e proporzioni e utilizzare correttamente tali rapporti e proporzioni per risolvere problemi. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di grandezze direttamente ed inversamente proporzionali • Individuare, in una situazione problematica, la tipologia di proporzionalità esistente tra le grandezze e saperla rappresentare correttamente sul piano cartesiano • • Costruire, trasformare e cercare di interpretare casi reali usando prima numeri e poi formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • L'alunno spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • L'alunno sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<p>DATI PREVISIONI</p>	<p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. • Realizzare esempi di campione casuale e rappresentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • L'alunno spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
----------------------------	---	---

CLASSE
TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere equivalenze con unità di misura di volume. • Saper distinguere una legge empirica e una legge di proporzionalità diretta e inversa. • Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. • Conoscere il significato di π e cenni storici ad esso relativi. • Distinguere le posizioni reciproche tra retta e circonferenza e tra due circonferenze. • Riconoscere le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza. • Conoscere le proprietà delle figure solide. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa. • Rappresentare su un piano una figura solida. Calcolare i volumi dei principali solidi e le aree delle loro superfici (cubo, parallelepipedo, piramide, cono, cilindro) <p>Saper operare e costruire relazioni tra densità, massa e volume.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • L'alunno spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare la conoscenza degli insiemi numerici e delle loro caratteristiche. ● Conoscere e rappresentare su una retta i numeri relativi. ● Operare con i numeri relativi. ● Risolvere espressioni algebriche. ● Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati; dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Saper rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni. ● Saper risolvere semplici espressioni algebriche in cui compaiano monomi e polinomi ● Risolvere semplici equazioni di primo grado. ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● L'alunno spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e per rappresentare grandezze direttamente o inversamente proporzionali. ● Conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = kx; \quad y = kx + q; \quad y = \frac{k}{x}$ 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● L'alunno spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>e riconoscere le condizioni di parallelismo e perpendicolarità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come piano cartesiano, funzioni ed equazioni siano degli utili strumenti di modellizzazione della realtà • Esplorare e risolvere problemi reali utilizzando equazioni di primo grado e le funzioni (di cui sopra) 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • L'alunno sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<p>DATI PREVISIONI</p>	<p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. • Approfondire i concetti di media, moda, mediana, scarto semplice e scarto medio, frequenze assolute, relative, campione significativo e popolazione; sapendo quando è opportuno utilizzare i vari indici statistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • L'alunno spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE



TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

<u>NUCLEI FONDANTI</u> Campi di esperienza “La conoscenza del mondo”	Traguardi di competenze
Gli alunni:	L'alunno:
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Interagiscono con le cose, l'ambiente, le persone percependone i cambiamenti. (3,4,5) ◦ Conoscono la realtà comprendendone le caratteristiche.(4,5) ◦ Raggruppano e ordinano elementi secondo più criteri:colore,dimensione, spessore, forma e quantità (4,5) ◦ Collegano oggetti in corrispondenza logica. (4,5) ◦ Individuano e confrontano le caratteristiche ambientali (le stagioni) (4,5) ◦ Riconoscono e verbalizzano le scansioni temporali convenzionali : ieri,oggi,domani. (5) ◦ Colgono la successione temporale e costruiscono un'esperienza secondo la giusta sequenza cronologica.(5) ◦ Rappresentano in modo appropriato i concetti spazio-temporali. (5) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppa, ordina, identifica e confronta materiali secondo diversi criteri; ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. (3,4,5) ● Utilizza simboli per registrare le quantità , esegue misurazioni usando strumenti non convenzionali. (3,4,5) ● Osserva il proprio corpo,l'ambiente che lo circonda e gli organismi viventi. (3,4,5) ● Sa utilizzare strumenti informatici in situazioni di gioco e relazione con gli altri. (4,5) ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano per fare semplici esperimenti (4,5)

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI COMPETENZE
	L'alunno è in grado di:	L'alunno/a :
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi di uso 1a. Scoprire la funzione dei cinque sensi e utilizzarli per esplorare la realtà circostante. 1b. Osservare semplici oggetti, saperli descrivere nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi di uso 2. Seriare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà 3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc 3a. Intuire alcune caratteristiche dell'aria e dell'acqua, attraverso esperimenti e osservazioni dirette 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa osservare se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo ● Sa riflettere sulle esperienze descrivendo e rappresentando ciò che si è osservato, fatto e imparato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. 1a. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali 1b. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche e nel comportamento di organismi animali e vegetali 2. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte e stagioni) 2a. Intuire la periodicità di alcuni fenomeni (notte e giorno, stagioni...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni le elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali ad uno scopo ● Riconosce I principali cambiamenti stagionali del suo ambiente.

	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>1a. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente nel quale si trova ad operare.</p> <p>2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</p> <p>2a. Denominare e localizzare le varie parti del corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il proprio schema corporeo ● Assume atteggiamenti di rispetto e curiosità nei confronti del mondo vegetale e animale.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI COMPETENZE
	L'alunno è in grado di:	L'alunno/a :
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 1a. Esplorare attraverso le percezioni i vari materiali (legno, plastica, vetro, metallo) 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 2a. Cogliere somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali. 2b. Stabilire e applicare criteri semplici per mettere ordine in una serie di oggetti. 3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 3a. Analizzare semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua, al movimento, al calore 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplora fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana; ● Con l'aiuto dell'insegnante descrive le cose e gli eventi avanzando anche ipotesi autonome ● Consulta varie fonti per cercare informazioni sui problemi che lo interessano
OSSERVARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. 2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni osservati ● Individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze

<p style="text-align: center;">E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>2a. Distinguere viventi da non viventi e riconoscere che piante e animali sono esseri viventi. 2b. Osservare e descrivere animali. 2c. Rilevare le principali caratteristiche, analogie e differenze tra diversi animali. 2d. Individuare i momenti significativi della vita delle piante. 2e. Conoscere le parti della pianta e le loro funzioni attraverso l'osservazione e semplici esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali); ● Registra dati significativi
<p style="text-align: center;">L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p style="text-align: center;">1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>1a. Distinguere fra le trasformazioni ambientali e quelle operate dall'uomo. 1b. Individuare situazioni di disequilibrio ambientale e ipotizzare possibili rimedi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva se stesso e gli altri riconoscendo caratteristiche comuni e differenze ● Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI COMPETENZE
	L'alunno è in grado di:	L'alunno/a:
<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>1a. Saper registrare con grafici, tabelle i dati relativi alle esperienze realizzati e da soli o in gruppo.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>2a. Osservare, analizzare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle forze, al movimento, al calore.</p>	<p>Con l'aiuto delle insegnanti, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, si misura con semplici esperimenti.</p>
	<p>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2. Riconoscere gli elementi che caratterizzano un ecosistema e coglierne le più importanti relazioni.</p> <p>3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>3a. Conoscere le caratteristiche peculiari di un determinato ambiente e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali), registra dati significativi ● Elabora semplici misure e calcoli a sostegno di semplici modellizzazioni ● Consulta varie fonti per cercare informazioni sui problemi che lo interessano <ul style="list-style-type: none"> ● Espone in forma chiara ciò che ha elaborato e sperimentato usando termini appropriati
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>1a. Individuare comportamenti ecologicamente corretti e stili di vita eco sostenibili.</p> <p>2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</p> <p>2a. Essere consapevoli che una sana alimentazione favorisce un corretto sviluppo del proprio corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere degli organismi vegetali e animali ● Assume comportamenti responsabili rispetto all'ambiente per il quale ha atteggiamenti di cura (a partire da quello scolastico)

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
	L'alunno è in grado di:	L'alunno/a:

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 1a. Confrontare le esperienze fatte ponendo relazioni e rapporti, elaborando semplici schemi e mappe che indichino strategie procedurali trasversali ai saperi. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 2a. Analizzare il concetto di energia applicato all'esperienza quotidiana 3. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). 3a. Conoscere composizione, caratteristiche e proprietà dei materiali 4. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.) 4a. Osservare e analizzare alcuni aspetti della materia in relazione alle sue trasformazioni e ai passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico
--	--	--

<p>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</p>	<p>osservare con frequenza e regolarità, a occhio nudo o con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>1a. Utilizzare i termini più significativi del lessico specifico della disciplina. 1b. Formulare ipotesi e previsioni per spiegare quanto osservato e proporre esperimenti di verifica 1c. Cogliere nella realtà circostante le relazioni di causa-effetto che sottendono i fenomeni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplore i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. <p>1a. Comprendere il significato della ciclicità della vita e delle funzioni che la caratterizzano.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. <p>2a. Sviluppare una coscienza ecologica sempre più strutturata</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato ● Cerca, consulta varie fonti e sceglie autonomamente informazioni e spiegazioni sul tema

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
	L'alunno è in grado di:	L'alunno /a:
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 1a. Individuare comportamenti e forme di utilizzo delle risorse energetiche. 2. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. 2a. Comprendere la funzione e l'uso delle macchine semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi e identifica relazioni spazio-temporali ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli
OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici esperimenti inerenti i fenomeni del suono e della luce 2. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 2a. Osservare, identificare e descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro conseguenze. 2b. Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti ● Ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza/ conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni ● Formula previsioni , registra

		osservazioni e le schematizza
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Conoscere la struttura e il funzionamento del corpo umano 1b. Conoscere la struttura cellulare e la sua funzione</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Conoscere le principali norme igieniche</p> <p>Conoscere i principi nutritivi dell'alimentazione e la funzione degli alimenti 2c conosce le principali norme di sicurezza</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Riconoscere gli organi dei diversi apparati e sistemi e il loro funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando momenti intuitivi ed ha cura della sua salute ● Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari

SCIENZE: PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Proprietà e caratteristiche della materia

La composizione e le proprietà dell'acqua • I cambiamenti di stato • Il ciclo dell'acqua in natura

Struttura e funzione delle cellule • Organizzazione cellulare dei viventi

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

* forniscono la dimensione storico-epistemologica utile per la comprensione di una disciplina in continuo mutamento)

CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI *	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Metodo sperimentale</p> <p>osservazione</p> <p>deduzione</p> <p>comparazione</p> <p>Complessità</p> <p>Omeostasi ed equilibrio</p> <p>Processo</p>	<p>1. Conoscenza e comprensione degli elementi propri della disciplina:</p> <p>Conoscenza ed uso pertinente dei termini e dei simboli propri della disciplina.</p> <p>2. Osservazione di fatti e fenomeni formulando ipotesi, verificando sperimentalmente discutendo:</p> <p>Osservazione di fatti e fenomeni.</p> <p>Descrizione di fatti e fenomeni.</p>	<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE E CIVICA: assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili anche attraverso laboratori proposti da enti del territorio.</p> <p>CHIMICA E FISICA</p> <p>1. Il metodo scientifico:</p> <p>la conoscenza scientifica come frutto di un processo e non come verità assoluta ; la rappresentazione dei dati; rappresentazione dei procedimenti e descrizione degli esperimenti;</p> <p>La materia: utilizzare i concetti fisici fondamentali in situazioni di esperienza: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore. stati di aggregazione della materia, passaggi di stato, calore ed energia e cenni della teoria atomica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

<p>trasformazio ne, evoluzione</p> <p>Flussi di informazioni di energia e di materia</p> <p>Cellularità ed unità nella diversità</p>	<p>Capacità nella raccolta dei dati</p> <p>Capacità nel riuscire ad individuare una situazione problematica.</p> <p>Capacità di formulazione di ipotesi e di portare prove a sostegno delle proprie idee</p>	<p>BIOLOGIA</p> <p>1. I viventi: Caratteristiche comuni; Principali tipologie di cellule, loro strutture e funzioni; Classificazione evolutiva dei viventi nei domini: Archea, Bacteria ed Eucaria</p> <p>2.I microrganismi e il regno dei funghi: le differenze fra batteri e virus; le caratteristiche dei microrganismi e dei funghi.</p> <p>3. Le piante: la terminologia, la struttura e le caratteristiche di una pianta; il meccanismo di fotosintesi clorofilliana.</p> <p>4. Gli animali: le principali differenze fra Invertebrati e Vertebrati; Anatomia e fisiologia comparata tra i principali Phyla di vertebrati ed invertebrati.</p>	
---	--	--	--

5. Primi elementi di ecologia:

gli aspetti e l'importanza della relazione fra esseri viventi, l'ambiente e l'uomo;

SCIENZE DELLA TERRA

1. Acqua e idrosfera:

la composizione, le proprietà ed i fenomeni riguardanti l'acqua e l'idrosfera;
il problema dell'inquinamento delle acque e della crisi idrica.

2. Aria e idrosfera:

la terminologia, la composizione, le proprietà ed i fenomeni riguardanti l'aria e l'atmosfera; effetto serra, buco nell'ozono, il problema dell'inquinamento atmosferico.

3. Suolo e litosfera:

struttura e composizione;
inquinamento dei suoli.

- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDAN TI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Metodo</p> <p>sperimentale</p> <p>osservazione</p> <p>deduzione</p> <p>comparazio ne</p> <p>Complessità</p> <p>Omeostasi</p> <p>ed equilibrio</p> <p>Processo, trasformazio</p>	<p>1. Conoscenza e comprensione e degli elementi propri della disciplina:</p> <p>Conoscenza ed uso pertinente dei termini e dei simboli propri della disciplina.</p> <p>2. Osservazione di fatti e fenomeni formulando ipotesi, verificando sperimentalmente discutendo:</p> <p>Osservazione di fatti e fenomeni.</p> <p>Descrizione di fatti e fenomeni.</p> <p>Capacità nella raccolta dei dati.</p>	<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE E CIVICA: assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili anche attraverso laboratori proposti da enti del territorio.</p> <p>CHIMICA</p> <p>1. Teoria atomica:</p> <p>la struttura della materia, elementi e composti; le funzioni delle particelle che costituiscono l'atomo; le proprietà degli atomi; la tavola periodica.</p> <p>2. Trasformazioni chimiche:</p> <p>Differenze tra reazioni chimiche e trasformazioni fisiche; acidi e basi: il pH e i suoi indicatori</p> <p>FISICA</p> <p>1. L'equilibrio dei corpi: risultante delle forze su un corpo; le leve; equilibrio di corpi; il galleggiamento, spinta di Archimede e pressione.</p> <p>3. Il moto dei corpi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

<p>ne, evoluzione</p> <p>Flussi di informazioni energia e materia</p> <p>Cellularità ed unità nella diversità</p>	<p>Capacità nel riuscire ad individuare una situazione problematica.</p> <p>Capacità di formulazione di ipotesi e di portare prove a sostegno delle proprie idee</p>	<p>moto rettilineo uniforme; moto rettilineo uniformemente accelerato.</p> <p>BIOLOGIA e ECOLOGIA</p> <p>1. L'ecologia i rapporti tra gli esseri viventi; la catena alimentare, reti e piramidi alimentari; il flusso di energia tra esseri viventi; il ciclo del carbonio, dell'ossigeno e dell'azoto; studio dei biomi.</p> <p>2. Anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano: l'anatomia ed il funzionamento degli apparati e sistemi: tegumentario, scheletrico, muscolare, digerente, cardio-circolatorio, immunitario, respiratorio ed escretore;</p> <p>2.2. il significato di equilibrio metabolico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
---	--	---	---

3. Patologie legate agli apparati:

le principali patologie

4. Educazione alla salute:

il significato del concetto di salute;

gli indici di salute e di patologia legati ad un'alimentazione corretta: studio degli apporti calorici corretti nella dieta degli adolescenti;

educare consapevolmente ai danni prodotti dal fumo, dalle droghe e dall'alcool.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (dalle Indicazioni Nazionali)
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Metodo sperimentale</p> <p>osservazione</p> <p>deduzione</p> <p>comparazione</p> <p>Complessità</p> <p>Omeostasi ed equilibrio</p>	<p>1. Conoscenza e comprensione e degli elementi propri della disciplina: Modalità di esposizione degli argomenti. Conoscenza dei termini e dei simboli propri della disciplina</p> <p>2. Osservazione di fatti e fenomeni formulando ipotesi e verificando sperimentalmente : Osservazione di fatti e fenomeni. Descrizione di fatti e fenomeni. Capacità nella raccolta dei dati. Capacità nel riuscire ad</p>	<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE E CIVICA: assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili anche laboratori proposti da enti del territorio. personali attraverso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

<p>Processo, trasformazione, evoluzione</p> <p>Flussi di informazioni di energia e di materia</p> <p>Cellularità ed unità nella diversità</p>	<p>individuare una situazione problematica. Capacità di formulazione di ipotesi.na.</p>	<p>BIOLOGIA</p> <p>1. Anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano: il sistema nervoso ed endocrino; gli apparati riproduttori: la riproduzione sessuata prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili; principali malattie virali e batteriche; Educazione all'affettività.</p> <p>2. Genetica ed evoluzione: Fissismo ed evoluzionismo; Darwin-Wallace e l'evoluzione darwiniana Evoluzione graduale e saltazionista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendel e la trasmissione dei caratteri ereditari; • mutazioni e conseguenze evolutive; • cenni di biotecnologie. <p>FISICA fenomeni elettrici, fenomeni magnetici fenomeni elettromagnetici le onde sonore ed il suono</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	---	--	---

SCIENZE DELLA TERRA

1. Geologia, fenomeni endogeni ed esogeni:

Struttura interna della Terra e sua evoluzione;
Fenomeni vulcanici,
pseudovulcanici sismici e
tettonica a placche come teoria
unificante dei tali fenomeni.
Ciclo litogenetico;
Prevenzione del rischio sismico.
Il fenomeno carsico

ASTRONOMIA

1. L'universo e il sistema solare:

la Terra, la Luna, i loro movimenti e relative
conseguenze;
costruire modelli tridimensionali anche in
connessione con l'evoluzione storica
dell'astronomia attraverso laboratori al
Planetario.

ARTE E IMMAGINE



TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

“La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.”

La verifica dei prerequisiti necessari sarà il punto di partenza di ogni insegnante per la propria specifica programmazione annuale.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>(“Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione”)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); (3,4,5)</p> <p>è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti..) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); (4,5)</p> <p>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; (4,5)</p> <p>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia(4,5)</p>
---	--

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Percettivo-visivo Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip)</p>	<p>Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza di colori, linee, forme; ● Conoscenza dello schema corporeo; ● Utilizzo di vari materiali: creta, plastilina, carta, stoffa.., ● Utilizzo di strumenti: forbici, colla, pennelli, pennarelli, pastelli... ● Verbalizzazione di azioni compiute e strumenti utilizzati
<p>Leggere Leggere gli aspetti formali di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato con uno sguardo multiculturale.</p>	<p>Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento nella realtà e nella rappresentazione di: figure , relazioni e contesti spaziali, rapporto verticale/orizzontale.. ● Riconoscimento di forme diverse di ritmi.
<p>Produrre Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche diverse e con materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)</p>	<p>Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo creativo del colore; ● Riproduzione e creazione di ritmi; ● Utilizzo dello skyline; ● Espressione di emozioni, , storie ascoltate esperienze vissute, attraverso varie tecniche

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Percettivo-visivo Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip)</p>	<p>Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento dei colori primari, secondari e neutri, caldi e freddi, sfumature e tonalità; ● Utilizzo di vari materiali: creta, plastilina, carta, stoffe...; ● Utilizzo di strumenti: forbici, colla, pennelli, pennarelli, pastelli...; ● Verbalizzazione delle azioni compiute e degli strumenti utilizzati.
<p>Leggere Leggere gli aspetti formali di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato con uno sguardo multiculturale.</p>	<p>Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo degli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio. ● Lettura guidata della figura umana.
<p>Produrre Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche diverse e con materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)</p>	<p>Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo delle tecniche, dei colori, dei materiali e degli strumenti sperimentati per la creazione di semplici disegni e/o manufatti ● Utilizzo creativo del colore; ● Rappresentazione dello schema corporeo; ● Riproduzione e creazione intenzionale dei ritmi; ● Utilizzo dello skyline; ● Espressione delle emozioni attraverso varie tecniche

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Leggere e comprendere immagini di diverso tipo	Conoscere gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscimento degli elementi basilari del linguaggio visivo: segno, linea, colore, spazio.● Riconoscimento degli effetti di luce/ombra● Riconoscimento del colore come elemento di identificazione e di comunicazione nell'ambito di alcuni codici (cartografia, bandiere...).
Produrre	Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzo di diverse tecniche grafico-pittoriche.● Manipolazione di materiali plastici e polimerici.● Espressione delle emozioni attraverso varie tecniche.● Realizzazione di cartelloni esplicativi, plastici e manufatti (interdisciplinari ..)
Conoscere i principali beni artistici culturali presenti nel territorio. Apprezzare opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse	Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e i beni artistico-culturali.	<ul style="list-style-type: none">● Individuazione in un'opera d'arte, sia antica che moderna, degli elementi essenziali.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</p>	<p>Conoscere gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento degli elementi basilari del linguaggio visivo: segno, linea, colore, spazio. ● Riconoscimento degli effetti di luce/ombra ● Riconoscimento del colore come elemento di identificazione e di comunicazione nell'ambito di alcuni codici (cartografia, bandiere...).
<p>Produrre</p>	<p>Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di diverse tecniche grafico-pittoriche (fumetto, cartone animato, sequenze narrative.). ● Manipolazione di materiali plastici e polimerici. ● Espressione delle emozioni attraverso varie tecniche.
<p>Conoscere i principali beni artistici culturali presenti nel territorio. Apprezzare opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse</p>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. Riconoscere la funzione dell'opera d'arte come valore espressivo e patrimonio dell'Umanità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. ● Individuazione in un'opera d'arte, sia antica che moderna, degli elementi essenziali ● Conoscenza specifica del patrimonio artistico-culturale del territorio (visite guidate, lettura di immagini, filmati, documenti, mostre...) in una prospettiva non etnocentrica. ● Promozione di atteggiamenti di cura e di rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico-culturale.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Leggere e comprendere immagini di diverso tipo	Conoscere gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione e descrizione dettagliata dell'immagine (prospettiva, prossemica, luci/ombre, colori/tonalità, profondità, materiali, espressioni corporee...).
Produrre	Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di diverse tecniche grafico-pittoriche (fumetto, cartone animato, sequenze narrative.). ● Utilizzo di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiale diverso (riciclo.) ● Uso del colore in modo realistico e personale. ● Produzione di plastici polimerici. ● Espressione delle emozioni attraverso varie tecniche.
Conoscere i principali beni artistici culturali presenti nel territorio. Apprezzare opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse	Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. Riconoscere la funzione dell'opera d'arte come valore espressivo e patrimonio dell'Umanità. Analizzare le opere d'arte da un punto di vista storico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione in un'opera d'arte, sia antica che moderna, degli elementi essenziali. ● Conoscenza specifica del patrimonio artistico-culturale del territorio (visite guidate a mostre, monumenti, lettura di immagini, documenti , visione di filmati, ..) in una prospettiva non etnocentrica. ● Promozione di atteggiamenti di cura e di rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico-culturale. ● Lettura contestualizzata dell'opera d'arte in ordine ai suoi elementi compositivi, simbolici, espressivi e comunicativi

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.”

ED.ARTISTICA: PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p> <p>(“Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione”)</p>	<p>Valenza</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti..) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); <p>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da</p>
--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di apprendimento	Traguardi di COMPETENZE
	L'alunno è in grado di:	L'alunno
CAPACITA' DI VEDERE/OSSERVARE DISTINGUENDO I LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppare la capacità di osservazione per riconoscere i preconcetti simbolici che presiedono alla rappresentazione (superamento dello stereotipo) <input type="checkbox"/> Sviluppare la percezione visiva e conoscenza delle caratteristiche degli elementi del linguaggio visuale: 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e sviluppa gli elementi principali del linguaggio visivo ● Sa osservare con consapevolezza, riconoscendo lo stereotipo infantile
CONOSCENZA E USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	<p>punto – linea – segno - texture- spazio - superficie - forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare correttamente strumenti, tecniche e materiali proposti. <input type="checkbox"/> Svolgere un elaborato seguendo le indicazioni date e sviluppando la padronanza del medium espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> ● legge ed interpreta in modo critico e descrive gli elementi formali significativi delle immagini statiche e in movimento.

<p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppare una percezione critica e grafica della realtà <input type="checkbox"/> Sviluppare una consapevolezza delle proporzioni tra le varie parti di un disegno ed una visione del rapporto tra piani di rappresentazione e sfondo <input type="checkbox"/> Sviluppare in maniera consapevole l'applicazione di elementi del linguaggio visivo <input type="checkbox"/> Sviluppare la curiosità e la sperimentazione delle tecniche artistiche attraverso un linguaggio personale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza elaborati personali e creativi utilizzando gli elementi e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale le tecniche e gli strumenti, tradizionali ed innovativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale.
<p>CONOSCENZA DEGLI ASPETTI STILISTICO-FORMALE DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper collocare e riconoscere l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale e sociale <input type="checkbox"/> Conoscere gli aspetti più significativi dell'espressione artistica dall'arte preistorica all'arte paleocristiana <input type="checkbox"/> Riconoscere le tipologie dei monumenti e la loro funzione <input type="checkbox"/> Comprendere la funzione simbolica delle arti figurativa nelle loro molteplici forme. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e analizza le opere d'arte più significative sapendole collocare nel rispettivo contesto storico culturale; ● riconosce gli elementi del patrimonio artistico e culturale proprio territorio per promuoverne la tutela, conservazione e salvaguardia

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di apprendimento	Traguardi di COMPETENZE
	L'alunno è in grado di:	L'alunno:
CAPACITA' DI VEDERE/OSSERVARE DISTINGUENDO I LINGUAGGI SPECIFICI CONOSCENZA E USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Vedere e osservare i linguaggi specifici.<input type="checkbox"/> Potenziare e consolidare la capacità di osservazione per riconoscere i preconetti simbolici che presiedono alla rappresentazione<input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche del linguaggio visivo: spazio prospettico - composizione - volume delle forme - Usare correttamente ed in modo creativo strumenti, tecniche e materiali proposti.<input type="checkbox"/> Potenziare l'autonomia nell'esecuzione di un elaborato seguendo una personale creatività ed espressività	<ul style="list-style-type: none">● Acquisisce la capacità di vedere e osservare i linguaggi specifici.● Potenziare e consolidare la capacità di osservazione per riconoscere i preconetti simbolici che presiedono alla rappresentazione● Conosce le caratteristiche del linguaggio visivo: spazio prospettico - composizione - volume delle forme -● Usa correttamente ed in modo creativo strumenti, tecniche e materiali proposti.● Acquisisce maggiore autonomia nell'esecuzione di un elaborato seguendo una personale creatività ed espressività.

<p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consolidare e potenziare le conoscenze del linguaggio visivo anche multimediale ed acquisire nuove competenze. <input type="checkbox"/> Potenziare le conoscenze delle proporzioni tra le parti di un disegno e del rapporto tra piani di rappresentazione e sfondo. <input type="checkbox"/> Conoscere ed applicare le principali regole della prospettiva centrale ed accidentale. <input type="checkbox"/> Potenziare la padronanza delle tecniche pittoriche ed artistiche già acquisite e sperimentarne di nuove. <input type="checkbox"/> Produrre messaggi visivi creativi e personali sviluppando la capacità progettuale collettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare elaborati personali e creativi utilizzando gli elementi e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale le tecniche e gli strumenti, tradizionali ed innovativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale
--	--	--

<p>CONOSCENZA DEGLI ASPETTI STILISTICO-FORMA LE DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper conoscere l'opera d'arte nel suo contesto <input type="checkbox"/> Conoscere gli aspetti più significativi dell'espressione artistica dall'arte Paleocristiana all'arte Barocca, <input type="checkbox"/> Riconoscere le tipologie dei monumenti e la loro funzione <input type="checkbox"/> Comprendere la funzione simbolica delle arti figurativa nelle loro molteplici forme. <input type="checkbox"/> Comprendere la lettura dell'opera d'arte attraverso le diverse modalità di rappresentazione dello spazio, del volume, dei concetti di ritmo, composizione e simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e analizzare le opere d'arte più significative sapendole collocare nel rispettivo contesto storico culturale ● riconosce gli elementi del patrimonio artistico e culturale proprio territorio e ne promuove la tutela, conservazione e salvaguardia
--	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di apprendimento	Traguardi di COMPETENZE
	L'alunno è in grado di:	L'alunno:
<p>CAPACITA' DI VEDERE/OSSERVARE DISTINGUENDO I LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>CONOSCENZA E USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche del linguaggio visivo <input type="checkbox"/> Studiare la composizione tridimensionale, del movimento e della figura umana <input type="checkbox"/> Usare correttamente ed in modo creativo gli strumenti tecnici ed i materiali proposti <input type="checkbox"/> Potenziare l'autonomia nell'esecuzione di un lavoro seguendo, oltre alle indicazioni date anche una propria personale creatività <input type="checkbox"/> Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce la capacità di vedere e osservare i linguaggi specifici. ● Potenziare e consolidare la capacità di osservazione per riconoscere i preconcetti simbolici che presiedono alla rappresentazione ● Conosce le caratteristiche del linguaggio visivo: spazio prospettico - composizione - volume delle forme - ● Usa correttamente ed in modo creativo strumenti, tecniche e materiali proposti. ● Acquisisce maggiore autonomia nell'esecuzione di un elaborato seguendo una personale creatività ed espressività.

<p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Potenziare le conoscenze del linguaggio visivo anche multimediali ed acquisire nuove competenze. <input type="checkbox"/> Potenziare le conoscenze delle proporzioni tra le parti di un disegno e del rapporto tra piani di rappresentazione e sfondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare elaborati personali e creativi utilizzando gli elementi e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale le tecniche e gli strumenti, tradizionali ed innovativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale
--	--	--

<p>CONOSCENZA DEGLI ASPETTI STILISTICO-FORMA LE DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire un metodo di lavoro per la produzione di elaborati visivi anche multimediali, personali e di gruppo. <input type="checkbox"/> Acquisire capacità progettuali per la realizzazione di un elaborato. <input type="checkbox"/> Potenziare la padronanza delle tecniche pittoriche ed artistiche già acquisite e sperimentarne di nuove anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. <input type="checkbox"/> Conoscere gli aspetti più significativi dell'espressione artistica dall'arte Barocca all'arte contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e analizzare le opere d'arte più significative sapendole collocare nel rispettivo contesto storico culturale ● riconosce gli elementi del patrimonio artistico e culturale proprio territorio e ne promuove la tutela, conservazione e salvaguardia
--	--	--

MUSICA



TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

<u>NUCLEI FONDANTI</u> <u>Campi di esperienza “immagini, suoni e colori”</u>	<u>Traguardi di competenze</u>
Gli alunni:	L'alunno:
<ul style="list-style-type: none">◦ Esplora la realtà sonora nel contesto ambientale (3,4,5)◦ distingue suoni dai rumori e messaggi musicali di diverso genere (3,4,5)◦ interpreta un ritmo musicale simbolico anche in relazione ad un codice gestuale (3,4,5)◦ esplora la propria voce e sperimenta la capacità di cantare individualmente e nel gruppo (3,4,5)◦ usa semplici strumenti musicali strutturati e non (3,4,5)◦ riesce a produrre con la propria voce, diversi suoni utilizzando altezza, intensità e timbro (3,4,5)◦ riesce a muoversi al suono della musica, seguendo una semplice coreografia (3,4,5)	<ul style="list-style-type: none">● Scopre il paesaggio sonoro (3,4,5)● esegue attività di percezione e produzione musicale attraverso la voce, utilizzando il corpo e strumenti strutturati e non utilizza i primi alfabeti musicali (3,4,5)

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1[^] e 2[^]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	COMPETENZE dell'ALUNNO
1.PAESAGGIO SONORO	<p>1a. Distinguere realtà con presenza e assenza di suoni.</p> <p>1b. Ascoltare, analizzare suoni e rumori dell'ambiente circostante.</p> <p>1c. Produrre suoni e rumori con il proprio corpo.</p> <p>1d. Distinguere suoni e rumori proveniente dall'ambiente naturale.</p> <p>1e. Distinguere suoni e rumori provenienti dall'ambiente artificiale.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla fonte.</p>
2.CODICE MUSICALE	<p>2a Conoscere le possibilità sonore del corpo.</p> <p>2b Conoscere le possibilità sonore degli oggetti.</p> <p>2c Produrre con semplici strumenti situazioni sonore.</p> <p>2d Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore</p>	<p>Riconosce le potenzialità musicali del proprio corpo.</p> <p>Esegue ritmicamente semplici partiture sonore attraverso forme di notazione non convenzionale.</p>
3.INTERPRETAZIONE MUSICALE	<p>3a Eseguire canti corali.</p> <p>3b Eseguire semplici partiture ritmiche.</p> <p>3c Accompagnare il suono con movimenti corporei adeguati.</p> <p>3d Rappresentare graficamente situazioni sonore.</p> <p>3e Attribuire un significato emotivo a suoni e musica.</p>	<p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali.</p> <p>Adegua ritmicamente semplici movimenti corporei al brano ascoltato.</p> <p>Interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali...</p>

CLASSE 3[^] - 4[^] e 5[^]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	COMPETENZE dell'ALUNNO
1.PAESAGGIO SONORO	<p>1a Ascoltare e distinguere suoni in base al parametro altezza.</p> <p>1b Ascoltare e distinguere suoni in base al parametro durata.</p> <p>1c Ascoltare e distinguere suoni in base al parametro intensità.</p> <p>1d Ascoltare e distinguere suoni in base al parametro timbro.</p>	Riconosce e distingue i suoni in base ai parametri.
2.CODICE MUSICALE	<p>2a Conoscere la funzione del pentagramma.</p> <p>2b Conoscere il codice tradizionale di notazione.</p> <p>2c Riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma.</p> <p>2d Decodificare semplici partiture attraverso lo strumentario di classe.</p> <p>2e Creare partiture sonore utilizzando simboli convenzionali e non.</p>	Esegue combinazioni musicali con la voce, il corpo e semplici strumenti
3.INTERPRETAZIONE MUSICALE	<p>3a Usare la voce in modo espressivo.</p> <p>3b Cantare brani musicali in coro.</p> <p>3c Eseguire semplici partiture ritmiche.</p> <p>3d Sintonizzare il proprio corpo con quello degli altri.</p> <p>3e Sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali.</p> <p>3f Rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali e/o il significato espresso dall'autore.</p> <p>3g Mantenere concentrazione adeguata durante</p>	<p>Esegue brani vocali in coro e/o a più voci.</p> <p>Esegue semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri.</p> <p>Interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali...</p> <p>Partecipa in modo costruttivo alle attività musicali nel</p>

	l'ascolto. 3h Rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un' attività.	rispetto di regole condivise.
--	--	-------------------------------

ED MUSICALE: PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Saper discriminare suoni e rumori

Riconoscere le caratteristiche di suoni e rumori

Riprodurre suoni e rumori con la voce e/o con altri oggetti o strumenti di facile utilizzo

Eeguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e strumentali decodificare semplici elementi della notazione tradizionale

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>PRODUZIONE: Esecuzione vocale o strumentale di brani di graduale difficoltà</p> <p>FRUIZIONE</p> <p>CONSAPEVOLE: Ascolto di brani musicali finalizzato all'individuazione dei fondamentali elementi del linguaggio</p>	<p>Apprendere la tecnica vocale</p> <p>Apprendere la tecnica di uno strumento</p> <p>Conoscere ed usare la notazione musicale</p> <p>Creare ed eseguire modelli ritmici</p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale</p>	<p>Utilizzo della tecnica di base del canto e di uno strumento ed esecuzione di semplici melodie sia individualmente che in gruppo</p> <p>Conoscenza e utilizzo dei primi elementi della notazione musicale</p> <p>Composizione di modelli ritmici e semplici partiture ritmiche</p> <p>Analisi degli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati e/o eseguiti</p> <p>Avvio alla costituzione della propria identità musicale valorizzando l'esperienza personale</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>PRODUZIONE: Esecuzione vocale o strumentale di brani di graduale difficoltà monodici e polifonici</p> <p>FRUIZIONE CONSAPEVOLE: Ascolto di brani musicali in relazione agli argomenti trattati</p>	<p>Sviluppare la tecnica vocale e strumentale</p> <p>Ampliare la conoscenza della notazione musicale</p> <p>Avvio all'analisi e alla comprensione di brani musicali</p> <p>Apprendere il lessico musicale</p>	<p>Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali</p> <p>Utilizzare la notazione musicale</p> <p>Ascoltare, analizzare e comprendere gli elementi costitutivi delle opere musicali anche in relazione al contesto storico-sociale</p>

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>PRODUZIONE: Esecuzione espressiva vocale o strumentale di brani di graduale difficoltà monodici e polifonici sia collettivamente che individualmente</p> <p>FRUIZIONE</p> <p>CONSAPEVOLE: Ascolto e analisi di brani musicali in relazione agli argomenti trattati, alle epoche storiche studiate e ai compositori</p>	<p>Approfondire la tecnica vocale e strumentale</p> <p>Ampliare la conoscenza della notazione musicale</p> <p>Analizzare e comprendere brani musicali anche in relazione al contesto storico-culturale</p> <p>Orientare la costituzione della propria identità musicale</p>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di generi e culture differenti</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>Integrare con altri "saperi" e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>

MOTORIA



TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

<u>NUCLEI FONDANTI</u>	<u>Traguardi di competenze</u>
<u>Campi di esperienza “Corpo e movimento”</u>	
Gli alunni :	L'alunno:
<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire piccoli compiti motori (3,4,5) ● Essere in grado di riconoscere le possibilità di movimento dei diversi segmenti del corpo. (3,4,5) ● Riuscire a controllare le posizioni statiche e dinamiche (3,4,5) ● Saper esprimere emozioni e stati d'animo con il proprio corpo utilizzando diversi linguaggi. (3,4,5) ● Padroneggiare gli schemi motori di base ;.controllare l'interazione con gli oggetti. (3,4,5) ● Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali e temporali (3,4,5) ● Essere in grado di utilizzare tutto lo spazio a disposizione.(3,4,5) ● Memorizzare azioni e semplici regole, prestare attenzione,cooperare con i compagni assumendo un atteggiamento positivo.(3,4,5) ● Portare a termine i giochi e le esperienze, rispettando le regole nell'interazione con gli altri.(3,4,5) ● Avere fiducia nelle proprie capacità e muoversi con piacere.(3,4,5) ● Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone.(4,5) ● Consolidare l'uso della dominanza, controllare il proprio corpo in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza del proprio corpo e migliorare le proprie prestazioni fisiche in relazione agli schemi motori di base.(3,4,5) ● sapersi orientare occupando lo spazio a disposizione tenendo conto della presenza di oggetti e persone (3,4,5). ● Interpretare e comunicare contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento.(3,4,5) ● Partecipare a giochi di movimento, individuali e di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. (3,4,5)

situazioni di equilibrio (4,5)

- rappresentare graficamente un percorso motorio precedentemente eseguito. (4,5)

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1[^]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI/ CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. ● Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali(contemporaneità, successione) ● Riconoscere e riprodurre semplici sequenze con il proprio corpo e attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. ● L'alunno/a utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi. ● Usare il corpo a livello di gioco simbolico, mimare semplici situazioni. ● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, individuali e di squadra e partecipare rispettando indicazioni e regole. ● Accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a partecipa in modo corretto alle attività ludiche e ai giochi di movimento rispettando le regole e, cooperando con gli altri.
SALUTE,BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività. ● Conoscere i principi di una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. ● L'alunno/a adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.

CLASSE 2[^]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI/ CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. ● Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro. ● Riconoscere e rinforzare la propria lateralità. ● Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico. ● Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. ● L'alunno/a coordina il maggior numero possibile di schemi motori di base. (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Discriminare e verbalizzare le sensazioni vissute. ● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione. ● Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, individuali e di squadra. ● Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. ● Accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. ● Riconoscere il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a partecipa a semplici giochi collettivi e in squadra rispettandone le regole.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. ● Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ● Conoscere i principi di una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. ● L'alunno/a mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri.

CLASSE 3[^]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI/ CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva e simultanea. ● Conoscere le varie potenzialità del movimento e utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non. ● Sviluppare la lateralità, orientandosi nello spazio. ● Controllare l'equilibrio del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a si avvia alla strutturazione dello schema corporeo. ● L'alunno/a coordina il maggior numero possibile di schemi motori di base e sperimenta, in forma semplificata, alcune gestualità tecniche;
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione. ● Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole ● Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. ● Partecipare attivamente a giochi e attività che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti positivi. ● Riconoscere ed accettare i ruoli assegnati ● Prendere consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a partecipa ai giochi collettivi, di squadra e presportivi rispettandone le regole. ● L'alunno/a utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria, con piccoli attrezzi e non, nelle attività ludiche. ● L'alunno/a consolida l'importanza e il valore di rispettare le regole all'interno delle varie occasioni di giocosport.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle norme di sicurezza. ● Mettere in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione. ● Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. ● L'alunno/a mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri. ● L'alunno/a si avvia alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare.

CLASSE 4[^]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI/ CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, arrampicarsi, strisciare).● Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.● Eseguire sequenze motorie precedentemente visualizzate.● Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno/a consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.● L'alunno/a utilizza gli schemi motori per eseguire movimenti sempre più precisi e li adatta in situazioni esecutive sempre più complesse.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">● Partecipare attivamente giochi propedeutici ad alcune attività sportive e non, organizzati anche in forma di gara.● Partecipare a giochi della tradizione popolare comprendendo e rispettando indicazioni e regole.● Acquisire progressivamente le regole di alcuni giochi sportivi.● Assumere responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno accettando i propri limiti ed eventuali sconfitte, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno/a rispetta le regole dei giochi sportivi praticati.● L'alunno/a svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.● L'alunno/a coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni.

<p>SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA</p>	<p>E E</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ● Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. ● Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico. ● Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ● L’alunno/a riconosce alcuni principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. ● L’alunno/a assume comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.
--	---	--

CLASSE 5[^]

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI/ CONTENUTI</p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gocosport. ● Muoversi con destrezza, disinvolture e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...). ● Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto. ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L’alunno/a consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● L’alunno/a esegue movimenti sempre più precisi e li adatta in situazioni esecutive sempre più complesse.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L’alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gocosport individuale e di squadra. ● Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. ● Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. ● Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L’alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● L’alunno/a rispetta le regole dei giochi sportivi praticati. ● L’alunno/a coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni

SALUTE BENESSERE,
PREVENZIONE
SICUREZZA

- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.

- L’alunno/a agisce rispettando i criteri di base per la sicurezza per sé per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi..
- L’alunno/a riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
- L’alunno/a controlla la respirazione e la frequenza cardiaca

ED.MOTORIA: PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado - Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra di loro (afferra/lancia, corre/salta, corre/afferra, corre/lancia, salta/afferra, salta/lancia, corre/palleggia). - Organizza il movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri (riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie). - Coopera nel gioco. - Rispetta le regole. - Accetta la sconfitta. - Vive la vittoria con rispetto nei confronti degli avversari. - Conosce le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria e altrui sicurezza. - Comprende la stretta relazione tra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita (fare colazione, idratarsi bene, non mangiare fuori dagli orari prestabiliti).

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE 1[^]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI/ CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare ed applicare in maniera abbastanza precisa gli schemi motori di base combinandoli fra loro per passare da attività di giocosport ad un avviamento ai vari sport codificati. ● Muoversi con sufficiente destrezza, disinvoltura e ritmo nei vari ambienti e nelle varie situazioni. ● Controllare e modificare la propria forza in relazione al lavoro richiesto. ● Riconoscere e valutare traiettorie e distanze nelle varie azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a prende consapevolezza di sé, dei propri punti di forza e dei propri limiti, attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● L'alunno/a esegue movimenti semplici e li adatta nelle varie situazioni esecutive.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il proprio corpo per trasmettere le proprie emozioni. ● Interpreta e decodifica i gesti motori 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a, guidato, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. In modo codificato.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● Svolgere un ruolo attivo passando gradualmente dalle attività di giocosport individuale ai vari sport di squadra. ● Collaborare nel gruppo, guidato dall'insegnante, rispettando le regole dei giochi sportivi praticati, favorendo la lealtà e la cooperazione. ● Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a, nel passaggio dal gioco allo sport, acquisisce competenze tecniche, rispettando le regole e i valori sportivi collaborando nel gruppo.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e imparare ad utilizzare gradualmente gli attrezzi e gli spazi in modo corretto per prevenire infortuni ● Riconoscere i benefici dell'attività motoria in età scolare ● Conoscere i principi di una corretta alimentazione e igiene personale. ● Conoscere le funzioni fisiologiche di base durante l'attività motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.

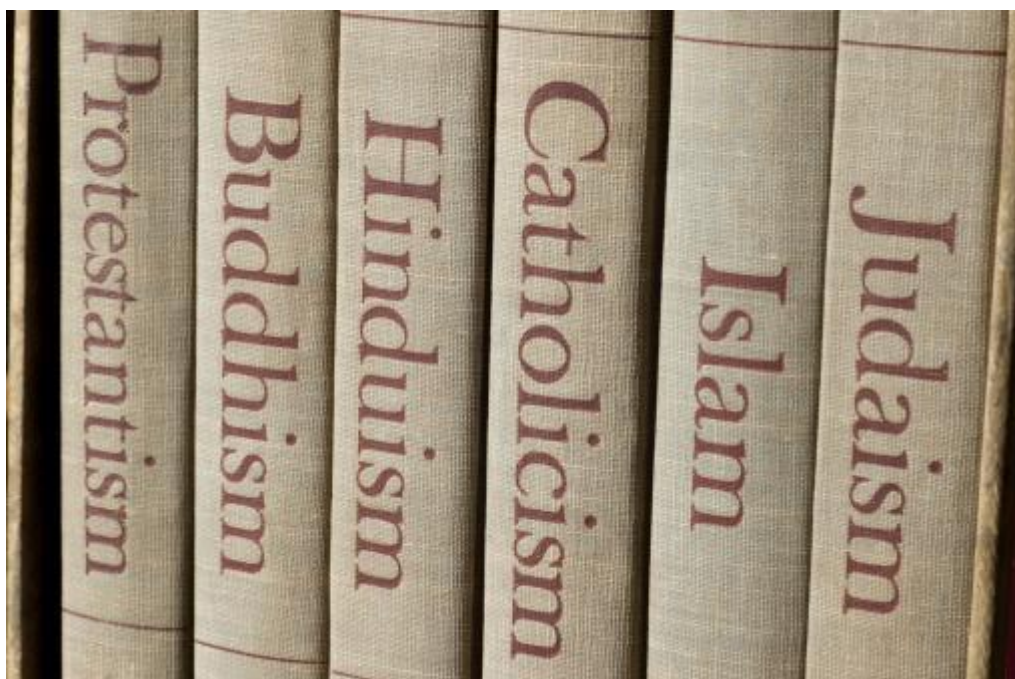
CLASSE 2[^]

<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI SPECIFICI/ CONTENUTI</p>	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DI COMPETENZE</p>
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare ed applicare in maniera sempre più precisa gli schemi motori di base nelle varie attività motorie. ● Muoversi con discreta destrezza e ritmo nelle varie situazioni. ● Controllare e modificare la propria forza in relazione al lavoro richiesto. ● Riconoscere e valutare traiettorie e distanze nelle varie azioni motorie applicate ai vari giochi sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a consolida la consapevolezza di sé, dei propri punti di forza e dei propri limiti, attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● L'alunno/a esegue movimenti più precisi e li adatta in situazioni combinate
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il proprio corpo per trasmettere le proprie emozioni attraverso una varietà di segni e segnali identificando i contenuti emotivi ● Interpreta e decodifica correttamente i gesti motori 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Svolgere un ruolo attivo nei vari sport di squadra. ● Collaborare nel gruppo, rispettando le regole dei giochi sportivi praticati, favorendo la lealtà e la cooperazione. ● Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a acquisisce competenze tecniche, rispettando le regole e i valori sportivi collaborando nel gruppo, mettendo in atto comportamenti corretti.
<p style="text-align: center;">SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gradualmente gli attrezzi e gli spazi in modo corretto per prevenire infortuni. ● Avere consapevolezza dei benefici dell'attività motoria. ● Applicare principi di una corretta alimentazione, igiene personale e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite. ● Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche di base durante l'attività motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a applica i comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere.

CLASSE 3[^]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI/ CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi, trasmettendo contenuti emozionali. ● Interpreta e decodifica con sicurezza i gesti motori 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a padroneggia il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso attività laboratoriali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. ● Collaborare nel gruppo, rispettando le regole dei giochi sportivi praticati, favorendo la lealtà e la cooperazione. ● Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e sport anche con finalità di arbitraggio ● Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play, acquisendo anche capacità di arbitraggio.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli attrezzi e gli spazi in modo corretto ed appropriato per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti ● Essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere in grado di dosare lo sforzo, applicando tecniche di riscaldamento e di defaticamento per mantenere la propria efficienza fisica. ● Applicare principi di una corretta alimentazione, igiene personale e informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe alcool). ● Acquisire maggiore consapevolezza delle funzioni cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ● Conoscere le norme generali per l'assistenza agli infortuni e alcuni elementi di primo soccorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a applica autonomamente i comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere ed è consapevole del benessere legato all'attività motoria

RELIGIONE



PREMESSA

L'insegnamento della religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le Indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del Cristianesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità.

L'Insegnamento della religione cattolica si colloca nell'area linguistico- storico- artistico- espressiva; si presenta come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che aiutino gli/le alunni/e a costruire mappe culturali in grado di ricomporre una comprensione unitaria della realtà.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono formulati in modo da esprimere la tensione verso tale prospettiva e collocare le differenti conoscenze e abilità in un orizzonte di senso che ne espliciti per ciascun/a alunno/a la portata esistenziale.

Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in **quattro ambiti tematici**, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo:

- **Dio e l'uomo**, con i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo;
- **La Bibbia e le Fonti**, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- **Il Linguaggio religioso**, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;
- **I valori etici e religiosi**, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale (cfr. Traguardi per lo sviluppo delle Competenze e Obiettivi di Apprendimento dell'insegnamento della religione cattolica per il Primo Ciclo d'Istruzione - Integrazioni alle Indicazioni per il Curricolo D.P.R. 11 febbraio 2010 e D.P.R. 175/2012).

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA		TRE ANNI	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI di apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE
		L'alunno è in grado di:	L'alunno:
1	DIO E L'UOMO	Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura.	<p>Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.</p> <p>Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, sperimentando relazioni serene con gli altri.</p> <p>Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.</p> <p>Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.</p>
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù.	
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. Scoprire che la Pasqua è festa della Nuova Vita e di Pace.	
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire che Gesù parla di Amicizia e di Pace.	

SCUOLA DELL'INFANZIA		QUATTRO ANNI	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI di apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE
		L'alunno è in grado di:	L'alunno :
1	DIO E L'UOMO	Scoprire che tutto il mondo è dono dell'amore di Dio.	<p>Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.</p> <p>Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, sperimentando relazioni serene con gli altri.</p> <p>Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.</p> <p>Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.</p>
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.	
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio. Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa.	
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere gesti di pace e di aiuto.	

SCUOLA		CINQUE ANNI	
DELL'INFANZIA			
1	DIO E L'UOMO	<p>Apprezzare, rispettare e custodire la natura, e l'uomo in quanto protagonisti della creazione.</p> <p>Conoscere Dio e la creazione in tutti i suoi elementi</p>	<p>Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.</p> <p>Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, sperimentando relazioni serene con gli altri.</p> <p>Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.</p> <p>Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.</p>
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Conoscere la persona di Gesù le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo.</p> <p>Conoscere i personaggi biblici principale (Noè, Abramo...)</p>	
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra.</p> <p>Conoscere la vita di Gesù, le sue parabole, i suoi miracoli.</p> <p>Riconoscere gli insegnamenti di Gesù</p>	
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</p> <p>Mettere in pratica in situazioni di vita quotidiana, gli insegnamenti di Gesù.</p>	

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI di apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE
		L'alunno è in grado di:	L'alunno:
1	DIO E L'UOMO	<p>Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Confrontare la vita di Gesù nel tempo della sua infanzia con la vita dei bambini di oggi.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Conoscere Gesù di Nazareth e il suo messaggio rivolto a tutti.</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>

3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Coglie il significato dei sacramenti e siinterroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>

SCUOLA		CLASSE	
PRIMARIA		SECONDA	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI di apprendimento	TRAGUARDI DI
			COMPETENZE
1	DIO E L'UOMO	L'alunno è in grado di:	L'alunno:
		<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti socio-culturali della vita di Gesù.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche dei racconti della creazione.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth attraverso la lettura di brani evangelici.</p>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

3	IL LINGUAGGI RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni. <p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente.</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
4	VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>

SCUOLA		CLASSE	
PRIMARIA		TERZA	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI di apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE
1	DIO E L'UOMO	L'alunno è in grado di:	L'alunno:
		<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Ricerca e comparare le risposte della religione e della scienza alla luce delle credenze dei vari popoli.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare</p>

			nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nei racconti evangelici. Rilevare le differenze e le identità tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI di apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE
1	DIO E L'UOMO	L'alunno è in grado di:	L'alunno:
		<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù, è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>
2	LA BIBBIA e LE ALTRE FONTI	<p>Ricostruire le tappe principali della formazione della Bibbia.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>

<p>3</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa e dalle narrazioni evangeliche. Individuare significative espressioni d'arte cristiane (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la Madre di Gesù.</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Coglie il significato dei sacramenti e s'interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
<p>4</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>

SCUOLA		CLASSE	
PRIMARIA		QUINTA	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI di apprendimento	TRAGUARDI DI
			COMPETENZE
		L'alunno è in grado di:	L'alunno:
1	DIO E L'UOMO	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Comprendere, all'interno delle diverse tradizioni religiose, il valore del "silenzio" e della preghiera come momento di ricerca interiore e luogo d'incontro con Dio.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</p>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

<p>3</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa e dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiane (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la Madre di Gesù.</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Coglie il significato dei sacramenti e s'interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
<p>4</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCUOLA SECONDARIA		CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI di apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE
1	DIO E L'UOMO	L'alunno è in grado di:	L'alunno:
		<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...).</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p>

3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Comprendere il significato principale di alcuni simboli religiosi. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>
4	I VALORI ETICHE RELIGIOSI	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

SCUOLA SECONDARIA		CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI di apprendimento	TRAGUARDI DI COMPETENZE
1	DIO E L'UOMO	L'alunno è in grado di:	L'alunno:
		<p>Approfondire la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosca in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p>

<p>3</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>
<p>4</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

SCUOLA		CLASSE	
SECONDARIA		TERZA	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI di apprendimento	TRAGUARDI DI
			COMPETENZE
		L'alunno è in grado di:	L'alunno:
1	DIO E L'UOMO	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
2	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p>

3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>
4	I VALORI ETICHE RELIGIOSI	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>