

Rubriche di valutazione disciplinari per competenze

Scuola Secondaria
di Primo Grado

IC S.IGNAZIO
SANTHIA'

a.s. 2020/2021



Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22maggio2018)

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE;
 - COMPETENZA MULTILINGUISTICA;
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ;
 - COMPETENZA DIGITALE;
 - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE;
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA;
 - COMPETENZA IMPRENDITORIALE;
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

DISCIPLINE:

ITALIANO
STORIA E GEOGRAFIA
LINGUE: INGLESE
FRANCESE-SPAGNOLO
MATEMATICA
SCIENZE
TECNOLOGIA
ARTE E
IMMAGINE
EDUCAZIONE
MOTORIA MUSICA
I.R.C.

**COMPETENZA EUROPEA:
ALFABETICA FUNZIONALE**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Classi PRIME
ITALIANO**

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|---|--------------------|---|---|--|--|---|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO ASCOLTO E PARLATO | Comprensione orale | Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione. | Comprende il significato globale di testi orali semplici, non presta attenzione prolungata e, solo guidato, ne individua le caratteristiche essenziali; utilizza tecniche di supporto non adeguate. | Comprende testi orali semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali ed utilizzando strategie di supporto all'ascolto | Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto | Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza la fonte, lo scopo, l'argomento ed anche il punto di vista dell'emittente, utilizza in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione. |
| | Esposizione orale | Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali | Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti in modo frammentario con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e ripetitivo e fatica ad avvalersi di supporti multimediali | Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, ma non sempre approfondito, spesso schematico, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico | Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico. | Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico. |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| | Interazione in diverse situazioni comunicative | Interazione Interagire in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative. | Interagisce solo se stimolato oppure in modo non sempre ordinato ed esprimendo esperienze e vissuti in maniera semplice. | Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera chiara e semplice. | Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinato esprimendo le proprie opinioni con chiarezza e utilizzando un linguaggio adeguato | Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo e efficacemente le proprie opinioni, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto |
|--|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|----------------|--|---|---|---|--|--|
| LETTURA | Tecniche di lettura e supporto alla comprensione | Saper leggere in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti. | Applica in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e, solo guidato, opera ricerche per confrontare più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematica. | Applica in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizzando paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette. | Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento. | Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti. |
| | Comprensione del testo scritto | Comprendere testi scritti di varia tipologia individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente | Comprende semplici testi continui e misti individuandone alcuni elementi costitutivi) e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera schematica e frammentaria. | Comprende testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutive, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica e poco articolata. | Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata. | Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete. |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|
| | | <p>Comprendere testi letterari di vario genere (fiabe, favole, racconti, poesia epica...) individuandone trama, personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, il genere di appartenenza e le tecniche narrative ed espressive usate dall'autore e comincia a formularne un'interpretazione.</p> | <p>Comprende il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tipiche dei generi; mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio figurato.</p> | <p>Comprende testi letterari di vario genere individuando autonomamente le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni comincia a proporne una semplice interpretazione.</p> | <p>Comprende testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi (personaggi, ruoli, ambientazione, fabula, intreccio...); è in grado di fornire una interpretazione corretta del testo volta al confronto con altri testi.</p> | <p>Comprende testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico-formali, ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e atualizzanti.</p> |
|--|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|------------------|---------------------|---|--|--|---|---|
| SCRITTURA | Produzione di testi | Saper scrivere testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. | Scrive semplici testi, anche su supporti digitali, con qualche errore ortografico e qualche incertezza morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco ordinati o molto semplici; non applica o applica non efficacemente procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. | Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti chiari, ma poco articolati e/o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. | Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. | Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. |
| | | Realizzare forme di scrittura creativa | Realizza semplici forme di manipolazione del testo con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante. | Realizza semplici forme di scrittura creativa e parafrasi sostanzialmente corrette | Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati | Realizza forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali mostrando originalità. |

| | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|--|--|
| LESSICO | Comprensione e uso adeguato del lessico | Saper realizzare scelte lessicali adeguate utilizzando in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personali, ricorrendo anche all'aiuto di dizionari di vario tipo. | Utilizza e comprende il lessico di uso frequente e qualche termine specialistico di base delle discipline di studio, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate. | Utilizza e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali complessivamente adeguate ed utilizza i dizionari ricavandone l'informazione ricercata. | Utilizza e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate ed utilizza con sveltezza e autonomia i dizionari ricavandone l'informazione ricercata. | Utilizza e comprende un lessico ricco e variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza con sveltezza dizionari di vario tipo e repertori lessicali online. |
| | Ampliamento del lessico | Saper ampliare il proprio lessico, utilizzando le proprie conoscenze relative ai rapporti di significato e ai meccanismi di formazione delle parole, per comprendere espressioni non note all'interno di un testo e per comprendere il linguaggio figurato. | Utilizza e conosce le principali regole di formazione di parola e le essenziali relazioni di significato e, solo guidato, le usa per comprendere espressioni non note all'interno di un testo e le più semplici forme del linguaggio figurato. | Utilizza le principali regole di formazione di parola e le conoscenze delle relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato. | Utilizza in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato. | Utilizza con appropriatezza e creatività le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato. |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | Ortografia e Interpunzione | Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e segni interpuntivi. | Conosce e rispetta le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con qualche incertezza. | Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali. | Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato. | Conosce e rispetta in modo dettagliato le regole ortografiche e interpuntive. |
| | Morfologia e Sintassi della frase minima | Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale, le regole di formazione di parola; organizzazione logico- sintattica della frase semplice). | Riconosce le principali parti del discorso e categorie grammaticali, fornendone un'analisi frammentaria, riconosce con difficoltà l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. | Riconosce le diverse parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone un'analisi accettabile, riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. | Riconosce le diverse parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone un'analisi accurata, riconosce in maniera adeguata l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. | Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali, fornendo analisi accurate e dettagliate. |

**COMPETENZA EUROPEA:
ALFABETICA FUNZIONALE**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Classi SECONDE
ITALIANO**

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|---|--------------------|---|---|---|---|---|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO ASCOLTO E PARLATO | Comprensione orale | Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione. | Comprende il significato globale di testi orali semplici, fatica a prestare attenzione prolungata e, utilizzando semplici tecniche di supporto, individua le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni esplicite. | Comprende testi orali semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni principali, utilizzando semplici strategie di supporto all'ascolto (parole-chiave; brevi frasi, schemi) | Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto (schemi, mappe, appunti) | Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza fonte, scopo, argomento, punto di vista dell'emittente ed informazioni implicite, utilizzando in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione. |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | Esposizione orale | <u>Esposizione</u> Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali. | Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti essenziali in modo semplice e schematico con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e qualche espressione del lessico specifico e fatica ad avvalersi di supporti multimediali. | Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, ma non sempre approfondito, utilizzando in modo accettabile il lessico specifico. | Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico. | Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico. |
| | Interazione in diverse situazioni comunicative | <u>Interazione</u> Interagire in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative. | Interagisce solo se stimolato oppure in modo non sempre ordinato, esprimendo esperienze e vissuti in maniera semplice. | Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera chiara e semplice. | Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinato esprimendo le proprie opinioni con chiarezza e utilizzando un linguaggio adeguato | Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo e efficacemente le proprie opinioni, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto. |

| | | | | | | |
|----------------|--|---|---|--|--|---|
| LETTURA | Tecniche di lettura e supporto alla comprensione | <u>Saper leggere</u> in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti. | Applica in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e opera semplici ricerche confrontando più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche . | Applica in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizzando paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette. | Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento. | Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti. |
| | Comprensione del testo scritto | <p><u>Comprendere</u> testi scritti continui e misti di varia tipologia (descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo-semplice) individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite e ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente.</p> <p><u>Comprendere</u> testi letterari di vario genere sia in prosa che in versi, individuandone gli aspetti tematici , contenutistici, e</p> | <p>Comprende semplici testi continui e misti di diversa tipologia, individuandone alcuni elementi costitutivi (idea centrale/ argomento) e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera sostanzialmente corretta, ma schematica.</p> <p>Comprende il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le</p> | <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica e poco articolata.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere individuandone autonomamente le principali</p> | <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere individuando autonomamente le</p> | <p>Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità,</p> |

| | | | | | | |
|------------------|---------------------|--|--|---|---|---|
| | | tecnico-formali tipici del genere di appartenenza e cominciare a formularne un'interpretazione. | caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tecniche tipiche dei generi; mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio figurato e gli aspetti tecnici del testo poetico. | caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni comincia a proporre una semplice interpretazione. | caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi (personaggi, ruoli, ambientazione, fabula, intreccio...); è in grado di fornire una interpretazione corretta del testo volta al confronto con altri testi. | riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali, ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e attualizzanti. |
| SCRITTURA | Produzione di testi | <p><u>Saper scrivere</u> testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p><u>Realizzare forme di scrittura creativa</u></p> | <p>Scrive semplici testi, anche su supporti digitali, con qualche incertezza ortografica e morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente molto semplici o poco fluidi; applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo poco efficaci.</p> <p>Realizza semplici forme di manipolazione del</p> | <p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti chiari, ma poco articolati e o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza semplici forme di scrittura creativa anche in versi</p> | <p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versie brevi stesure di testi dialogati.</p> | <p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizza forme di scrittura creativa accurate sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali</p> |

| | | | | | | |
|----------------|---|--|---|---|--|--|
| | | | testo (cambiamento del finale, del punto di vista, dell'ordine delle sequenze..). | e parafrasi sostanzialmente corrette | | mostrando originalità. |
| LESSICO | Comprensione e uso adeguato del lessico | <u>Saper realizzare scelte lessicali adeguate</u> utilizzando in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personale, ricorrendo anche all'aiuto di dizionari di vario tipo. | Utilizza e comprende il lessico di uso frequente e qualche termine specialistico di base delle discipline, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate. | Utilizza e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali complessivamente adeguate ed utilizza i dizionari ricavandone l'informazione ricercata. | Utilizza e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate ed utilizza con sveltezza e autonomia i dizionari ricavandone l'informazione ricercata. | Utilizza e comprende un lessico ricco e variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza con sveltezza dizionari di vario tipo e repertori lessicali online. |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|--|---|
| GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | Ortografia e Interpunzione | <u>Conoscere e rispettare le</u> regole ortografiche e i segni interpuntivi. | Conosce e rispetta le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con qualche incertezza. | Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali. | Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato. | Conosce e rispetta in modo dettagliato le regole ortografiche e interpuntive. |
| | Morfologia e sintassi | <u>Padroneggiare e applicare</u> in situazioni diverse le <u>conoscenze morfologiche</u> <u>e sintattiche fondamentali</u> (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica; organizzazione logico- sintattica della frase semplice e le sue espansioni). | Riconosce e analizza in maniera essenziale le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e le sue espansioni. | Riconosce e analizza in maniera corretta le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e le sue espansioni. | Riconosce e analizza in maniera corretta e accurata le parti del discorso, gli elementi della proposizione (soggetto, predicato e vari complementi) e l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e le sue espansioni. | Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica, le regole di formazione di parola; organizzazione logico sintattica della frase semplice e le sue espansioni) fornendo analisi accurate e dettagliate. |

**COMPETENZA EUROPEA:
ALFABETICA FUNZIONALE**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Classi TERZE
ITALIANO**

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO O BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|---|----------------|---------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
|---|----------------|---------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------------|-----------------------------|

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|---|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO ASCOLTO E PARLATO | Comprensione orale | <u>Comprensione:</u> Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione. | Comprende il significato globale di testi orali semplici, fatica a prestare attenzione prolungata e, utilizzando semplici tecniche di supporto, individua le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni esplicite. | Comprende testi orali semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni principali, utilizzando semplici strategie di supporto all'ascolto (parole-chiave; brevi frasi, schemi) | Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto (schemi, mappe, appunti). | Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza fonte, scopo, argomento, punto di vista dell'emittente ed informazioni implicite, utilizzando in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione. |
| | Esposizione orale | <u>Esposizione</u> Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali. | Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti essenziali in modo semplice e schematico con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e qualche espressione del lessico specifico | Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, ma non sempre approfondito, utilizzando in modo accettabile il lessico specifico. | Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico e spaziando tra le varie discipline | Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il |
| | Interazione in diverse situazioni comunicative | Interagire in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative. | Interagisce in diversi contesti comunicativi rispettando il proprio turno ed esprimendosi in maniera semplice. | Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera chiara e semplice. | Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinato esprimendo le proprie opinioni e argomentandole con chiarezza e utilizzando un linguaggio adeguato. | lessico specifico ed operando collegamenti interdisciplinari. Interagisce in diversi contesti in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo e efficacemente le proprie opinioni e argomentandole in maniera valida, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto. |

| | | | | | | |
|----------------|--|--|--|---|--|---|
| LETTURA | Tecniche di lettura e supporto alla comprensione | <u>Saper leggere</u> in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti. | Applica le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione in maniera accettabile, si orienta con sul manuale di studio e opera semplici ricerche confrontando più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi semplici e un po' schematiche. | Applica le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizza paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette. | Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento. | Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e di supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali, organiche e coerenti. |
| | Comprensione del testo scritto | <u>Comprendere</u> testi scritti continui e misti di varia tipologia (descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo) individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite e ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente. | Comprende semplici testi continui e misti di diversa tipologia, individuandone alcuni elementi costitutivi (idea centrale/ argomento) e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera sostanzialmente corretta, ma schematica. | Comprende testi continui e misti di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica e poco articolata. | Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata. | Comprende testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete. |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|
| | | <p><u>Comprendere</u> testi letterari di vario genere sia in prosa che in versi, individuandone gli aspetti tematici, contenutistici, e tecnico-formali tipici del genere di appartenenza e cominciare a formularne un'interpretazione.</p> | <p>Comprende il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tecniche tipiche dei generi.</p> | <p>Comprende testi letterari di vario genere individuandone autonomamente le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni comincia a proporre una semplice interpretazione.</p> | <p>Comprende testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi, è in grado di fornire una interpretazione storicamente corretta del testo e volta al confronto con altri testi dello stesso autore o della stesso periodo.</p> | <p>Comprende testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico-formali, ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni storicamente corrette, ma anche attualizzanti.</p> |
|--|--|---|---|---|---|--|

| | | | | | | |
|------------------|---------------------|---|--|---|--|--|
| SCRITTURA | Produzione di testi | <p><u>Saper scrivere</u> testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo, commenti, parafrasi), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> | <p>Scrive semplici testi, anche su supporti digitali, con qualche incertezza ortografica e morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco fluidi o molto semplici; applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo poco efficaci.</p> | <p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti chiari, ma poco articolati e o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> | <p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> | <p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> |
|------------------|---------------------|---|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|----------------|---|--|---|---|---|---|
| LESSICO | Comprensione e uso adeguato del lessico | <u>Realizzare forme di scrittura creativa</u> | Realizza semplici forme di manipolazione del testo(cambiamento del finale, del punto di vista..). | Realizza semplici forme di scrittura creativa anche in versi e parafrasi sostanzialmente corrette | Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati. | Realizza forme di scrittura creativa accurate sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali mostrando originalità. |
| | Ampliamento del lessico | <p><u>Saper realizzare scelte lessicali adeguate</u> utilizzando in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personale, scegliendo tra le varianti di significato, ricorrendo anche all'aiuto di dizionari di vario tipo.</p> <p><u>Saper ampliare il proprio lessico,</u> utilizzando le proprie conoscenze sulle relazioni di significato e sui meccanismi di formazione di parola, per comprendere parole non note all'interno di un testo e per comprendere il linguaggio figurato.</p> | <p>Utilizza e comprende il lessico di uso frequente e qualche termine specialistico di base delle discipline, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.</p> <p>Utilizza e conosce le principali regole di formazione di parola e le essenziali relazioni di significato e le usa per comprendere parole non note all'interno di un testo e semplici forme del linguaggio figurato.</p> | <p>Utilizza e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali complessivamente adeguate ed utilizza correttamente i dizionari.</p> <p>Utilizza le principali regole di formazione di parola e le conoscenze sulle relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato.</p> | <p>Utilizza e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate, cogliendo le sfumature di significato e il valore figurato delle varie parole ed espressioni, utilizza con precisione e autonomia i dizionari.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.</p> | <p>Utilizza e comprende un lessico variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, le varianti di significato ed il livello figurato del linguaggio, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza dizionari di vario tipo e repertori lessicali on-line.</p> <p>Utilizza con appropriatezza e creatività le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico comprendendo parole all'interno di un testo e più complesse espressioni.</p> |

| | | | | | | |
|--|------------------------------|--|---|--|---|---|
| GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | Ortografia/ Interpunzione | <u>Conoscere e rispettare</u> le regole ortografiche e i segni interpuntivi. | Conosce e rispetta le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con qualche incertezza. | Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali. | Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato. | Conosce e rispetta in modo puntuale e preciso le regole ortografiche e interpuntive. |
| | Morfologia e sintassi | <u>Padroneggiare e</u> applicare in situazioni diverse le <u>conoscenze</u> <u>morfologiche e</u> <u>sintattiche</u> fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica; organizzazione logico- sintattica della frase complessa, almeno al I grado di subordinazione, ed il metodo dell'analisi del periodo). | Riconosce e analizza in maniera essenziale le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. | Riconosce e analizza in maniera corretta le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. | Riconosce e analizza in maniera corretta e accurata le parti del discorso, gli elementi della proposizione (soggetto, predicato e vari complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa oltre il I grado di subordinazione. | Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica, organizzazione logico- sintattica della frase complessa oltre il I grado di subordinazione) fornendo analisi accurate e dettagliate. |

COMPETENZA EUROPEA:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Classi PRIME – SECONDE - TERZE

STORIA - GEOGRAFIA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI Che cosa vado a valutare: | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|---|--|--|--|---|--|--|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO Uso delle fonti per ricavare informazioni | Seleziona vari tipi di fonte storica. Ricava informazioni da una o più fonti. | Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. | Distingue e seleziona alcuni tipi di fonti storiche e sa ricavare le informazioni principali solo con la guida dell'insegnante | Distingue e seleziona alcuni tipi di fonti storiche e sa ricavare le informazioni principali. | Distingue e seleziona autonomamente fonti storiche ricavando informazioni. | Ricava in modo autonomo e critico le informazioni principali da fonti storiche, facendo collegamenti. |
| Organizzazione delle informazioni | Trova relazioni, tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee. Organizza le conoscenze in mappe, schemi, grafici, tabelle, linee del tempo. | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale | Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone individuando relazioni solo con la guida dell'insegnante. | Seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici, con la guida dell'insegnante. | Coglie le principali relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti storici studiati e li organizza anche con semplici mappe, schemi, tabelle e grafici. | Individua in modo autonomo i nessi causali e le interdipendenze dei fatti storici studiati, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale e organizzandoli con mappe, schemi, tabelle e grafici. |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|
| Conoscenza degli eventi storici | Ha conoscenze storiche relativamente alle epoche studiate e al patrimonio culturale ad esse attinenti. | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. | Ha una conoscenza storica lacunosa e solo se guidato riconosce il patrimonio culturale | Ha una conoscenza generale dei principali processi storici e conosce in maniera essenziale i riferimenti culturali relativi alle epoche studiate | Conosce in modo completo le vicende storiche anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità | Conosce in modo completo e approfondito le vicende storiche e il patrimonio culturale relativo al periodo studiato istituendo paragoni anche con il presente. |
| Uso del linguaggio specifico | Usa il linguaggio specifico per raccogliere e comunicare informazioni geografiche e storiche. | Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Utilizza alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini...) usando in maniera semplice il linguaggio specifico con la guida dell'insegnante. | Utilizza alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini) usando in maniera semplice il linguaggio specifico. | Utilizza in modo corretto alcuni strumenti propri della disciplina usando in maniera precisa il linguaggio specifico. | Utilizza in modo appropriato tutti gli strumenti disponibili usando in maniera appropriata e precisa il linguaggio specifico. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| Orientamento e uso degli strumenti geografici | Usa gli strumenti specifici della disciplina per organizzare le conoscenze. | Orientarsi sulle carte; Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche; Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Comprendere e produrre grafici e tabelle | Si orienta sulle carte geografiche e nello spazio circostante, guidati dall'insegnante. Utilizza, per ricavare informazioni essenziali, carte e strumenti specifici guidati dall'insegnante. | Si orienta in modo essenziale sulle carte geografiche e nello spazio circostante. Utilizza in modo semplice carte geografiche e strumenti specifici. | Si orienta sulle carte geografiche e nello spazio circostante con una certa sicurezza. Utilizza un efficace metodo di studio per ricavare in modo autonomo informazioni da carte geografiche e da altri strumenti. | Si orienta autonomamente sulle carte geografiche e nello spazio circostante; Interiorizza un metodo di studio personale e lo applica efficacemente per saper ricavare, in modo autonomo e critico, le informazioni principali dalle carte geografiche e dagli altri strumenti; effettua collegamenti con altre discipline. |
| Conoscenza e interpretazione delle informazioni geografiche | Conosce le caratteristiche del paesaggio. Usa modelli interpretativi di assetti territoriali. Comprende i problemi ambientali e sociali del mondo contemporaneo. | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali anche in prospettiva diacronica. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Analizza le caratteristiche dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali solo con la guida dell'insegnante. Ha una conoscenza superficiale dei temi essenziali della tutela del paesaggio. | Analizza le caratteristiche essenziali dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali in modo abbastanza autonomo. Conosce i temi della tutela del paesaggio. | Individua e descrive con sicurezza le caratteristiche dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali in modo autonomo. Comprende i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del paesaggio | Individua, descrive ed interpreta in modo personale ed appropriato le caratteristiche dei diversi paesaggi e i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del paesaggio. |

**COMPETENZA EUROPEA:
Competenze linguistiche**

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Classi PRIME

**INGLESE- FRANCESE-
SPAGNOLO**

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|--|--|---|---|---|--|--|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO Comunicare, comprendere, rappresentare | <p>Che cosa vado a valutare?</p> <p>COMPRESIONE ED ESPRESSIONE SCRITTA</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail/lettere,, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> | <p>Comprensione della lingua orale: saper comprendere messaggi ed informazioni su persone, oggetti e luoghi.</p> <p>Comprensione della lingua scritta: saper comprendere dati relativi a luoghi, persone, oggetti di un testo in lingua.</p> <p>Interazione/Produzione della lingua orale: saper comunicare in semplici situazioni strutturate e riguardanti il proprio vissuto.</p> | <p>Comprende in modo frammentario e ha spesso bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Comprende un semplice testo in modo parziale e a volte frammentario, fraintendendo spesso il significato</p> <p>Si esprime in modo stentato, con lessico abbastanza limitato e con frequenti errori nell'uso delle strutture e funzioni linguistiche</p> | <p>Comprende globalmente un messaggio anche se a volte ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Comprende un semplice testo, cogliendone il senso generale</p> <p>Si esprime in modo semplice, ma nel complesso chiaro e abbastanza corretto</p> | <p>Comprende globalmente un messaggio in modo autonomo</p> <p>Comprende tutte le informazioni esplicite del testo e ne sa cogliere i dettagli</p> <p>Si esprime con chiarezza e in modo corretto, anche se con qualche lieve inesattezza</p> | <p>Comprende agevolmente un messaggio in modo completo e autonomo</p> <p>Comprende agevolmente tutte le informazioni del testo, cogliendo anche quelle implicite</p> <p>Si esprime con sicurezza e in modo corretto, completo e autonomo</p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | <p>COMPRESIONE ED ESPRESSIONE ORALE</p> <p>Interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti da altri e dai media.</p> <p>RIFLESSIONE INTERCULTURALE</p> <p>Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p> | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|
| | | <p>Produzione della lingua scritta: saper scrivere testi su argomenti riguardanti il proprio vissuto, sapendo collegare le informazioni in modo coerente e consequenziale.</p> | <p>Scrive in modo frammentario e non sempre chiaro, con numerosi errori che compromettono spesso la comprensione del testo</p> | <p>Scrive in modo chiaro e abbastanza corretto, con qualche errore non grave</p> | <p>Scrive in modo chiaro e corretto, seppure con qualche lieve inesattezza che non compromette la comprensione del testo</p> | <p>Scrive in modo corretto, con un linguaggio ricco e personale. Sa elaborare in modo autonomo e dettagliato</p> |
| | | <p>Riflessione sulla lingua: saper utilizzare lessico, funzioni e strutture adeguate al contesto</p> | <p>Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo incompleto e le usa in maniera stentata e frammentaria. Gli errori sono frequenti e piuttosto rilevanti</p> | <p>Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto</p> | <p>Conosce le strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo corretto e abbastanza autonomo, seppure con qualche lieve incertezza e/o inesattezza</p> | <p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche e le usa in modo appropriato, corretto e autonomo, senza commettere errori</p> |

| |
|---|
| COMPETENZA EUROPEA: Competenze linguistiche |
| RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Classi SECONDE INGLESE FRANCESE SPAGNOLO |

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|--|---|---|---|---|---|---|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO Comunicare, comprendere, rappresentare | Che cosa vado a valutare? COMPRENSIONE ED ESPRESSIONE SCRITTA Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail/lettere, descrizioni di | Comprensione della lingua orale: saper comprendere messaggi ed informazioni su persone, oggetti e luoghi. Comprensione della lingua scritta: saper comprendere dati relativi a luoghi, persone, oggetti di un semplice testo in lingua. Interazione/Produzione della lingua orale: saper comunicare in semplici situazioni strutturate e riguardanti il proprio vissuto. | Comprende in modo frammentario e ha spesso bisogno dell'aiuto dell'insegnante Comprende un semplice testo in modo parziale e a volte frammentario, fraintendendo spesso il significato Si esprime in modo stentato, con lessico abbastanza limitato e con frequenti errori nell'uso delle strutture e funzioni linguistiche | Comprende globalmente un messaggio anche se a volte ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante Comprende un semplice testo, cogliendone il senso generale Si esprime in modo semplice, ma nel complesso chiaro e abbastanza corretto | Comprende globalmente un messaggio in modo autonomo Comprende tutte le informazioni esplicite del testo e ne sa cogliere i dettagli Si esprime con chiarezza e in modo corretto, anche se con qualche lieve inesattezza | Comprende agevolmente un messaggio in modo completo e autonomo Comprende agevolmente tutte le informazioni del testo, cogliendo anche quelle implicite Si esprime con sicurezza in modo corretto, completo e autonomo |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | <p>oggetti e di esperienze).</p> <p>COMPRENSIONE ED ESPRESSIONE ORALE Interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti da altri e dai media.</p> <p>RIFLESSIONE INTERCULTURALE Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p> | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|
| | | <p>Produzione della lingua scritta: saper scrivere testi su argomenti riguardanti il proprio vissuto, sapendo collegare le informazioni in modo coerente e consequenziale.</p> | <p>Scrive in modo frammentario e non sempre chiaro, con numerosi errori che compromettono spesso la comprensione del testo</p> | <p>Scrive in modo chiaro e abbastanza corretto, con qualche errore non grave</p> | <p>Scrive in modo chiaro e corretto, seppure con qualche lieve inesattezza che non compromette la comprensione del testo</p> | <p>Scrive in modo corretto, con un linguaggio ricco e personale. Sa elaborare in modo autonomo e dettagliato</p> |
| | | <p>Riflessione sulla lingua: saper utilizzare lessico, funzioni e strutture adeguate al contesto</p> | <p>Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo incompleto e le usa in maniera stentata e frammentaria. Gli errori sono frequenti e piuttosto rilevanti</p> | <p>Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto</p> | <p>Conosce le strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo corretto e abbastanza autonomo, seppure con qualche lieve incertezza e/o inesattezza</p> | <p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche e le usa in modo appropriato, corretto e autonomo, senza commettere errori</p> |

| |
|---|
| <p align="center">COMPETENZA EUROPEA:</p> <p align="center">Competenze linguistiche</p> <p align="center">RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</p> <p align="center">Classi TERZE</p> <p align="center">INGLESE –FRANCESE</p> <p align="center">SPAGNOLO</p> |
|---|

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|--|---|---|---|---|--|---|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO Comunicare, comprendere, rappresentare | <p>Che cosa vado a valutare?</p> <p>COMPRESIONE ED ESPRESSIONE SCRITTA</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail/lettere, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> | <p>Comprensione della lingua orale: saper comprendere messaggi ed informazioni su persone, oggetti e luoghi.</p> <p>Comprensione della lingua scritta: saper comprendere dati relativi a luoghi, persone, oggetti a relativi ad un testo in lingua.</p> | <p>Riesce a comprendere in modo frammentario ed incompleto l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>Riesce a leggere e comprendere con difficoltà e solo se guidato l'essenziale di semplici testi e a trovare solo minime informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi solo se guidato</p> | <p>Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>Riesce a leggere e comprendere l'essenziale di semplici testi e a trovare alcune informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi</p> | <p>Riesce a capire quasi completamente brevi messaggi e/o conversazioni in lingua</p> <p>Riesce a leggere e comprendere quasi completamente semplici testi e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi</p> | <p>Riesce a capire agevolmente brevi messaggi e/o conversazioni in lingua</p> <p>Riesce a leggere e comprendere perfettamente semplici testi e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.</p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | <p>COMPRESIONE ED ESPRESSIONE ORALE</p> <p>Interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti da altri e dai media.</p> <p>RIFLESSIONE INTERCULTURALE</p> <p>Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p> | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | <p>Interazione/Produzione della lingua orale: saper comunicare in semplici situazioni strutturate e riguardanti il proprio vissuto.</p> <p>Produzione della lingua scritta: saper scrivere testi su argomenti riguardanti il proprio vissuto, sapendo collegare le informazioni in modo coerente e consequenziale.</p> | <p>Comunica con difficoltà e solo guidato riesce ad affrontare compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.</p> <p>Riesce a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati e solo se guidato. Riesce a scrivere una lettera personale in modo frammentario e con numerose improprietà nella forma.</p> | <p>Riesce a comunicare in maniera essenziale affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare e a sostenere brevi conversazioni con incertezza.</p> <p>Riesce a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati con qualche difficoltà. Riesce a scrivere una lettera personale in modo essenziale pur con delle improprietà nella forma</p> | <p>Riesce a comunicare abbastanza agevolmente affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare e a sostenere brevi conversazioni</p> <p>Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale in modo abbastanza corretto e coerente</p> | <p>Riesce a comunicare agevolmente affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce facilmente a partecipare e a sostenere brevi conversazioni.</p> <p>Riesce agevolmente a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale in modo corretto, coerente e aderente alla traccia</p> |
| | | <p>Riflessione sulla lingua: saper utilizzare lessico, funzioni e strutture adeguate al contesto</p> | <p>Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo incompleto e le usa in maniera stentata e frammentaria. Gli errori sono frequenti e piuttosto rilevanti</p> | <p>Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto</p> | <p>Conosce le strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo corretto e abbastanza autonomo, seppure con qualche lieve incertezza e/o inesattezza</p> | <p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche e le usa in modo appropriato, corretto e autonomo, senza commettere errori</p> |

COMPETENZA EUROPEA:
Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria
Competenze digitali
Competenze personali, sociali e di apprendimento
Competenze civiche
Competenze imprenditoriali

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Classi PRIME
MATEMATICA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|--|---|--|---|---|---|---|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO NUMERI | <p>Usa la simbologia matematica</p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche</p> <p>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;</p> | <ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. | <p>Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p> | <p>Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p> | <p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p> | <p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|---|---|--|---|
| Spazio e figure | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p> | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure | <p>Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati) formalizza in modo incompleto dati ed incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p> | <p>Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli</p> | <p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p> | <p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità ; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli ; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale .</p> |
| Relazioni e funzioni | <p>Classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze</p> | <p>Conoscere e rappresentare gli insiemi. Operare con gli insiemi Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> | <p>Possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti</p> | <p>Possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note</p> | <p>Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;</p> | <p>Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;</p> |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|---|--|--|--|--|
| Dati e previsioni | <p>Classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici;</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;</p> <p>Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, scegliere e tracciare: - ideogrammi; - istogrammi, - diagrammi a settori circolari • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni ricavate da tabelle. | Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti | Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note; | Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni; | Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse; |
|--------------------------|--|---|--|--|--|--|

COMPETENZA EUROPEA:

Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria

Competenze digitali

Competenze personali, sociali e di apprendimento

Competenze civiche

Competenze imprenditoriali

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Classi SECONDE

MATEMATICA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|--|---|--|---|--|---|--|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO NUMERI | <p>Usa la simbologia matematica</p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche</p> <p>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;</p> | <ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto | <p>Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p>risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi;</p> <p>comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p> | <p>Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p> | <p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p> | <p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| <p>Spazio e figure</p> | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal, delle principali figure piane. • Risolvere problemi inerenti il perimetro dei quadrilateri. • Individuare figure equivalenti. • Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di un poligono di forma qualsiasi. • Applicare le formule inverse. • Riconoscere poligoni isoperimetrici. • Risolvere problemi sul calcolo delle aree dei poligoni. • Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. • Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo. • Individuare triangoli rettangoli in un poligono. • Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni studiati. | <p>Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati) formalizza in modo incompleto dati ed incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p> | <p>Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli</p> | <p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p> | <p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità ; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli ; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p> |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---|---|---|
| Relazioni e funzioni | <p>Classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici;</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;</p> <p>Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze</p> | <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere le relazioni tra gli elementi. •Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri. • Riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e non. • Individuare e scrivere proporzioni. • Applicare le proprietà delle proporzioni. • Calcolare il termine incognito di una proporzione. • Calcolare percentuali. • Risolvere catene di rapporti. • Risolvere semplici problemi con il metodo delle proporzioni. • Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Risolvere semplici problemi sulla percentuale e del tre semplice diretto e inverso. | <p>Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti</p> | <p>Possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note</p> | <p>Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;</p> | <p>Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;</p> |
|-----------------------------|--|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|--------------------------|--|---|--|--|--|--|
| Dati e previsioni | <p>Classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici;</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;</p> <p>Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. • In situazioni significative: confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni ricavate da tabelle | Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti | Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note; | Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni; | Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse; |
|--------------------------|--|---|--|--|--|--|

COMPETENZA EUROPEA:**Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria****Competenze digitali****Competenze personali, sociali e di
apprendimento Competenze civiche****Competenze imprenditoriali****RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO****Classi TERZE****MATEMATICA**

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|-------------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| Comunicazione | <p>Sa riconoscere e comprendere una situazione problematica.</p> <p>Sa leggere e decodificare affermazioni, domande, compiti o oggetti. Sa riassumere e presentare i risultati e le soluzioni fornendo una spiegazione o una giustificazione.</p> | <p>Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> | <p>Riconosce e comprende una situazione problematica solo in situazioni note e se guidato. Riesce a presentare le proprie conclusioni solo in situazioni semplici.</p> | <p>Riconosce e comprende una situazione problematica semplice anche in situazioni nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo abbastanza sicuro e corretto.</p> | <p>Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni nuove e non banali. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo consapevole e accurato.</p> | <p>Riconosce e comprende una situazione problematica in situazioni anche complesse e nuove. Riesce a presentare risultati e soluzioni in modo pienamente consapevole e originale.</p> |

| | | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|---|--|
| Matematizzazione | <p>Sa trasformare un problema definito nel mondo reale in una forma strettamente matematica. Sa interpretare o valutare un risultato o un modello matematico in funzione del problema iniziale.</p> | <p>Risolvere problemi in situazioni concrete</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative, le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazione</p> | <p>Trasforma un problema definito nel mondo reale in forma matematica solo in misura parziale e in casi semplici e noti.</p> | <p>Trasforma un problema semplice, definito nel mondo reale, in forma matematica anche in situazioni nuove.</p> | <p>Trasforma un problema mediamente complesso, definito nel mondo reale, in forma matematica, sfruttando le conoscenze e le abilità già acquisite.</p> | <p>Trasforma un problema complesso e tratto da situazioni nuove in forma matematica in modo pienamente consapevole. Riesce a valutare la bontà di un modello matematico.</p> |
| Rappresentazione | <p>Sa selezionare, interpretare e utilizzare diverse rappresentazioni per riuscire a farsi un'idea della situazione, a interagire con il problema o a presentare il proprio lavoro.</p> | <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure in vario modo tramite disegni sul piano</p> | <p>Utilizza semplici forme di rappresentazione sia per affrontare lo studio di un problema, tratto da una situazione semplice e nota, che per presentare dei risultati.</p> | <p>Utilizza forme di rappresentazione semplici ma significative ed efficaci, sia per affrontare lo studio di problemi, tratti anche da situazioni note, che per presentare dei risultati</p> | <p>Utilizza in modo consapevole ed efficace diverse tipologie di rappresentazioni per affrontare lo studio di problemi tratti da situazioni nuove e per presentare i risultati ottenuti</p> | <p>Utilizza diverse tipologie di rappresentazioni, mostrando piena padronanza di tali strumenti, per affrontare problemi complessi, per argomentare e per presentare i risultati ottenuti.</p> |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|--|---|---|
| Ragionamento e argomentazione | <p>Sa analizzare e collegare gli elementi di un problema in modo tale da poterne trarre delle conclusioni. Sa verificare una giustificazione data o fornire una giustificazione per affermazioni o soluzioni al problema.</p> | <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative, le nozioni di media aritmetica e mediana</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</p> | <p>Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di un problema semplice, tratto da situazioni note, riuscendo anche a trarne delle conclusioni</p> | <p>Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di un compito semplice, anche in situazioni nuove, giustificando le proprie affermazioni e/o soluzioni in modo sufficientemente rigoroso.</p> | <p>Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di problemi, tratti anche da situazioni nuove, giustificando le proprie affermazioni e/o soluzioni con rigore e con pensieri logicamente corretti.</p> | <p>Riesce ad analizzare e collegare gli elementi di problemi complessi, utilizzando deduzioni logiche e argomentando in modo rigoroso, dimostrando pieno controllo dei processi logico-deduttivi.</p> |
|--------------------------------------|---|--|---|--|---|---|

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| <p>Elaborazione di strategie per la risoluzione dei problemi</p> | <p>Sa elaborare strategie per riconoscere, formulare e risolvere i problemi in forma matematica.</p> <p>Sa selezionare o elaborare un piano o una strategia per utilizzare la matematica nella risoluzione dei problemi posti in un compito e/o inseriti in un contesto e di metterli in atto.</p> | <p>Risolvere problemi in situazioni concrete</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative, le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | <p>Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere semplici problemi in situazioni note.</p> | <p>Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere compiti semplici anche in situazioni nuove.</p> | <p>Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche in problemi inseriti in un contesto nuovo rispetto alla propria esperienza.</p> | <p>Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche per problemi complessi e situati in contesti di realtà, dimostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e motivando con piena consapevolezza la linea risolutiva adottata.</p> |
|---|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|--|
| <p>Utilizzo di un linguaggio simbolico,formale e tecnico e di operazioni</p> | <p>Sa comprendere, interpretare, manipolare e utilizzare espressioni simboliche in un contesto matematico retto da regole e convenzioni matematiche. Sa comprendere</p> <p>e utilizzare costrutti formali basati su definizioni, regole, sistemi formali e algoritmi.</p> | <p>Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni</p> <p>Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>Eeguire le operazioni e conoscere le proprietà</p> <p>Ordinare e confrontare numeri conosciuti, a mente o utilizzando algoritmi, calcolatrice o foglio di calcolo.</p> <p>Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> | <p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e con sufficiente precisione al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti in situazioni note.</p> | <p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera semplice e precisa al fine di formulare e/o risolvere semplici compiti, anche in situazioni nuove.</p> | <p>Utilizza un linguaggio simbolico e formalismi matematici in maniera accurata e consapevole per formulare e/o risolvere problemi situati in contesti di realtà nuovi.</p> | <p>Dimostra un’ottima padronanza</p> <p>nell’utilizzo del linguaggio e dei formalismi</p> <p>matematici in svariati contesti, per formulare e/o risolvere problemi complessi situati in contesti di realtà nuovi e per</p> <p>interpretare i risultati ottenuti.</p> |
|---|---|--|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| <p>Utilizzo di strumenti matematici</p> | <p>Sa elaborare strategie per riconoscere, formulare e risolvere i problemi in forma matematica. Sa selezionare o elaborare un piano o una strategia per utilizzare la matematica nella risoluzione dei problemi posti in un compito e/o inseriti in un contesto e di metterli in atto.</p> | <p>Risolvere problemi in situazioni concrete</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative, le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> | <p>Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere semplici problemi in situazioni note.</p> | <p>Riesce a elaborare le strategie da adottare per risolvere compiti semplici anche in situazioni nuove.</p> | <p>Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche in problemi inseriti in un contesto nuovo rispetto alla propria esperienza.</p> | <p>Riesce a elaborare delle strategie risolutive anche per problemi complessi e situati in contesti di realtà, dimostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità e motivando con piena consapevolezza la linea risolutiva adottata.</p> |
|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p align="center">COMPETENZA EUROPEA:</p> <p align="center">Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p align="center">Competenze digitali</p> <p align="center">Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p align="center">Competenze civiche</p> <p align="center">Competenze imprenditoriali</p> | | | | | | |
| <p align="center">RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</p> <p align="center">Classi PRIME</p> <p align="center">SCIENZE</p> | | | | | | |

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|---|--|--|--|---|---|---|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO Comunicazione | Descrive fenomeni e fatti naturali utilizzando il linguaggio specifico delle scienze sperimentali. | <p>Leggere ed interpretare i problemi</p> <p>Conoscere la struttura della cellula</p> <p>Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione</p> <p>Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante</p> | Descrive, se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non pienamente corretto. | Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto | Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche. | Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche. |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|--|---|---|
| Rappresentazione | Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. | <p>In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni</p> | Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni elementari e noti, solo se opportunamente guidato. | Sviluppa schematizzazioni di semplici fatti e fenomeni anche in situazioni nuove. | Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche in situazioni nuove, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate. | Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche complessi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni. |
| Uso del metodo sperimentale | Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni naturali utilizzando il metodo scientifico | <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di animali</p> <p>Realizzare esperienze laboratoriali.</p> | Sperimenta, se opportunamente guidato, lo svolgersi di semplici fenomeni. | Sperimenta lo svolgersi di semplici fenomeni, anche nuovi, seguendo procedure fornite in anticipo in modo sufficientemente autonomo. | Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte consapevoli e utilizzando in modo autonomo il metodo scientifico | Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi e complessi. Propone idee originali per la procedura da seguire, dimostrando di saper applicare in misura pienamente consapevole il metodo sperimentale. |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|---|
| | | Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso | | | | |
| Risoluzione di problemi | Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. | <p>Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute</p> <p>Risolvere problemi in situazioni concrete</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> | Riesce a risolvere semplici problemi in situazioni note e se guidato. | Riesce a risolvere semplici problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo sufficientemente corretto le regole e le procedure apprese. | Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese e compiendo scelte consapevoli | Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove e complesse, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese. Mostra interesse e motivazione verso la soluzione di problematiche scientifiche che riguardano la Terra e l'umanità. |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|---|---|--|
| Ragionamento e argomentazione | <p>Fornisce una spiegazione dei fenomeni naturali per mezzo di prove basate su dati e fatti scientifici. Giunge a conclusioni sulla base dell'analisi di dati e di fatti sperimentali.</p> | <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali solo se guidato, presentando al riguardo argomentazioni non pienamente adeguate.</p> | <p>Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali, utilizzando ragionamenti e argomentazioni basate su semplici fatti sperimentali.</p> | <p>Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi, dimostrando un buon livello di consapevolezza nelle argomentazioni presentate.</p> | <p>Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi e complessi, dimostrando una piena e matura capacità di argomentare e di giungere a corrette conclusioni, anche sulla base dell'analisi di dati e di fatti sperimentali.</p> |
|--------------------------------------|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p align="center">COMPETENZA EUROPEA:</p> <p align="center">Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p align="center">Competenze digitali</p> <p align="center">Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p align="center">Competenze civiche</p> <p align="center">Competenze imprenditoriali</p> | | | | | | |
| <p align="center">RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</p> <p align="center">Classi SECONDE</p> <p align="center">SCIENZE</p> | | | | | | |

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|---|--|---|--|---|---|---|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO Comunicazione | Descrive fenomeni e fatti naturali utilizzando il linguaggio specifico delle scienze sperimentali. | Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici Leggere ed interpretare i problemi Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano | Descrive, se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non pienamente corretto. | Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto | Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche. | Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche. |

| | | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | <p>Conoscere consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p> <p>Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto</p> | | | | |
| Rappresentazione | <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</p> | <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p> | <p>Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni elementari e noti, solo se opportunamente guidato.</p> | <p>Sviluppa schematizzazioni di semplici fatti e fenomeni anche in situazioni nuove.</p> | <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche in situazioni nuove, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.</p> | <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche complessi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni.</p> |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| Uso del metodo sperimentale | Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni naturali utilizzando il metodo scientifico | Realizzare esperienze laboratoriali In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso | Sperimenta, se opportunamente guidato, lo svolgersi di semplici fenomeni. | Sperimenta lo svolgersi di semplici fenomeni, anche nuovi, seguendo procedure fornite in anticipo in modo sufficientemente autonomo. | Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte consapevoli e utilizzando in modo autonomo il metodo scientifico | Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi e complessi. Propone idee originali per la procedura da seguire, dimostrando di saper applicare in misura pienamente consapevole il metodo sperimentale. |
| Risoluzione di problemi | Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. | Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità e forza in varie situazioni di esperienza Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute Apprendere una gestione corretta del proprio corpo | Riesce a risolvere semplici problemi in situazioni note e se guidato. | Riesce a risolvere semplici problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo sufficientemente corretto le regole e le procedure apprese. | Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese e compiendo scelte consapevoli | Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove e complesse, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese. Mostra interesse e motivazione verso la soluzione di problematiche scientifiche che riguardano la Terra e l'umanità. |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|--|--|---|
| Ragionamento e argomentazione | <p>Fornisce una spiegazione dei fenomeni naturali per mezzo di prove basate su dati e fatti scientifici.</p> <p>Giunge a conclusioni sulla base di analisi di dati e di fatti</p> | <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari</p> | Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali solo se guidato, presentando al riguardo argomentazioni non pienamente adeguate. | Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali, utilizzando ragionamenti e argomentazioni basate su semplici fatti sperimentali. | Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi, dimostrando un buon livello di consapevolezza nelle argomentazioni presentate. | Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi e complessi, dimostrando una piena e matura capacità di argomentare e di giungere a corrette conclusioni, anche sulla base dell'analisi di dati e di fatti sperimentali. |
|--------------------------------------|---|---|---|--|--|---|

COMPETENZA EUROPEA:**Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria****Competenze digitali****Competenze personali, sociali e di apprendimento****Competenze civiche****Competenze imprenditoriali****RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO****Classi TERZE****SCIENZE**

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIAL E | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|---|--|---|--|---|---|---|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO Comunicazione | Descrive fenomeni e fatti naturali utilizzando il linguaggio specifico delle scienze sperimentali. | Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici Leggere ed interpretare i problemi Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici Conoscere la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni (tettonica delle placche); | Descrive, se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non pienamente corretto. | Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto | Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche. | Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche. |

| | | | | | | |
|-------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | <p>Acquisire corrette informazioni sui fenomeni endogeni ed esogeni che si verificano nel Pianeta Terra</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</p> | | | | |
| Rappresentazione | <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</p> | <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Osservare,modellizzare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo</p> | <p>Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni elementari e noti, solo se opportunamente guidato.</p> | <p>Sviluppa schematizzazioni di semplici fatti e fenomeni anche in situazioni nuove.</p> | <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche in situazioni nuove, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.</p> | <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche complessi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni.</p> |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|--|---|
| | | notturmo e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer. | | | | |
| Uso del metodo sperimentale | Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni naturali utilizzando il metodo scientifico | Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali carica elettrica in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze laboratoriali | Sperimenta, se opportunamente guidato, lo svolgersi di semplici fenomeni. | Sperimenta lo svolgersi di semplici fenomeni, anche nuovi, seguendo procedure fornite in anticipo in modo sufficientemente autonomo. | Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte consapevoli e utilizzando in modo autonomo il metodo scientifico | Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi e complessi. Propone idee originali per la procedura da seguire, dimostrando di saper applicare in misura pienamente consapevole il metodo sperimentale. |
| Risoluzione di problemi | Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. | In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. | Riesce a risolvere semplici problemi in situazioni note e se guidato. | Riesce a risolvere semplici problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo sufficientemente corretto le regole e le procedure apprese. | Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese e compiendo scelte consapevoli | Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove e complesse, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese. Mostra interesse e motivazione verso la soluzione di problematiche scientifiche che riguardano la Terra e l'umanità. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | Risolvere problemi in situazioni concrete. | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|---|---|--|
| Ragionamento e argomentazione | <p>Fornisce una spiegazione dei fenomeni naturali per mezzo di prove basate su dati e fatti scientifici.</p> <p>Giunge a conclusioni sulla base dell'analisi di dati e di fatti sperimentali</p> | <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e individuare la sua dipendenza da altre variabili</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</p> | <p>Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali solo se guidato, presentando al riguardo argomentazioni non pienamente adeguate.</p> | <p>Riesce a fornire una spiegazione di semplici fenomeni naturali, utilizzando ragionamenti e argomentazioni basate su semplici fatti sperimentali.</p> | <p>Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi, dimostrando un buon livello di consapevolezza nelle argomentazioni presentate.</p> | <p>Riesce a spiegare e interpretare vari fenomeni naturali, anche nuovi e complessi, dimostrando una piena e matura capacità di argomentare e di giungere a corrette conclusioni, anche sulla base dell'analisi di dati e di fatti sperimentali.</p> |
|--------------------------------------|--|---|--|---|---|--|

COMPETENZA EUROPEA:**Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria****Competenze digitali****Competenze personali, sociali e di
apprendimento Competenze civiche****Competenze imprenditoriali****RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO****Classi PRIME****TECNOLOGI****A**

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|--|---|--|----------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO Osservare, analizzare e descrivere la realtà naturale e artificiale. | Comprendere la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente, valutando le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. | Comprendere i rapporti fondamentali tra materie prime e prodotti finiti per un uso consapevole delle risorse naturali, nel rispetto delle esigenze personali, economiche e ambientali. | Se opportunamente guidato. | In modo essenziale. | In modo corretto e appropriato. | In sicurezza e autonomia. |
| Conoscenze tecniche e tecnologiche | Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. | Comprendere le caratteristiche dei diversi materiali, le loro tecniche di lavorazione e le relazioni tra materie prime e prodotti finiti, attraverso i processi produttivi. | Se opportunamente guidato. | In modo essenziale. | In modo corretto e appropriato. | In sicurezza e autonomia. |

| | | | | | | |
|--|---|---|----------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------------|
| Rappresentare e modellizzare | Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. | Conoscere e utilizzare in maniera appropriata i diversi strumenti di disegno e misurazione; comprendere ed eseguire le costruzioni geometriche di base e delle principali figure geometriche piane. | Se opportunamente guidato. | In modo essenziale. | In modo corretto e appropriato. | In sicurezza e autonomia. |
| Comprendere i processi economici e finanziari | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche | Comprendere il rapporto tra bisogni, beni e servizi che li soddisfano. Conoscere ed utilizzare banconote, e monete metalliche. | Se opportunamente guidato. | In modo essenziale. | In modo corretto e appropriato. | In sicurezza e autonomia. |

COMPETENZA EUROPEA:**Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria****Competenze digitali****Competenze personali, sociali e di
apprendimento Competenze civiche****Competenze imprenditoriali****RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO****Classi SECONDE****Tecnologia**

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|--|--|---|-------------------------------|---------------------|------------------------------------|------------------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO Osservare, analizzare e descrivere la realtà naturale e artificiale. | Riconosce, nell'ambiente circostante, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. | Comprendere le tecniche agronomiche e zootecniche e le relative implicazioni di livello ecologico ed ambientale. Riconosce i legami fra le particolarità di un territorio e le caratteristiche dei relativi insediamenti urbani, comprendendo i servizi e le strutture di una città, i principi fondamentali di resistenza delle strutture, gli elementi di un'abitazione e gli impianti domestici. | Se opportunamente guidato. | In modo essenziale. | In modo corretto e appropriato. | In sicurezza e autonomia. |

| | | | | | | |
|--|--|--|----------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------------|
| Conoscenze tecniche e tecnologiche | <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> | <p>Comprendere le caratteristiche dei diversi materiali, le loro tecniche di lavorazione e le relazioni tra materie prime e prodotti finiti, attraverso i processi produttivi.</p> <p>Comprendere i processi di trasformazione e conservazione degli alimenti, al fine di adottare scelte consapevoli in campo alimentare.</p> | Se opportunamente guidato. | In modo essenziale. | In modo corretto e appropriato. | In sicurezza e autonomia. |
| Rappresentare e modellizzare | <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> | <p>Comprendere ed eseguire costruzioni geometriche complesse e disegni di figure piane in proiezione ortogonale.</p> | Se opportunamente guidato. | In modo essenziale. | In modo corretto e appropriato. | In sicurezza e autonomia. |
| Comprendere i processi economici e finanziari | <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> | <p>Comprendere gli elementi ed i processi che determinano il successo d'impresa. Comprendere il ruolo delle banche territoriali, nazionali e sovranazionali.</p> | Se opportunamente guidato. | In modo essenziale. | In modo corretto e appropriato. | In sicurezza e autonomia. |

COMPETENZA EUROPEA:

Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria

Competenze digitali

Competenze personali, sociali e di apprendimento

Competenze civiche

Competenze imprenditoriali

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Classi TERZE

TECNOLOGI

A

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|--|---|--|------------------------------------|---------------------|------------------------------------|------------------------------|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO Osservare, analizzare e descrivere la realtà naturale e artificiale. | Riconosce, nell'ambiente circostante, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. | Comprendere e classificare forme e fonti di energia, valutarne i relativi impatti sull'ambiente. Comprendere il processo di produzione e trasformazione dell'energia elettrica. | Se opportunitamente guidato. | In modo essenziale. | In modo corretto e appropriato. | In sicurezza e autonomia. |

| | | | | | | |
|---|--|---|----------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------------|
| Conoscenze tecniche e tecnologiche e | Conoscere e comprendere gli aspetti tecnici e tecnologici dell'impiego dell'energia elettrica. | Comprendere il funzionamento di semplici modelli elettrici e gli effetti dell'elettricità per un uso consapevole. | Se opportunamente guidato. | In modo essenziale. | In modo corretto e appropriato. | In sicurezza e autonomia. |
|---|--|---|----------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------------|

| | | | | | | |
|--|--|--|----------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------------|
| | Acquisire coscienza critica del ruolo delle macchine e delle tecnologie di telecomunicazione nella storia dell'uomo. | <p>Comprendere il funzionamento di macchine, motori e dispositivi meccanici per un uso consapevole.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile, rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> | | | | |
| Rappresentare e modellizzare | Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi | <p>Comprendere ed eseguire disegni di solidi geometrici in proiezione ortogonale e in assonometria.</p> <p>Comprendere e realizzare lo sviluppo e la costruzione di solidi geometrici.</p> | Se opportunamente guidato. | In modo essenziale. | In modo corretto e appropriato. | In sicurezza e autonomia. |
| Comprendere i processi economici e finanziari | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche | <p>Comprendere le relazioni economiche globali e valutarne l'impatto.</p> <p>Comprendere ed eseguire operazioni di pagamento con moneta dematerializzata.</p> | Se opportunamente guidato. | In modo essenziale. | In modo corretto e appropriato. | In sicurezza e autonomia. |

COMPETENZA EUROPEA:

Competenze sociali e civiche

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione culturale

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Classi PRIME

ARTE E IMMAGINE

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|--|---|--|--|--|--|---|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO Comprensione ed uso dei linguaggi visivi | Espressione e comunicazione (utilizzando le tecniche grafico pittoriche in modo creativo) | Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. Applicare le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali. Conoscere le regole dei codici visivi, e del linguaggio visuale, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. | Conosce e applica le regole del linguaggio visivo in modo essenziale | Produce messaggi visivi in modo generalmente consapevole e si serve degli strumenti in modo abbastanza sicuro. | Conosce e usa le regole del linguaggio visivo in modo consapevole. E utilizza strumenti e tecniche operando con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo | Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|---|---|--|
| | | <p>Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro.</p> <p>Conoscere le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative.</p> | | | | |
| Osservazione e lettura delle immagini | Osservazione e lettura delle immagini | <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Osservare, analizzare l'ambiente circostante e riprodurlo graficamente.</p> <p>Cogliere, dei vari messaggi visivi, il significato e rielaborarlo con apporti personali.</p> <p>Conoscere le regole del linguaggio visivo .</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per esprimere un'emozione.</p> | Solo se guidato coglie i messaggi delle immagini e delle opere d'arte. | Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte semplici. | Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte adeguate. | Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte appropriate. |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|---|
| | | <p>Saper utilizzare il colore, la composizione, ecc. per comunicare.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina.</p> | | | | |
| Comprensione e conoscenza delle opere d'arte | Comprendere e apprezzare le opere d'arte | <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>Saper collocare nello spazio-tempo l'oggetto descritto.</p> | <p>Conosce molto superficialmente e in parte i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Solo se guidato, mette in relazione alcune opere d'arte.</p> | <p>Conosce solo in parte i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Sa fare semplici confronti tra opere d'arte di periodi diversi.</p> | <p>Conosce i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Sa mettere in relazione opere, artisti, periodi.</p> | <p>Conosce approfonditamente i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Sa mettere in relazione artisti, testi, immagini, opere, in modo sicuro e appropriato.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo .</p> <p>Conoscere e usare la terminologia specifica .</p> <p>Conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente.</p> <p>Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprioterritorio).</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

COMPETENZA EUROPEA:**Competenze sociali e civiche****Spirito di iniziativa e imprenditorialità****Consapevolezza ed espressione culturale****RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO****Classi SECONDE
ARTE E IMMAGINE**

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|--|-----------------------------|---|--|---|--|---|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO Comprensione ed uso dei linguaggi visivi | Espressione e comunicazione | Realizzareelaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. Applicare le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali. Conoscere le regole dei codici visivi, e del linguaggio visuale, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. | Conosce e applica le regole del linguaggio visivo in modo essenziale | Produce messaggi visivi in modo generalmente consapevole e si serve degli strumenti in modo abbastanza sicuro. . | Conosce e usa le regole del linguaggio visivo in modo consapevole. E utilizza strumenti e tecniche operando con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo | .. Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|--|---|---|--|
| | | <p>Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro.</p> <p>Conoscere le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative.</p> | | | | |
| Osservazione e lettura delle immagini | Osservazione e lettura delle immagini | <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Osservare, analizzare l'ambiente circostante e riprodurlo graficamente.</p> <p>Cogliere, dei vari messaggi visivi, il significato e rielaborarlo con apporti personali.</p> <p>Conoscere le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per esprimere un'emozione.</p> | Solo se guidato coglie i messaggi delle immagini e delle opere d'arte. | Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte semplici. | Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte adeguate. | Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte appropriate. |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---|
| | | <p>Saper utilizzare il colore, lo spazio tridimensionale, la composizione, ecc. per comunicare.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina.</p> | | | | |
| Comprensione e conoscenza delle opere d'arte | Comprendere e apprezzare le opere d'arte | <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</p> | <p>Conosce molto superficialmente e in parte i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Solo se guidato, mette in relazione alcune opere d'arte.</p> | <p>Conosce solo in parte i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Sa fare semplici confronti tra opere d'arte di periodi diversi.</p> | <p>Conosce i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Sa mettere in relazione opere, artisti, periodi.</p> | <p>Conosce approfonditamente i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Sa mettere in relazione artisti, testi, immagini, opere, in modo sicuro e appropriato.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>Saper collocare nello spazio-tempo l'oggetto descritto.</p> <p>Esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo.</p> <p>Conoscere e usare la terminologia specifica</p> <p>Conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente.</p> <p>Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio).</p> | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

COMPETENZA EUROPEA:**Competenze sociali e civiche****Spirito di iniziativa e imprenditorialità****Consapevolezza ed espressione culturale****RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO****Classi TERZE**
ARTE E IMMAGINE

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|--|-----------------------------|---|--|---|--|---|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO Comprensione ed uso dei linguaggi visivi | Espressione e comunicazione | Realizzareelaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. Applicare le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali. Conoscere le regole dei codici visivi, e del linguaggio visuale, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. | Conosce e applica le regole del linguaggio visivo in modo essenziale | Produce messaggi visivi in modo generalmente consapevole e si serve degli strumenti in modo abbastanza sicuro. . | Conosce e usa le regole del linguaggio visivo in modo consapevole. E utilizza strumenti e tecniche operando con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo | Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|
| | | <p>Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro, un percorso non casuale ma critico e consapevole.</p> <p>Conoscere le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative.</p> | | | | |
| Osservazione e lettura delle immagini | Osservazione e lettura delle immagini utilizzando i codici del linguaggio (visuale) | <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Osservare, analizzare l'ambiente circostante e riprodurlo graficamente.</p> <p>Cogliere, dei vari messaggi visivi, il significato e rielaborarlo con apporti personali.</p> <p>Conoscere le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per esprimere un'emozione.</p> | Solo se guidato coglie i messaggi delle immagini e delle opere d'arte. | Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte semplici. | Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte adeguate. | Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte appropriate. |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|---|
| | | <p>Saper utilizzare il colore, lo spazio tridimensionale, la composizione, ecc. per comunicare.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina.</p> | | | | |
| Comprensione e conoscenza delle opere d'arte | Comprendere e apprezzare le opere d'arte | <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</p> | <p>Conosce molto superficialmente e in parte i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Solo se guidato, mette in relazione alcune opere d'arte.</p> | <p>Conosce solo in parte i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Sa fare semplici confronti tra opere d'arte di periodi diversi.</p> | <p>Conosce i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Sa mettere in relazione opere, artisti, periodi.</p> | <p>Conosce approfonditamente i temi trattati in storia dell'arte.</p> <p>Sa mettere in relazione artisti, testi, immagini, opere, in modo sicuro e appropriato.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>Saper collocare nello spazio-tempo l'oggetto descritto.</p> <p>Esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo.</p> <p>Conoscere e usare la terminologia specifica .</p> <p>Conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente.</p> <p>Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprioterritorio).</p> <p>Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento e di recupero.</p> | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

COMPETENZA EUROPEA:**Competenze sociali e civiche****Spirito di iniziativa e imprenditorialità****Consapevolezza ed espressione culturale****RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO****Classi PRIME****SCIENZE MOTORIE**

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO D | LIVELLO C | LIVELLO B | LIVELLO A |
|--|---|--|--|---|---|---|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO L'alunno attraverso le attività di gioco motorio e sportivo costruisce la propria identità personale e acquisisce la consapevolezza delle proprie funzionalità e attitudini motorie, cardio-circolatorie e muscolari e dei propri limiti ifisici. | Capacità di resistere e controllare lo sforzo Conoscenza dei corretti ritmi esecutivi del movimento Scelta di strategie adeguate al problema da risolvere | Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-circolatoria e muscolare Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. | Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo l'alunno si propone in modo parzialmente adeguato e, se guidato, si applica a migliorare le proprie funzionalità motorie. | Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo l'alunno si propone in modo adeguato e si applica a migliorare le proprie funzionalità motorie usando gli spazi e i tempi di lavoro indicati.. | Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, generalmente riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Si applica nelle tecniche di riscaldamento e allenamento funzionali allo scopo da raggiungere | Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Si applica autonomamente nelle tecniche di riscaldamento e allenamento funzionali allo scopo da raggiungere. |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|--|
| <p>Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita</p> | <p>Conoscenza dei principi alimentari per una dieta sana</p> <p>Utilizzo di ritmi di allenamento adeguati allo scopo</p> | <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici tipici della preadolescenza</p> | <p>Sa affrontare in modo sufficiente la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati. Conosce le basilari nozioni per una corretta alimentazione per lo sport.</p> | <p>Sa affrontare in modo più che sufficiente la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati. Conosce bene le basilari nozioni per una corretta alimentazione per lo sport.</p> | <p>Sa affrontare la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati. Conosce ed applica le basilari nozioni per una alimentazione corretta per la situazione sportiva contingente.</p> | <p>Sa affrontare la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati per se stesso, cercando di capire il livello della propria efficienza fisica. Conosce ed applica l'alimentazione più adatta alla situazione sportiva contingente.</p> |
| <p>Si integra nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p> <p>Assume responsabilità nei confronti delle proprie azioni e si impegna per il bene comune.</p> <p>Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati</p> | <p>Controllo segmentario dei movimenti</p> <p>Efficienza ed efficacia del movimento finalizzato</p> <p>Scelta di strategie adeguate al problema da risolvere</p> <p>Collaborazione con i Compagni</p> <p>Rispetto delle regole</p> <p>Fair play sportivo</p> | <p>Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra e alla loro realizzazione tattica mettendo in atto comportamenti collaborativi</p> | <p>Durante il gioco di squadra, se guidato, padroneggia semplici capacità coordinative e rispetta le regole che gli vengono indicate dei vari giochi sportivi.</p> | <p>Durante il gioco di squadra usa capacità coordinative e collabora con i compagni in modo adeguato. Rispetta le regole dei vari giochi sportivi.</p> | <p>Durante il gioco di squadra usa capacità coordinative in modo creativo, collabora con i compagni. Applica le regole per ottenere risultati positivi.</p> | <p>Durante il gioco di squadra padroneggia con disinvoltura e creatività capacità coordinative, collaborando fattivamente con i compagni, propone alcune sequenze alternative di gioco Riconosce e utilizza le regole come strumento di convivenza civile.</p> |

COMPETENZA EUROPEA:**Competenze sociali e civiche****Spirito di iniziativa e imprenditorialità****Consapevolezza ed espressione culturale****RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO****Classi SECONDE
SCIENZE MOTORIE**

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO D | LIVELLO C | LIVELLO B | LIVELLO A |
|---|---|--|---|---|--|---|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO L'alunno attraverso le attività di gioco motorio e sportivo costruisce la propria identità personale e acquisisce la consapevolezza delle proprie funzionalità e attitudini motorie, cardio-circolatorie e muscolari e dei propri limiti fisici. | Capacità di resistere e controllare lo sforzo Conoscenza dei corretti ritmi esecutivi del movimento finalizzato Scelta di strategie adeguate al problema da risolvere | Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficacia fisica migliorandole capacità condizionali Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport | Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo l'alunno si propone in modo talora adeguato e, se guidato, si applica a migliorare le proprie funzionalità e attitudini motorie, cardiocircolatorie e muscolari. | Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo l'alunno si propone in modo adeguato e si applica a migliorare le proprie funzionalità e attitudini motorie, cardiocircolatorie e muscolari. | Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, generalmente riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica tecniche di allenamento, usando gli spazi e i tempi di lavoro indicati, segue ritmi. | Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica tecniche di riscaldamento e allenamento funzionali a se stesso e allo scopo da raggiungere. Risolve problemi motori complessi. |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|---|
| Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita | <p>Conoscenza dei principi alimentari per una dieta sana</p> <p>Utilizzo di ritmi di allenamento adeguati allo scopo</p> | Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici tipici della preadolescenza | Durante un allenamento specifico, opportunamente guidato, affronta la fatica e lo sforzo per ottenere risultati. | Durante un allenamento specifico sa affrontare sufficientemente la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati. | Durante un allenamento specifico sa affrontare la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati. | Durante un allenamento specifico sa affrontare la fatica e lo sforzo per ottenere migliori risultati per se stesso, cercando di capire il livello della propria efficienza fisica. |
| <p>Si integra nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p> <p>Assume responsabilità nei confronti delle proprie azioni e si impegna per il bene comune.</p> <p>Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati</p> | <p>Controllo segmentario dei movimenti</p> <p>Efficienza ed efficacia del movimento finalizzato - Scelta di strategie adeguate al problema da risolvere</p> <p>Collaborazione con i compagni</p> <p>Rispetto delle regole</p> <p>Fair play sportivo</p> | <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra e alla loro realizzazione tattica mettendo in atto comportamenti collaborativi</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</p> | Durante il gioco sportivo individuale e di squadra padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco e rispetta le regole dei vari giochi sportivi. | Durante il gioco sportivo individuale e di squadra usa capacità coordinative e tattiche di gioco in modo adeguato. Rispetta autonomamente le regole dei vari giochi sportivi. | Durante il gioco sportivo individuale e di squadra usa capacità coordinative e tattiche di gioco in modo creativo, sa proporre alcune alternative di gioco e sequenze operative. Applica le regole per ottenere risultati positivi per sé. | Durante il gioco sportivo individuale e di squadra padroneggia con disinvoltura e creatività capacità coordinative, propone e utilizza appropriatamente tattiche di gioco. Possiede abilità di anticipazione motoria. Riconosce e utilizza le regole come strumento di convivenza civile. |
| Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo – motorio – sportivo. | Conosce i gesti arbitrali | Saper decodificare ed utilizzare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco sportivo. | Partecipando agli sport di squadra, se guidato decodifica i gesti arbitrali. | Partecipando agli sport di squadra generalmente decodifica i basilari gesti arbitrali, ma non sempre li utilizza in modo pertinente. | Partecipando agli sport di squadra decodifica i gesti arbitrali e li utilizza quasi sempre in modo appropriato. | Partecipando agli sport di squadra decodifica tutti i gesti arbitrali e li utilizza in modo pertinente e appropriato. |

COMPETENZA EUROPEA:**Competenze sociali e civiche****Spirito di iniziativa e imprenditorialità****Consapevolezza ed espressione culturale****RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO****Classi TERZE****SCIENZE MOTORIE**

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO D | LIVELLO C | LIVELLO B | LIVELLO A |
|---|--|---|--|--|--|--|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO L'alunno attraverso le attività di gioco motorio e sportivo costruisce la propria identità personale e acquisisce la consapevolezza delle proprie funzionalità e attitudini motorie, cardio-circolatorie e muscolari e dei propri limiti fisici. | Capacità di resistere e controllare lo sforzo in relazione ai cambiamenti morfologici Conoscenza dei corretti ritmi esecutivi in base alla funzionalità del movimento Scelta di strategie adeguate al problema di gioco da risolvere | Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficacia fisica migliorando le capacità condizionali Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva | Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo l'alunno, se guidato, si propone in modo adeguato e si applica a migliorare le proprie funzionalità e attitudini motorie, cardiocircolatorie e muscolari. | Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, generalmente riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica tecniche di allenamento, usando gli spazi e i tempi di lavoro indicati, segue ritmi. | Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica tecniche di allenamento usando nel modo migliore spazi e tempi di lavoro indicati, segue ritmi. | Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica tecniche di riscaldamento e allenamento funzionali a se stesso e allo scopo da raggiungere. Risolve problemi motori complessi, si trova al momento giusto nel giusto momento d'azione. Esprime attitudini alla leadership |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|---|
| Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita | <p>Conoscenza dei principi alimentari per una dieta sana</p> <p>Utilizzo di ritmi di allenamento adeguati allo scopo</p> | Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc..) | Se guidato si applica con continuità e riconosce i principi metodologici di allenamento. | Migliora la prestazione perché si applica con continuità e riconosce i più comuni principi metodologici di allenamento. | Organizza i principi metodologici per raggiungere uno scopo applicandoli con continuità e costanza e mostrando consapevolezza dei propri limiti ed abilità motorie. | Usa il tempo con efficacia, crea interdipendenza positiva mettendo a disposizione le proprie abilità relazionali e accettando quelle degli altri. |
| <p>Si integra nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p> <p>Assume responsabilità nei confronti delle proprie azioni e si impegna per il bene comune.</p> <p>Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati</p> | <p>Controllo segmentario dei movimenti</p> <p>Efficienza ed efficacia del gesto tecnico finalizzato - Scelta di strategie e tattiche adeguate al problema da risolvere</p> <p>Collaborazione con i Compagni</p> <p>Rispetto delle regole</p> <p>Fair play sportivo</p> | <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra e alla loro realizzazione tattica mettendo in atto comportamenti collaborativi</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</p> | Durante il gioco sportivo individuale e di squadra, se guidato, padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco e rispetta le regole dei vari giochi sportivi. | Durante il gioco sportivo individuale e di squadra usa capacità coordinative e tattiche di gioco in modo adeguato. Rispetta autonomamente le regole dei vari giochi sportivi. | Durante il gioco sportivo individuale e di squadra usa capacità coordinative e tattiche di gioco in modo creativo, sa proporre alcune alternative di gioco e sequenze operative. Applica le regole per ottenere risultati positivi per sé. | Durante il gioco sportivo individuale e di squadra padroneggia con disinvoltura e creatività capacità coordinative, propone e utilizza appropriatamente tattiche di gioco. Possiede abilità di anticipazione motoria. Riconosce e utilizza le regole come strumento di convivenza civile. |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|---|
| Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio corporeo – motorio –sportivo. | Conoscenza ed adeguato utilizzo dei gesti arbitrali | Saper decodificare ed utilizzare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco sportivo. | Partecipando agli sport di squadra, se guidato, decodifica i gesti arbitrali. | Partecipando agli sport di squadra generalmente decodifica i basilari gesti arbitrali, ma non sempre li utilizza in modo pertinente. | Partecipando agli sport di squadra decodifica i gesti arbitrali e li utilizza quasi sempre in modo appropriato. | Partecipando agli sport di squadra decodifica tutti i gesti arbitrali e li utilizza in modo pertinente e appropriato. |
|--|---|--|---|--|---|---|

COMPETENZA EUROPEA:
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa e imprenditorialità
Consapevolezza ed espressione culturale

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Classi PRIME
MUSICA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|---|---|--|---|--|--|---|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO Comprensione ed uso dei linguaggi Specifici | Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale e conosce la terminologia specifica musicale | Leggere e scrivere i suoni L'organizzazione dei suoni Il linguaggio della musica | Se guidato, è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche | In modo abbastanza sicuro è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche | In modo abbastanza autonomo è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche | E' in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche con autonomia e padronanza |
| Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali | Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili | Laboratorio vocale Laboratorio strumentale Le mie musiche | Se guidato è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti | In modo abbastanza sicuro in grado di riprodurre eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti | E' in grado di riprodurre anche autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti | E' in grado di riprodurre autonomamente e con padronanza eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> | <p>Riconosce e classifica all'ascolto guidato, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, le funzioni ed il significato del brano proposto</p> | <p>Alla scoperta dei suoni</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra</p> <p>Storia della musica; dalla Preistoria al Rinascimento</p> <p>Musica leggera e popolare</p> | <p>Se indirizzato, sa individuare le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p> | <p>Sa individuare in modo alquanto sicuro le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p> | <p>Sa individuare abbastanza autonomamente le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p> | <p>Sa individuare autonomamente e con padronanza le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p> |
| <p>Rielaborazione personale di materiali sonori</p> | <p>Rielabora materiali sonori, opere musicali usando altri linguaggi</p> | <p>Vedi le precedenti</p> | <p>Se guidato, progetta e realizza attività musicali semplici individualmente e collettivamente</p> | <p>In modo abbastanza sicuro progetta e realizza attività musicali individualmente e collettivamente</p> | <p>Progetta e realizza, talora autonomamente, attività musicali individualmente e collettivamente</p> | <p>Progetta e realizza autonomamente e con padronanza attività musicali individualmente e collettivamente</p> |

COMPETENZA EUROPEA:
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa e imprenditorialità
Consapevolezza ed espressione culturale

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Classi SECONDE
MUSICA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|---|---|--|---|--|--|--|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO Comprensione ed uso dei linguaggi Specifici | Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale e conosce la terminologia specifica musicale | Leggere e scrivere i suoni L'organizzazione dei suoni Il linguaggio della musica | Se guidato, riesce a cogliere e comprendere la corrispondenza suono/segno e riesce ad usare in modo essenziale la terminologia specifica | In modo abbastanza sicuro sa cogliere e comprendere la corrispondenza suono/segno e usa la terminologia specifica | In modo abbastanza autonomo sa cogliere e comprendere la corrispondenza suono/segno e sa usare la terminologia specifica | Sa cogliere e comprendere autonomamente la corrispondenza suono/segno e usa con padronanza la terminologia specifica |
| Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali | Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili | Laboratorio vocale Laboratorio strumentale Le mie musiche | Se guidato è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare su schemi ritmico melodici in maniera essenziale. | In modo abbastanza sicuro in grado di riprodurre eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare su schemi ritmico melodici | E' in grado di riprodurre anche autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare su schemi ritmico melodici. | E' in grado di riprodurre autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare con padronanza su schemi ritmico melodici |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> | <p>Riconosce e classifica all'ascolto guidato, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, le funzioni ed il significato del brano proposto</p> | <p>Alla scoperta dei suoni</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra</p> <p>Storia della musica; Il Barocco e Classicismo</p> <p>Musica leggera e Rock</p> | <p>Se indirizzato, sa riferire su opere musicali ascoltate collegandole alle tradizioni culturali ed ai contesti di provenienza</p> | <p>Sa riferire in modo alquanto sicuro su opere musicali ascoltate collegandole alle tradizioni culturali ed ai contesti di provenienza</p> | <p>Sa riferire abbastanza autonomamente su opere musicali ascoltate collegandole alle tradizioni culturali ed ai contesti di provenienza</p> | <p>Sa riferire con padronanza su opere musicali ascoltate collegandole alle tradizioni culturali ed ai contesti di provenienza</p> |
| <p>Rielaborazione personale di materiali sonori</p> | <p>Rielabora materiali sonori, opere musicali usando altri linguaggi</p> | <p>Vedi le precedenti</p> | <p>Se guidato, progetta e realizza attività musicali semplici individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche</p> | <p>In modo abbastanza sicuro progetta e realizza attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche</p> | <p>Progetta e realizza, talora autonomamente, attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche</p> | <p>Progetta e realizza autonomamente e con padronanza attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche</p> |

COMPETENZA EUROPEA:
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa e imprenditorialità
Consapevolezza ed espressione culturale

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Classi TERZE
MUSICA

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|---|---|--|---|--|--|---|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO Comprensione ed uso dei linguaggi specifici | Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale e conosce la terminologia specifica musicale | Leggere e scrivere i suoni L'organizzazione dei suoni Il linguaggio della musica | Se guidato, riesce a cogliere e comprendere la corrispondenza suono/segno e riesce ad usare in modo essenziale la terminologia specifica | In modo abbastanza sicuro sa cogliere e comprendere la corrispondenza suono/segno e usa la terminologia specifica | In modo abbastanza autonomo sa cogliere e comprendere la corrispondenza suono/segno e sa usare la terminologia specifica | Sa cogliere e comprendere autonomamente la corrispondenza suono/segno e usa con padronanza la terminologia specifica |
| Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali | Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili | Laboratorio di flauto Laboratorio vocale Laboratorio strumentale Le mie musiche | Se guidato è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare su schemi ritmico melodici con semplici elementi di armonia., | In modo abbastanza sicuro in grado di riprodurre eventi sonori vocalmente e con l'uso di strumenti e sa improvvisare su schemi melodici con elementi di armonia. | E' in grado di riprodurre anche autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare su schemi ritmico melodici con elementi di armonia. | E' in grado di riprodurre autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti e sa improvvisare con padronanza su schemi ritmico melodici con elementi di armonia. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|
| Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali | Riconosce e classifica all'ascolto guidato, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, le funzioni ed il significato del brano proposto | <p>Alla scoperta dei suoni</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra</p> <p>Storia della musica; Il Romanticismo e Novecento</p> <p>Musica leggera, Rock e Jazz</p> | Se indirizzato, sa individuare all'ascolto guidato messaggi musicali nella varietà di genere, stili, forme, funzioni e significati | Sa individuare in modo alquanto sicuro all'ascolto guidato messaggi musicali nella varietà di genere, stili, forme, funzioni e significati | Sa individuare abbastanza autonomamente all'ascolto guidato messaggi musicali nella varietà di genere, stili, forme, funzioni e significati | Sa individuare con padronanza all'ascolto guidato messaggi musicali nella varietà di genere, stili, forme, funzioni e significati |
| Rielaborazione personale di materiali sonori | Rielabora materiali sonori, opere musicali usando altri linguaggi | Vedi le precedenti | Se guidato, progetta e realizza attività musicali semplici individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche | In modo abbastanza sicuro progetta e realizza attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche | Progetta e realizza, talora autonomamente, attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche | Progetta e realizza autonomamente e con padronanza attività musicali individualmente e collettivamente integrando la musica con altre esperienze artistiche |

COMPETENZA EUROPEA:**Competenze sociali e civiche****Consapevolezza ed espressione
culturale****RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**
Classi PRIME – SECONDE – TERZE
Insegnamento Religione Cattolica

| DIMENSIONE DI COMPETENZA | CRITERI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLO INIZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO AVANZATO |
|---|--|---|--|---|---|--|
| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO Conoscenza i valori legati alla religione | Espressione e comunicazione, apertura al dialogo e al confronto culturale | Essere aperti alla sincera ricerca della verità e sanno interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa eculturale. A partire dal contesto in cui vive interagire con persone di religione differente, sviluppando un identità capace di accoglienza, confronto edialogo. | Riconosce e distingue, con qualche incertezza, valori legati alle varie esperienze religiose. | Riconosce e distingue, con qualche incertezza, valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche | Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose. Sa costruire relazioni religiose e critiche tra i valori del cristianesimo e i valori del quotidianità | Riconosce, distingue e approfondisce i valori legati alle varie esperienze religiose. Sa costruire relazioni religiose, critiche e costruttive tra i valori del cristianesimo e i valori del quotidianità |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| Conoscenza dei valori etici e religiosi | Confronti tra cristianesimo e grandi religioni | <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo rispetto alle grandi religioni, favorendo il dialogo interreligioso.</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica dalle origini al contesto odierno.</p> | Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose pur presentando ancora alcune incertezze. | Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire, se aiutato, semplici relazioni critiche tra i valori presenti nel Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. | Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. | Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità e mostra di sapersi orientare tra diversi sistemi di significato. |
| Conoscenza del linguaggio e del messaggio religioso | Il linguaggio specifico | Comprendere e conoscere il linguaggio specifico | Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici. | Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico. | Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico. | Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e gli utilizza in contesti appropriati |