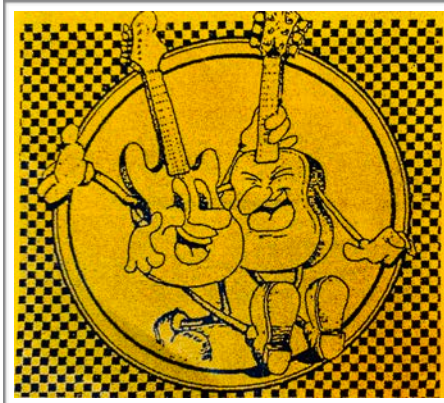


# Classe Di Chitarra

## Prof. Davide Rebuffa



Gli strumenti musicali costituiscono un'illuminante prova dell'intelligenza umana; sono, infatti, gli utensili più stupefacenti e formidabili che l'uomo abbia mai saputo costruire, generando da una materia inerte le meraviglie del suono.

Fra questi, la chitarra è oggi lo strumento musicale più popolare e più diffuso nel mondo, e il più vario nelle sue forme e applicazioni essendo in continua trasformazione.

Nel corso della sua affascinante storia - lunga più di cinque secoli - grazie alla sua straordinaria versatilità la chitarra è stata suonata da re e regine, mendicanti, virtuosi e dilettanti, in qualsiasi ambito sociale, divenendo nel Novecento il simbolo stesso della musica pop contemporanea.

Il suo fascino universale permette di usarla per tutti i generi, stili e forme musicali, molti dei quali sarebbero inimmaginabili senza di essa. Nella sua evoluzione più recente, - connessa a un computer e con sofisticati software - la chitarra può essere usata come un tastiera elettronica con infinite possibilità timbriche ed espressive.

La sua relativa facilità iniziale per produrre accordi e melodie, e la versatilità timbrica la rendono da sempre la scelta preferita e il mezzo di espressione essenziale per l'espressione musicale di ragazzi e adulti, in tutto il mondo.



Iscrivendosi alla Classe di Chitarra gli alunni avranno la possibilità di imparare a suonare non soltanto la chitarra classica o elettrica, ma anche altri strumenti a corde pizzicate quali il Mandolino, l'Ukulele, il Liuto Rinascimentale o il Liuto Arabo, e il basso elettrico, che la scuola mette loro a disposizione.

Oltre all'ora settimanale di lezione individuale, gli studenti avranno la possibilità di suonare in piccoli gruppi e nella grande orchestra della scuola, esibendosi in pubblico, in varie occasioni, nel corso dell'anno scolastico.

Al termine del triennio del Corso a Indirizzo Musicale, gli studenti saranno in grado di eseguire e interpretare brani del repertorio antico, classico e moderno, osservando dinamica, articolazione e fraseggio e avendo consapevolezza del contesto storico del brano e dell'autore presentato.

Attraverso la propria interpretazione mostreranno anche di conoscere, per sommi capi, la prassi esecutiva e le principali caratteristiche costruttive delle varie tipologie di strumenti antichi e moderni.

---

**Istituto Comprensivo "S. Ignazio da Santhià"**

Piazza Giovanni XXIII - Santhià

**Davide Rebuffa**

Email: [davide.rebuffa@icsanthia.edu.it](mailto:davide.rebuffa@icsanthia.edu.it)

[www.daviderebuffa.altervista.org](http://www.daviderebuffa.altervista.org)

